

通过摄影作品了解内蒙古



展示壮美风光



作品《奔腾》

# 在北京邂逅“内蒙古印象”

大美河山，波澜壮阔。亮丽北疆，气象万千。4月1日上午，伴随着悠扬的马头琴声，“内蒙古印象”摄影展在中国美术馆开幕。

本次摄影展分为“最·风光”“亮·印记”“韵·北疆”3个板块，共展出117幅优秀作品，从不同角度、不同侧面记录多彩内蒙古，全面展示内蒙古壮美和美善美、可信可亲可爱的新时代形象。顺着这些佳作，观众开启了一段认识内蒙古、感受内蒙古、爱上内蒙古的全新之旅。

展厅里，观众或细细观摩作品，或举起相机拍摄，无不赞叹这是一场精彩绝伦的视觉盛宴。

摄影作品《孔雀开屏》这几天成了“网红”，在摄影师的镜头里，一棵棵高大的松树就像一朵朵盛开的鲜花，绝美的意境，引得市民频频驻足。拍摄者袁广明介绍说：“这幅作品的拍摄地根河是全国森林覆盖率最高的县级市，兴安岭落叶松分布广、耐寒强，镜头下它们就像一个个精神抖擞的士兵。”

展厅入口处，巨幅摄影作品《奔腾》吸引游客争相合影打卡。这幅图片的主角是蒙古马，特殊的物种基因、严酷的生存环境和遗传的多样性，造就了蒙古马耐寒、耐旱、耐力强的特殊属性。“吃苦耐劳、一往无前，不达目的绝不罢休”

的蒙古马精神，赋予内蒙古各族人民强大的精神力量，并深深扎根于各族人民的奋斗历程中。

内蒙古的魅力不仅是壮美的风光，还在于人与自然的和谐共生，还在于得天独厚的资源禀赋，来中国美术馆，邂逅亮丽内蒙古吧！让我们跟随影像记忆，共同感受内蒙古的自然之美、发展之美、文化之美、和谐之美、幸福之美，于光影绚烂间，触摸美的底蕴，发现美的创造，传承美的精神。

（据《内蒙古日报》）



小朋友被精彩摄影作品吸引