

兔年看兔毫盏 见证中国茶文化一座高峰



宋建窑黑釉兔毫盏

位于西湖龙井茶核心产区的中国茶叶博物馆,是我国唯一以茶和茶文化为主题的国家级专题博物馆。博物馆的展厅有一枚宋建窑黑釉兔毫盏。茶盏虽小,却见证了中国茶文化的一座高峰——千年前的宋代茶文化。

建盏是一种黑釉瓷盏,因产于宋代的福建建州得名。中国茶叶博物馆展陈学术部主任乐素娜研究员说,这枚建盏高6.9厘米、口径12.5厘米、底径4.4厘米,深弧腹,小圈足。之所以以“兔毫”为名,是因为烧制时茶盏内外的釉面里析出的铁结晶看似丝丝兔毫。宋人根据“兔毫”色泽不同,又分为“金兔毫”“银兔毫”“黄兔毫”,而这件兔毫盏当属“银兔毫”。

乐素娜告诉记者,宋代的饮茶方式分为煎茶和点茶,前者承袭自唐代,后者由宋人开创。点茶过程分为碾茶、罗茶、候汤、熇盏、点茶5个步骤,先把茶碾成细粉末,再用热水调开茶末,然后边加水、边用茶筅来回击拂茶汤,直到茶汤表面形成沫饽,茶就点好了。而点茶功夫就看茶面的沫饽,也就是浮沫,要像粥一样,又白又厚方好。

点茶要比试茶面的白厚,建盏是当时宋代茶人的首选。乐素娜说,著名书法家蔡襄著有《茶录》,认为建盏一来胎体粗厚,能以手捧持,二来釉色黑最能衬映白色茶面。而同样是书法名家的宋徽宗也非常赞同这个说法,他也写了一本《大观茶论》,认为盏色贵青黑,玉毫条达者为上……而他说的“玉毫”也就是“兔毫”。

苏轼、黄庭坚、陆游、杨万里……在这些宋代文人的笔下,我们都能看到他们对兔毫盏的喜爱。乐素娜说,除了兔毫盏外,像玳瑁盏、油滴盏等不同釉的深色茶盏以及一些浅色茶盏,也会得到宋人的欣赏,这代表了宋代多元的审美观念。而像兔毫盏之所以在当时就相当名贵,是因为与烧制技艺有关,需要经年的配方、窑工的经验,还与烧制时窑内的温度和氧化还原氛围相关,也需要一点运气。

宋代是中国茶文化的兴盛期,小小的兔毫盏回映着千年宋韵。

(据新华社报道)



宋代“点茶”展示

兔子的别称雅号

◎文化趣谈

《战国策·齐策三》里,齐王打算讨伐魏国,淳于髡进谏,讲了一个故事:天下跑得最快的狗叫韩子卢,天下最狡猾的兔子叫东郭逵,这俩是死对头。韩子卢追击东郭逵,一个前面玩命逃,一个后面拼命追。结果狗没撵上兔子,两个家伙都累死了,让遇上的农夫白捡了便宜。淳于髡总结说,齐伐魏,就像狗逐兔,小心让秦楚捡漏。

这个寓言有点像鹬蚌相争渔翁得利,不过这不是重点,重点是淳于髡赋予兔子一个十分有趣的雅号,东郭逵。东郭是复姓,跟中山狼讲仁义道德的东郭先生就是这姓。逵是徘徊的样子,现代汉语里还有个词叫逡巡。东郭逵这个名字把兔子的狡猾刻画得出神入化。

除了东郭逵,兔子还有许多别称雅号。说起来奇怪,现代人对兔子的印象是萌和可爱,而古人的第一印象却是狡猾。许多兔子的别称就与此相关。有个著名成语叫狡兔三窟,也出自《战国策》。古文里的狡兔还有个“孪生兄弟”郊菟,这应该是通假字。不过,菟字有点不一般,楚人称虎为於菟,《辞海》:“於菟,虎的别称”。把狡兔称郊菟,可能是古人故意把兔子跟猛虎扯一起吧。

有趣的兔别名还有下面几条。

扑朔。《木兰诗》有云:“雄兔脚扑朔,雌兔眼迷离。”扑朔有说是指雄兔脚毛蓬松;另说为四脚爬搔或跳跃貌。后以扑朔作兔的代称。从扑朔还衍生出扑握、朴握、朴渥等。

毛颖。准确地说,毛颖是指兔毫笔。《西游记》里的玉兔精就藏在天竺国的毛颖山三处兔穴里。

菊道人。出自《清异录》,说寺僧诵《华严》大典,有紫兔驯伏不去,随僧坐起,听经坐禅。紫兔惟餐菊花,饮清泉,僧呼其为菊道人。

鹑扶。传说后羿捕得一异兔,途中又丢了,晚上后羿梦到一人自称鹑扶君,发誓要报复,果然逢蒙杀了后羿。

兔的形象很有特点,由此而诞生了许多别名。兔的鼻子十分有趣,于是兔的别名决鼻、缺鼻、六鼻就横空出世;兔嘴也十分别致,三瓣嘴就成了其代名词;兔耳很长,

《封神演义》里有个兔仙就唤作长耳定光仙;兔子眼神犀利,《礼记》中称之为明视。

古代神话里月宫有只玉兔,兔就此跟月亮缔下不解之缘。于是,月兔、月德、月精指代兔子。

兔年,好奇的朋友可能会问:有没有兔姓呢?大千世界,无奇不有,十二生肖皆可为姓,兔姓又岂能例外呢?

兔姓还真是个小姓和稀有姓。兔姓非常少见,不仅当今姓兔的人少,在历代的姓氏著作中,提到姓兔的也不多。汉朝有个兔谭,见于《印薮》,他大约是唯一一个兔姓的名人了。目前只有我国台湾地区、江苏、山西、四川等地有此姓氏。江苏兴化,一位出生于1927年的居民就叫兔子。山西河津市清涧街道办事处侯家庄村有兔姓村民居住,而且有几十人呢,如兔永康、兔学义等。广东省梅州市五华县双头镇龙岭村曾经也有姓兔的,这是根据族谱记载的,据老人说还见过兔姓的墓碑石,距今可能已有两三百年的时间了,但如今已经找不到这块墓碑石了,可能全部迁走了,也不知迁往何处了。

兔姓源自何时呢?殷墟龟甲卜辞里常出现“兔”字,学者们经过仔细研究,提出商朝时曾有个兔方国,后来兔方国被灭。根据古人以国为姓的习俗,兔方国很可能就是兔姓的源头之一。此外,古人常常把兔写作菟,《左传》里鲁国有菟裘邑,郑国有菟氏邑,陕西商洛之地有菟和山,应该是有兔姓人曾居住在这些地方,才留下了地名。据《史记》所载,秦祖嬴姓后裔之族分封,“以国为姓”有菟裘氏。菟裘氏春秋时被灭,其后裔以国名或传为菟裘氏,后世或改作单姓菟氏、兔氏。

有兔姓,那有没有兔名呢?三国时,北方有个将领叫睦固,字白兔。不过,这位白兔将军很生猛,原为黑山贼,跟袁术合作过,投过张杨、袁绍,和曹操是死对头。总的来说,以兔为名的人不多。但以偏旁含兔的字为名的人倒不少,比如逸字,像书圣王羲之字逸少,南朝的谢庄字希逸,近现代的逸名人还有孙中山(字逸仙)、邵逸夫、陈逸飞等。

(据《西安晚报》)