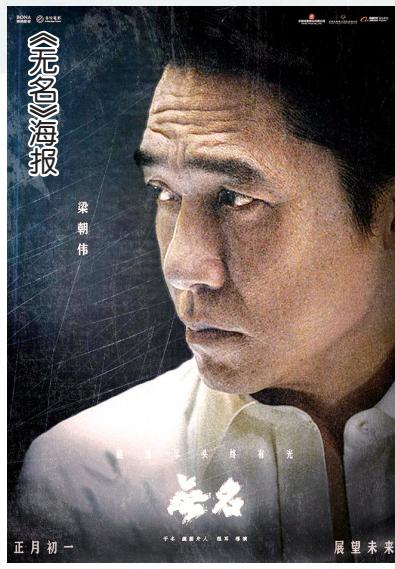


出道半生 归来仍是“新人”



今年是梁朝伟出道40周年，蛰伏多年的他近期频繁有新的动态。两部新片《无名》和《风再起时》登陆大银幕，两部纪实访谈影片《这一刻，梁朝伟对你说》和《人生半山腰》上线网络平台。耳顺之年，梁朝伟决定走出舒适圈，尝试新事物，重拾第一天当演员的心情。梁朝伟有豁达的底气，而“香港最后一位天后”郑秀文在20多年间获得6次金像奖提名，次次都是“陪跑”，令影迷“意难平”。今年，郑秀文凭借《流水落花》当中一位丧子母亲的表演获得第七次金像奖提名，这一次，她还会是遗珠吗？

出道40年 梁朝伟有话要说

蛰伏多年的梁朝伟，近期频繁有新的动态：连续两部新片《无名》和《风再起时》上映，而他与刘德华合作的《金手指》，有望在今年上映。换言之，今年也许能看到3部梁朝伟的电影。除此之外，为了纪念他出道40周年，抖音为他准备了两部纪实访谈影片《这一刻，梁朝伟对你说》和《人生半山腰》，对谈嘉宾分别是认识的电影人翁子光和庄文强。

比起新电影，也许这两部访谈影片更加难得，因为熟悉梁朝伟的人都知道，他在戏外不爱说话。影片中提到，每年都会到日

本滑雪的梁朝伟，故意不学日语，为的是尽量回避与他人交谈。造成他如此孤僻敏感的原因，得追溯到他的童年。父母多年来的争吵，让梁朝伟的童年充斥着家庭暴力。为了逃避现实，他养成每周都去看电影的习惯，其中有不少是艺术电影。而他往后成为演员，只是源于他想释放自己被压抑的情感，演戏就是他生活的一个平衡罢了。

这种近似于把演戏当成修行的心态，让梁朝伟有一种独特的灵性。两部影片最有价值的地方在于，梁朝伟分享了自己的演戏心得。他倾向于沉入一个角色后，不着痕迹地“活”出角色的样子。梁朝伟称自己2006年演《伤城》时，入戏太深需要吃安眠药才能入睡。他饰演一位家人被杀、多年后有意复仇的警察。为了让自己有角色该有的颓废感，他每天都在脑子中模拟想象家人死亡的惨状，如同梦魇般地重复。他认为自己只有做到这个份上，角色的状态才会让观众觉得自然。

不演而演，是梁朝伟要达到的境界。他坚持在现场不去看回放，不想让自己有意识地去演，否则会有设计感不自然。他相信，进入角色后，很多行为会自然而然地流露。比如《无间道》里陈永仁那句“三年之后又三年，三年之后又三年，快十年了”的台词，其实是梁朝伟进入角色后想出来的，原台词单纯是“我已经当了十年卧底”。

演员想要进入角色，需要私底下做非常多的准备。比如拍摄《色·戒》，他就被李安要求阅读大量特务的档案，还有模仿旧上海的官员走路、说话。他要求自己，在进入镜头前，起码做到90分，而剩下10分交给导演调整。梁朝伟演戏上的毫不费力，离不开私底下的努力。

在分享自己的演戏生涯同时，梁朝伟也做了一些反省。他坦言自己曾经是个不太敢冒险、

不敢走出舒适圈的人，所以他只会跟熟悉和信得过的导演拍戏。太多的光环加身，让他变得害怕失败。而参演漫威的《尚气》是梁朝伟尝试新事物的开始。如今到了耳顺之年的他，悟出了“人生是一个圆圈，最终还是会回到原点”的道理。他决定放下所有的包袱，重拾第一天当演员的心情，从积累错误开始。未来，我们期待见到“新人”梁朝伟，给我们带来“新”的出道之作。

金像奖的遗珠，郑秀文是其中一颗吗？

上个月，香港电影评论学会大奖上，郑秀文凭借《流水落花》夺得了最佳女主角的殊荣。于是，很多人都认定她为本届金像奖的得奖大热。当港媒询问郑秀文是否有信心时，她只是淡淡地说道：“(我)好像已经习惯了陪跑那种心情，觉得是很应该的，虽然这种想法好像很奇怪，但已经在我心里面扎根……”这句回答很谦虚，甚至有点卑微。

“金像奖欠郑秀文一个最佳女主角”是多年来影迷的心结。20年多间，她获得过6次提名。第一次是在千禧年，还不够30岁的郑秀文拍了一部《孤男寡女》，以3521万港币成为当年香港最卖座的华语片，并提名了隔年的香港电影金像奖。当年与郑秀文竞争的无一不是实力派的女演员：《榴莲飘飘》的秦海璐、《卧虎藏龙》的章子怡和杨紫琼、《花样年华》的张曼玉，最终得奖的是张曼玉，郑秀文落选属于非战之罪。

2002年，郑秀文凭借3部电

影《瘦身男女》《同居蜜友》和《钟无艳》获得最佳女主角提名。颁奖嘉宾刘德华坦言，希望得奖的是跟自己搭戏的郑秀文。但一次通过3部电影的演出获提名，反而不利于得奖，评委想要投给她的票可能会被分薄不集中。最终，得奖者是《地久天长》的张艾嘉。

2006年，当年的颁奖嘉宾还是刘德华，他再一次表达了对郑秀文得奖的盼望，而那时候的郑秀文，已经患了抑郁症。事与愿违，凭借《长恨歌》提名的郑秀文，输给了《如果·爱》的周迅。

再下一次，就是到2013年，郑秀文凭借杜琪峰导演的《高海拔之恋2》入围。然而这部不算成功的作品，没能让她如愿以偿，最终输给了《春娇与志明》的杨千嬅。2014年，郑秀文凭借杜琪峰的《盲探》获得了提名。《盲探》的确是郑秀文久违的精彩演出，她和刘德华的火花，让人想起了当年的《孤男寡女》。然而，那一届入围者有《一代宗师》的章子怡，她在王家卫的调教下，拿到了金像奖。

2020年，郑秀文凭借《圣荷西谋杀案》《花椒之味》入围最佳女主角，不巧，两部影片都被提名，她最终输给了《少年的你》的周冬雨。今年，郑秀文获得了第七次提名。本次《流水落花》，她饰演一位丧子的母亲。经过了多年的过度减肥、抑郁症和生活挫折折磨的郑秀文，不经意间沉淀了一种“破碎感”。很多观众都希望郑秀文得奖，更多是想给她一个开心的理由。大家心里都明白，现在的郑秀文早已不需要奖项来证明自己，别忘了，她有个比金像奖最佳女主角更响亮的称号：香港最后一位天后。

（据《南方都市报》）



《流水落花》剧照