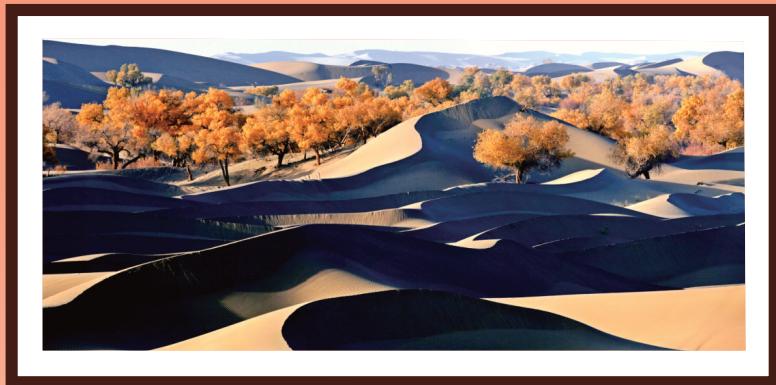
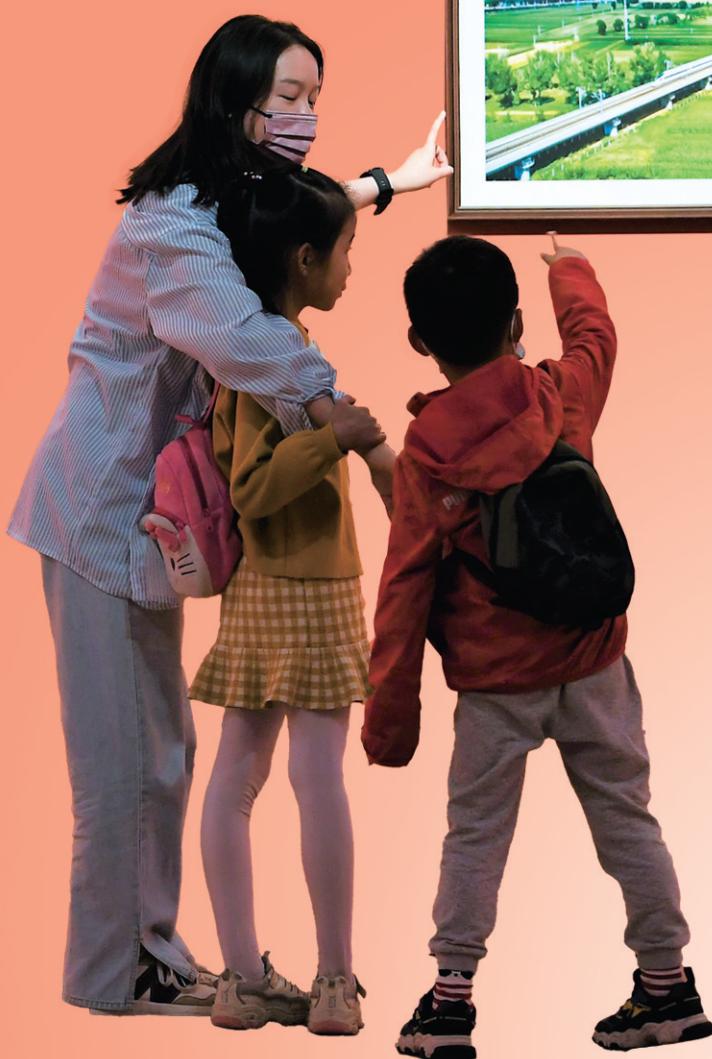
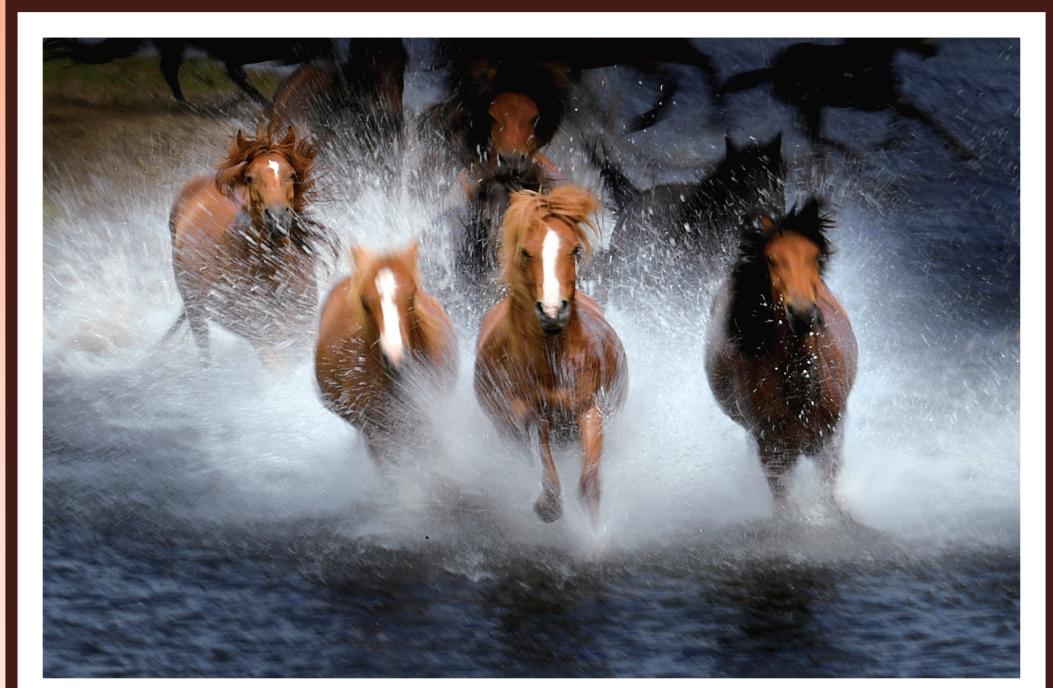


