



# 漫漫茶道驼铃声

沉浸式演出



“高了，高了，再低点。”“好好好，那就一块砖茶一张皮”……身着蒙古族服饰的大叔和额吉正在讨价还价，这是4月1日莫尼山非遗小镇大型非遗情景剧《茶道驼铃》沉浸式演出现场的一幕。北方新报小记者们当天来到这里了解“万里茶道”的历史文化。

莫尼山非遗小镇位于呼和浩特市回民区攸攸板镇的白道川沟，是“万里茶道”沿途重要驿站节点。“万里茶道”进入内蒙古，经由归化城、武川去往蒙古国、俄罗斯直至欧洲各国的驼商都会在这里休整及调度货物，这一历史场景是中国“万里茶道”文化遗产项目中重要的组成部分。为促进文旅融合，推动呼和浩特周边游的发展，莫尼山非遗小镇近期在景区隆重排演“相约莫尼山、驼运白道川——大型非遗情景剧《茶道驼铃》沉浸式演出”。

《茶道驼铃》讲述山西祁县茶商常万达离乡背井，踏上万里征途，将神奇的“东方树叶”经内蒙古带到国外，在茫茫草原和浩瀚沙漠中与骆驼组成的运输大军生死相依，一路向北。剧中，男女爱慕之情、人驼共鸣之情、民族融合之情相互交织，感人至深。剧情紧凑，现场掌声、叫好声不断。

“这是从福建武夷山运来的砖茶，小朋友们尝尝，怎么样？她用一块砖茶换我一张皮子，你说我亏不亏？”在“流浪卖艺”环节，一位蒙古族大叔拿着茶叶向小记者们边展示边询问，小记者们端起热乎乎的茶碗品尝起来，并回答道：“大叔，这茶越喝越有味道，这么一小块砖茶换一张皮子有点亏了。”大叔笑呵呵地说：“这买卖不亏，过去一块砖茶能换一只羊呢！”

演出现场，小记者们跟随驼队边走边看，从“爱人离别”“流浪卖艺”“市集交易”到“民族融合”“普天欢庆”等多个场景，与演员们零距离互动，仿佛穿越时空隧道，重走“万里茶道”，体验“旅蒙商人”的悲欢离合……

来自呼和浩特市巨华小学的小记者张歆雨和郝思童不仅过了一把“演员”瘾，还抛出一个又一个问题，同时拿出笔记本认真记录着。“太嗨了！和坐在剧场观看演出不一样，更加身临其境，更有代入感。”张歆雨说。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 张巧珍  
首席记者 牛天甲

◎小记者习作

## 过了一把“客商瘾”

听……驼铃声声，厚重悠长；看……驼队浩荡，渐行渐近。北方新报小记者们来莫尼山非遗小镇研学了，品砖茶、看演出，沉浸式体验“旅蒙商人”南茶北运的传奇之旅。通过精彩的演出我看到了，驼队就是移动的商铺，茶叶、皮货、花布、瓷器、香料应有尽有。了解到百年前买卖商品可以“以货易货”，讨价还价必须“袖口捏价”。货商们真不简单，个个身怀绝技。领队大叔风趣幽默、货郎大哥尽职尽责、摆摊艺人能歌善舞。面塑、剪纸、皮画这些非遗项目引人入胜。

漫步在非遗小镇，一座山、一条河、一排房子、一处院子、一条小路，满满的年代感。妈妈当起专属讲解员，她说，这里都是她童年的回忆，黑白电视、缝纫机、收音机、摩托车……

今天的研学之旅快乐翻倍，妈妈找回儿时旧时光，我过了一把“客商瘾”，还体验了不一样的“长辈童年”。

绿地小学腾飞路校区三年级  
(2)班 李怡可

指导教师:张 娇

## 体验非遗之旅

今天，我们北方新报的小记者们来到位于回民区的莫尼山非遗小镇，体验了一场“万里茶道”非遗之旅。

一走进小镇入口，就听到一阵阵马头琴声，雄壮激烈的琴声让我仿佛看到，马儿们奔跑在一望无际的大草原上……

老师先带领我们观看了大型非遗情景剧《茶道驼铃》的沉浸式演出。当演员们穿着民族服饰走在小镇上，我仿佛置身其中穿越到过去。表演结束后，大家手拉着手围着篝火转起来，预示着转出美好未来。看着那火苗，我脑海中浮现出，茶道上的货商们聚在一起喝茶、聊天、唱歌……

当天，我不仅观看了沉浸式演出，还了解到有关皮艺和陶瓷的一些小知识，受益匪浅。

巨华小学三年级(1)班 郝思童

认真做记录

介绍货物

