

文苑心语

兔年说兔

文/闫桂兰



春自寒梅报起,年从玉兔迎来。红色的传统剪纸窗花兔乖巧可爱,卡通窗花兔活泼欢悦。看着被阳光镶了金边笑眯眯的窗花兔们,情不自禁地想写写兔子。

很久以前,三位神仙下凡化作三位可怜的老人,走到森林里找不到吃的,向狐狸、猴子、兔子讨要食物。狐狸和猴子都拿出了自己的食物给了三位神仙,可是兔子什么也没有,又看到三位老人饿得可怜,就说:“你们吃我吧”,说完就跳进了烈火中。三位神仙大受感动,就将兔子送到广寒宫,封为玉兔,让它用玉杵捣制长生药,为人间消除秽气降福人类。有一年,凡间起了瘟疫,难以治愈,人们痛苦不堪,玉兔变成了一位美丽的少女挨家挨户送药,玉兔觉得步走太慢了,走不了多少地方,为了给更多人治病,玉兔遇到马就骑马、遇到鹿就骑鹿,还骑过狮子、老虎走遍每个村庄,把药送到每户人家,治好了人们的疾病,消除了瘟疫。从此,玉兔成了善良,健康长寿的象征。从远古神话中走来的兔子,早已是人类的朋友,人们一直很喜爱,特别是孩子们更加喜欢。我小时候喜欢养兔子,生活在农村,养什么都方便。记得我们姊妹几个盖了个兔窝,兔窝顶一半能遮雨,一半能晒太阳,养了两只小黑兔。兔子会打洞,他们住在洞里,兔窝只是兔子吃食晒太阳的地方。兔子繁殖很快,不到两个月就生一窝。后来成了几十只,一顿吃一捆青草。孙女和外孙女姐妹俩也喜欢小兔,在宠物店看到两只小白兔,非拉着我去看,太可爱了,它的眼睛好似两颗闪闪发光的红宝石镶嵌在眼眶里,灵敏的鼻子下有一张小小的三瓣嘴,快速地咀嚼着菜叶,发出“噌噌”的声响。两只长长的耳朵,只要听到任何声音都会警惕地竖起来,真讨人喜欢。俩孩子喜欢得不行,磨了我几天,尽管住楼房不方便养,经不住孩子磨,我答应了。结果白色的兔子被别人买走了,买回两只鼠灰色的,还买了一个装兔笼。这对灰色的兔子也很可爱,喜欢吃苜蓿草,正好小区院内有一片苜蓿

草,孩子每天割草喂养,清洗兔笼里的粪尿,精心照料。养了两个月,兔子长大了,笼子显得小了,草也枯了,得到郊外找兔草,就劝孩子把兔子送人了。

德国动物学家克席梅克宣称,兔子是两千多年前出现在美丽的地中海沿岸大草原,世界其他地方的兔子都是从这里衍生出来的。摆出三千多年前殷商甲骨文献,那上面有兔子的注册登记,在春秋战国后期出现的十二生肖中兔子位于第四,在天干地支中还有一个玄妙的官职,被分封为卯兔星官,每十二年到人间值班一次,把平安祥和兴旺送给人间。兔子是中国人心目中的神圣灵物。兔子不但是人类的朋友,翻开历史长卷,古代文人常将玉兔喻明月,有“金乌西坠,玉兔东升”等之语。在《孙子兵法》中有“动如脱兔”。在《淮南子》中有“兔子走火如马则追风逮日”。在《三国演义》中有“马如赤兔,关公千里走单骑”之说……兔子还有一个对中国文化的发展做出了无与伦比的历史贡献,蒙恬造笔是惊天动地的,也是开天辟地的历史性创新。唐代韩愈在《毛颖传》中有记述。蒙恬用兔毫与竹管制出新型毛笔进贡朝廷,秦始皇大加赞赏,非常喜欢用这种毛笔批改文本。后来就有了宜书宜画的兔毫笔,中国的文化进入了加速度的发展阶段,文化形态跨进了审美化的境界。自第一枝兔毫笔从先秦时期成为中国文字书写最佳工具以来,无数中华文化瑰宝横空出世。远的不说,离我们最近的清代,曹雪芹借助这种毛笔创造出登上中国古典小说巅峰的《红楼梦》。乾隆年间编写的巨型丛书《四库全书》,四千文人,四千支兔毫笔,历时十年之久,这是毛笔书写巨大的集中展示,这是星斗可以佐证的兔毫毛笔为中国文化繁荣做出的贡献。可以说自古以来中国的经济、军事,文化艺术领域无不活跃着兔子的身影。兔子聪明、可爱、纯洁、多子,是美好兴旺的象征,人们在兔子身上寄托着美好的希望,同时也让人们产生了许多许多的联想……



人生感悟

谁的时间没长草

文/麦芽儿

有人说,疫情三年,关在屋里快把人憋死了,闲的人时间都长草了,一切都荒了。吃得人又增赘肉,看手机视力下降,追剧后脑子一片空白。

(一)

然而,西贝餐饮董事长贾国龙却说,“大旱三年,一旦遇到一场春雨,草原上马上就会返青”。

底气何来?来自于三年内门店关关开开,资金、成本的绞杀,意志的蹂躏和打击,同时,马不停蹄地菜品研发、供给模型多项探索、应接危机方法抗压实验、员工心理深度沟通渠道拓展、管理升级等等。

危机,是另一个课堂,习得文武术,应对无常来。他们的时间没长草。

(二)

无独有偶,三年疫控,我共收到朋友寄递来的二本书、一本书稿、二份家史。

一本书是一位老领导利用静默时光,把以往写过的文章及新读《资本论》等书籍的体会集积成册出版。

另一本是大学同学、退休教师,利用三年时间带病写作,出版了三十万字的小说《黄河神韵》。

还有一位朋友是边搞教育工作,边写作。第一本书出版于十年前,这一本形成于这三年,长达六十万字,精彩绝伦,在出版前夕阅读复印稿,感慨万千。

另外两份家史一个是天津的幼时邻家大哥,一个是内蒙古家乡兄弟。两人都不曾搞过写作,学历也不逾高中,但是世事洞明,人情练达,写得那个好妙啊,自叹弗如。

同样的时间,同样的环境,他们的时间没长草。

(三)

从微信朋友圈亦可看到,在这三年,也有许多人悠然宁静,点瓜种豆,“设计命运”,或增长了技艺,或学得了智慧,或保持了身体健康。有人在家网课学会了英语,有人凭借抖音掌握了吊面筋的厨艺,有人熟谙了太极拳的套路,有人复读了四大名著,有人悟通了围棋的奥秘……

人与人不同,花有百样红。世界上需要大树,也需要小草。不能简单地评说哪一种生活方式的优劣,但是能够在有限的时间内,从容地各取其乐,坚强地应对不测,友好地温暖他人,就是珍贵的时间框线内生长出的最美花朵。

“刮风扬场,下雨抹墙”,因势利导,顺势而为,才是离苦得乐、走向可控的智慧隧道。

乐观是一种智慧,悲观是一种远见,让自己的时间不长草,才是真正的生存能力。

适时播种,莫问收成!