通过摄影作品了解内蒙古



展示壮美风光



作品《奔腾》

在北京邂逅“内蒙古印象”

大美河山,波澜壮阔。亮丽北疆,气象万千。4月1日上午,伴随着悠扬的马头琴声,“内蒙古印象”摄影展在中国美术馆开幕。

本次摄影展分为“最·风光”“亮·印记”“韵·北疆”3个板块,共展出117幅优秀作品,从不同角度、不同侧面记录多彩内蒙古,全面展示内蒙古壮美和美善美、可信可亲可爱的新时代形象。顺着这些佳作,观众开启了一段认识内蒙古、感受内蒙古、爱上内蒙古的全新之旅。

展厅里,观众或细细观摩作品,或举起相机拍摄,无不赞叹这是一场精彩绝伦的视觉盛宴。

摄影作品《孔雀开屏》这几天成了“网红”,在摄影师的镜头里,一棵棵高大的松树就像一朵朵盛开的鲜花,绝美的意境,引得市民频频驻足。拍摄者袁广明介绍说:“这幅作品的拍摄地根河是全国森林覆盖率最高的县级市,兴安岭落叶松分布广、耐寒强,镜头下它们就像一个个精神抖擞的士兵。”

展厅入口处,巨幅摄影作品《奔腾》吸引游客争相合影打卡。这幅图片的主角是蒙古马,特殊的物种基因、严酷的生存环境和遗传的多样性,造就了蒙古马耐寒、耐旱、耐力强的特殊属性。“吃苦耐劳、一往无前,不达目的绝不罢休”

的蒙古马精神,赋予内蒙古各族人民强大的精神力量,并深深扎根于各族人民的奋斗历程中。

内蒙古的魅力不仅是壮美的风光,还在于人与自然的和谐共生,还在于得天独厚的资源禀赋,来中国美术馆,邂逅亮丽内蒙古吧!让我们跟随影像记忆,共同感受内蒙古的自然之美、发展之美、文化之美、和谐之美、幸福之美,于光影绚烂间,触摸美的底蕴,发现美的创造,传承美的精神。

(据《内蒙古日报》)



小朋友被精彩摄影作品吸引