

内蒙古本轮强沙尘暴结束,未来一周不刮了!

新报讯(草原全媒·北方新报记者 马丽侠) 记者3月22日从内蒙古气象局了解到,截至22日16时,河套地区和东南部地区仍有浮尘或扬沙,预计本轮天气过程于23日早晨结束。未来一周,全区无沙尘暴。

3月以来,全区共出现两次大

范围沙尘天气过程,与去年同期持平。3月10~11日,内蒙古出现一次大范围较强沙尘天气过程,除呼伦贝尔市外,全区其余地区均受到影响,此次过程以扬沙天气为主,沙尘暴以上主要出现在呼和浩特市和锡林郭勒盟部分地区。3月21~22日,阿拉善盟北部和东部到呼伦贝

尔市西南部出现沙尘天气,以沙尘暴为主,强沙尘暴出现在包头市、呼和浩特市、乌兰察布市、锡林郭勒盟、赤峰市和通辽市。本次沙尘暴天气范围广、强度强、持续时间长,主要出现在21日傍晚到22日早晨。

预计3月24~26日,内蒙古西

中部偏南地区有小雨、雨夹雪或雪。3月27~28日,西部偏西部分地区有小雨或雨夹雪;西部偏西地区4~5级短时6~7级偏西风转西北风,气温下降4~6℃。

内蒙古气象局将加强跨境沙尘天气的监测应对机制,进一步提升沙尘天气预报预警和服务能力。



买农资备春耕

3月22日,一名农民正在位于呼和浩特市昭君路的一家店铺内选购农资。随着天气转暖,内蒙古各地陆续进入春耕备耕阶段,种植户们选购种子、化肥等农资,为春耕做准备。

摄影/草原全媒·北方新报首席记者 牛天甲

5家内蒙古企业签下5826万美元出口订单

新报讯(草原全媒·北方新报记者 张巧珍) 3月21~22日,“中国(内蒙古)——美国(加利福尼亚)进出口商品(线上)采购洽谈会”在呼和浩特拉开帷幕。本次会议以线上线下结合的方式举行开幕式及进口、出口两场商品采购洽谈会。

会上,来自内蒙古文化、食品、服装、医疗、化工、钢铁、生物科技、供应链管理等领域的20余家中方企业进行了推介,并与美方企业进行了洽谈交

流。本次活动共计为中美上百家企业牵线搭桥,以线上线下结合方式进行沟通对接。5家内蒙古企业与美方企业签订产品出口销售协议,总金额达5826万美元(约4亿元人民币)。

下一步,内蒙古自治区贸促会将持续跟踪洽谈交流成果,为本次活动后续中美两方有意开展合作的企业进一步对接提供翻译、政策解读、协调沟通等支持服务,助力提升内蒙古对外开放水平和高质量发展。

内蒙古发布15个春季网红打卡地

新报讯(草原全媒·北方新报记者 马丽侠) 记者3月21日从内蒙古文旅厅了解到,由内蒙古文旅厅主办、内蒙古旅游协会承办的“内蒙古网红打卡地评选”活动正在持续进行中。“2023内蒙古春季网红打卡地”榜单于日前正式发布,共15个打卡地上榜,小伙伴们可以约上亲朋好友一起踏春出游了!

据了解,此次共有100余家春季网红打卡地入围候选名单,经专家、媒体记者、网民代表评选,最终评选出15个适合春季打卡的好去处。它们分别

是呼和浩特伊利全球智能制造产业园、包头乔家金街、鄂尔多斯康巴什旅游区、呼伦贝尔-中国达斡尔民族园、呼伦贝尔扎兰屯市映山红生态公园、兴安盟阿尔山鹿角湾温泉度假营地、通辽奈曼旗宝古图沙漠旅游区、赤峰红山文化博物馆、赤峰上京契丹辽文化产业园区、锡林郭勒盟东乌珠穆沁旗图书馆、乌兰察布集宁路文化商贸旅游区、巴彦淖尔黄河湾步行街、巴彦淖尔乌梁素海生态旅游景区、乌海-内蒙古小三线军工文化园、阿拉善古居延泽景区。

“雷打雪”,真稀罕!

新报讯(草原全媒·北方新报记者 马丽侠) 3月22日9时,呼伦贝尔市鄂伦春自治旗阿里河镇出现降雪,伴随着降雪还有轰隆隆的雷声,让好多人一时分不清外面是在下雪还是下雨。

据鄂伦春自治旗气象局工作人员夏泽宇介绍,在下雪时打雷是一种十分罕见的天气现象——“雷打雪”。“雷打雪”主要原因是之前暖湿空气势力较强,冷空气下来的时候,产生了较强的对流天气,从而引发了雷电活动。之所以罕见是因为雷电活动在夏天,地面温度高,对流旺盛,空气中的水汽多,很容易形成雷雨云。但是在北方,特别是在下雪的时候,地面温度一般来说在2摄氏度以下,几乎不可能形成雷雨云。在“雷打雪”产生的时候,阿里河镇当日实时最低气温已在0摄氏度以下。

舞剧《骑兵》全国巡演再次启程

新报讯(草原全媒·北方新报记者 马丽侠) 3月21日晚,舞剧《骑兵》在内蒙古乌兰恰特大剧院精彩上演,这是该剧获得第十七届中国文化艺术政府奖“文华大奖”、第十六届精神文明建设“五个一工程”奖之后在呼和浩特的首次演出,也是2023年全国巡演的第二站。接下来,《骑兵》将走进长沙、泰州、淮安、南京、保定、潍坊、厦门等城市演出,此次巡演目前暂定25场。

舞剧《骑兵》由内蒙古艺术剧院出品,是中国舞台艺术史上首部以骑兵为题材的原创民族舞剧,是一部激励当代人向忠诚勇敢的骑兵先烈致敬、颂扬蒙古马精神、宣扬爱国主义的作品。该剧通过单人舞、双人舞、三人舞和群舞等多重表现形式,对战马“尕腊”进行了情感化、拟人化的深度塑造,同时紧紧抓住蒙古族舞蹈的魂魄和气韵,展现出独特的舞蹈语言。此外,有机融合的交响乐与民族音乐,大写的舞美和灯光设计,以及尊重年代、历史、地域的服装和造型,共同为舞台增添了色彩,艺术性地再现了解放战争中内蒙古骑兵部队的革命历程。