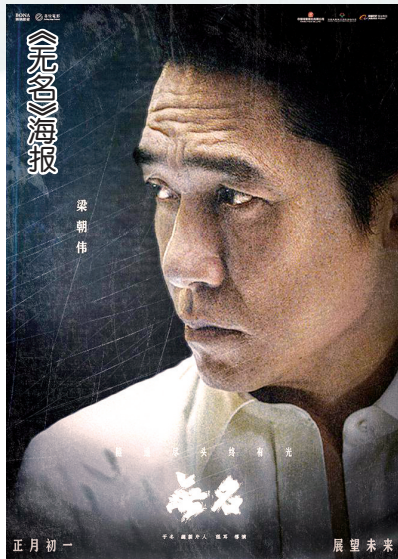


出道半生 归来仍是“新人”



今年是梁朝伟出道40周年,蛰伏多年的他近期频繁有新的动态。两部新片《无名》和《风再起时》登陆大银幕,两部纪实访谈影片《这一刻,梁朝伟对你说》和《人生半山腰》上线网络平台。耳顺之年,梁朝伟决定走出舒适圈,尝试新事物,重拾第一天当演员的心情。梁朝伟有豁达的底气,而“香港最后一位天后”郑秀文在20多年间获得6次金像奖提名,次次都是“陪跑”,令影迷“意难平”。今年,郑秀文凭借《流水落花》当中一位丧子母亲的表演获得第七次金像奖提名,这一次,她还会是遗珠吗?

出道40年 梁朝伟有话要说

蛰伏多年的梁朝伟,近期频繁有新的动态:连续两部新片《无名》和《风再起时》上映,而他与刘德华合作的《金手指》,有望在今年上映。换言之,今年也许能看到3部梁朝伟的电影。除此之外,为了纪念他出道40周年,抖音为他准备了两部纪实访谈影片《这一刻,梁朝伟对你说》和《人生半山腰》,对谈嘉宾分别是他认识的电影人翁子光和庄文强。

比起新电影,也许这两部访谈影片更加难得,因为熟悉梁朝伟的人都知道,他在戏外不爱说话。影片中提到,每年都会到日

本滑雪的梁朝伟,故意不学日语,为的是尽量回避与他人交谈。造成他如此孤僻敏感的原因,得追溯到他的童年。父母多年来的争吵,让梁朝伟的童年充斥着家庭暴力。为了逃避现实,他养成每周都去看电影的习惯,其中有不少是艺术电影。而他往后成为演员,只是源于他想释放自己被压抑的情感,演戏就是他生活的一个平衡罢了。

这种近似于把演戏当成修行的心态,让梁朝伟有一种独特的灵性。两部影片最有价值的地方在于,梁朝伟分享了自己的演戏心得。他倾向于沉入一个角色后,不着痕迹地“活”出角色的样子。梁朝伟称自己2006年演《伤城》时,入戏太深需要吃安眠药才能入睡。他饰演一位家人被杀、多年后有意复仇的警察。为了让自己有角色该有的颓废感,他每天都在脑中模拟想象家人死亡的惨状,如同梦魇般地重复。他认为自己只有做到这个份上,角色的状态才会让观众觉得自然。

不演而演,是梁朝伟要达到的境界。他坚持在现场不去看回放,不想让自己有意识地去演,否则会有设计感不自然。他相信,进入角色后,很多行为会自然而然地流露。比如《无间道》里陈永仁那句“三年之后又三年,三年之后又三年,快十年了”的台词,其实是梁朝伟进入角色后想出来的,原台词单纯是“我已经当了十年卧底”。

演员想要进入角色,需要私底下做非常多的准备。比如拍摄《色·戒》,他就被李安要求阅读大量特务的档案,还有模仿旧上海的官员走路、说话。他要求自己,在进入镜头前,起码做到90分,而剩下10分交给导演调整。梁朝伟演戏上的毫不费力,离不开私底下的努力。

在分享自己的演戏生涯同时,梁朝伟也做了一些反省。他坦言自己曾经是个不太敢冒险、

不敢走出舒适圈的人,所以他只会跟熟悉和信得过的导演拍戏。太多的光环加身,让他变得害怕失败。而参演漫威的《尚气》是梁朝伟尝试新事物的开始。如今到了耳顺之年的他,悟出了“人生是一个圆圈,最终还是会回到原点”的道理。他决定放下所有的包袱,重拾第一天当演员的心情,从积累错误开始。未来,我们期待见到“新人”梁朝伟,给我们带来“新”的出道之作。

金像奖的遗珠,郑秀文是其中一颗吗?

上个月,香港电影评论学会大奖上,郑秀文凭借《流水落花》夺得了最佳女主角的殊荣。于是,很多人都认定她为本届金像奖的得奖大热。当港媒询问郑秀文是否有信心时,她只是淡淡地说道:“(我)好像已经习惯了陪跑那种心情,觉得是很应该的,虽然这种想法好像很奇怪,但已经在我心里面扎根……”这句回答很谦虚,甚至有点卑微。

“金像奖欠郑秀文一个最佳女主角”是多年来影迷的心结。20多年间,她获得过6次提名。第一次是在千禧年,还不够30岁的郑秀文拍了一部《孤男寡女》,以3521万港币成为当年香港最卖座的华语片,并提名了隔年的香港电影金像奖。当年与郑秀文竞争的无一不是实力派的女演员:《榴莲飘飘》的秦海璐、《卧虎藏龙》的章子怡和杨紫琼、《花样年华》的张曼玉,最终得奖的是张曼玉,郑秀文落选属于非战之罪。

2002年,郑秀文凭借3部电

影《瘦身男女》《同居蜜友》和《钟无艳》获得最佳女主角提名。颁奖嘉宾刘德华坦言,希望得奖的是跟自己搭戏的郑秀文。但一次通过3部电影的演出获提名,反而不利于得奖,评委想要投给她的票可能会被分薄不集中。最终,得奖者是《地久天长》的张艾嘉。

2006年,当年的颁奖嘉宾还是刘德华,他再一次表达了对郑秀文得奖的盼望,而那时候的郑秀文,已经患了抑郁症。事与愿违,凭借《长恨歌》提名的郑秀文,输给了《如果·爱》的周迅。

再下一次,就是到2013年,郑秀文凭借杜琪峰导演的《高海拔之恋2》入围。然而这部不算成功的作品,没能让她如愿以偿,最终输给了《春娇与志明》的杨千嬅。2014年,郑秀文凭借杜琪峰的《盲探》获得了提名。《盲探》的确是郑秀文久违的精彩演出,她和刘德华的火花,让人想起了当年的《孤男寡女》。然而,那一届入围者有《一代宗师》的章子怡,她在王家卫的调教下,拿到了金像奖。

2020年,郑秀文凭借《圣荷西谋杀案》《花椒之味》入围最佳女主角,不巧,两部影片都被提名,她最终输给了《少年的你》的周冬雨。今年,郑秀文获得了第七次提名。本次《流水落花》,她饰演一位丧子的母亲。经过了多年的过度减肥、抑郁症和生活挫折折磨的郑秀文,不经意间沉淀了一种“破碎感”。很多观众都希望郑秀文得奖,更多是想给她一个开心的理由。大家心里都明白,现在的郑秀文早已不需要奖项来证明自己,别忘了,她有个比金像奖最佳女主角更响亮的称号:香港最后一位天后。

(据《南方都市报》)



《流水落花》剧照