

# 春吃花: 古人吃些什么花?

民间有句俗语:“春食花,夏食瓜,秋食果,冬食根。”春天是万紫千红的花开季节,食花,可谓正当时。

古人云:“知时而食。”古人春食花,而且所食花的种类,一点也不比我们现代人少,他们食花,不仅仅只是为了品尝一口春鲜,他们食花,更多的是体现了一种风雅。

古人食花,历史久远。晋·王嘉《拾遗记·鲁僖公》记载:“种仁寿木,木似柏,而枝长柔软,其花堪食。”战国楚·屈原《离骚》:“朝饮木兰之坠露兮,夕餐秋菊之落英。”东晋时期,陶渊明以花为“侣”,尤其钟爱菊花,朝夕相伴。留诗“采菊东篱下,悠然见南山。”“秋菊有佳色,裛露掇其英。泛此忘忧物,远我遗世情。一觞虽独尽,杯尽壶自倾。”陶渊明不仅爱种花,他还用花泡酒,饮得绝美,一杯接一杯。从此菊花与陶渊明再也分不开,正如杨万里所说,“菊生不是遇渊明,自是渊明遇菊生。岁晚霜寒心独苦,渊明元是菊花精。”菊花因为陶渊明淡泊名利的品格,成了高洁、孤傲的代言者,而陶渊明也成了那个站在菊里看着夕阳饮酒的真隐士。此后,食花,便成了美食界的一件风雅乐事。

“以花入馔,食之有道。”两汉

时,人们既用菊花和兰花做酒,也用芍药制酱。史料记载,“汉昭帝游柳池,中有紫色芙蓉大如斗,花叶甘,可食,芬气闻十里。”唐朝时期,花食品种进一步丰富。《隋唐佳话录》里讲,武则天在花朝节时游园赏花,见百花齐放,随命宫女采集各种花朵和米一起捣碎,做成“百花糕”,还用牡丹花制作“牡丹饼”,赏赐群臣。唐人冯贽《云仙杂记》中记:“洛阳人家,寒食装万花舆,煮桃花粥。”一辈子颠沛流离、奔波在路上的杜甫以槐花入面填饱肚皮,还以锦带花煮羹。留诗为据:“青青高槐叶,采掇付中厨。新面来近市,汁滓宛相俱。”“滑忆雕胡饭,香闻锦带羹。溜匙兼暖腹,谁欲致杯罂。”

宋元年间,鲜花入馔之风更盛,吃花已经演变成了一件极其风雅的事。王公贵族们以吃花显示身份地位和荣华富贵,名媛才

子们认为“吃花如花,花容体香”,僧侣、道士、隐士、文人、学士及平民也都喜爱吃花。此时桂花、杏花、梨花、梅花、樱花、芙蓉花、玉兰花、紫荆花、金雀花、玫瑰花、茉莉花等,均在美食单上,且吃法多种多样,不仅煮粥、入汤、做糕点,还煎、炸、炒。杨万里为梅花赋诗,“才有腊后得春饶,愁见风前作雪飘。脱蕊收将熬粥吃,落瓣仍好当香烧。”“剪雪作梅只堪嗅,点蜜如霜新可口。一花自可咽一杯,嚼尽寒花几杯酒。先生清贫似饥蚊,馋涎流到瘦胫根。赣江压糖白于玉,好伴梅花聊当肉。”文学家、美食家苏轼“油炸牡丹”,味道不错,他作诗称,“未忍污泥沙,牛酥煎落蕊”“明日春阴花未老,故应未忍着酥煎。”辛弃疾看春吃春,就爱那美美的荠菜花,留下名词佳句为证,“城中桃李愁风雨,春在溪头荠菜花。”至元代,最早的熏制花茶出现,人们开始“喝花”,皇家宴会上,喝蔷薇酒,

享用杏花酸酪等花制食品。元代倪瓒的《云林堂饮食制度集》中,就详细记载了“莲花茶”“茉莉茶”以及花制汤料等的制作方法。

到了明清,吃花更加精致。明代王象晋在《群芳谱》中说:“金雀花,花生叶傍,色黄形尖,势如飞雀,甚可爱。春初开即采之,滚汤,入少盐微焯,可作茶品清供。”清朝孔尚任《桃花扇》里云:“三月三刘郎到了,携手儿下妆楼,桃花粥吃个饱。”而《花卉入肴菜谱》,干脆把鲜花列进其中。兰花火锅、梅花玻璃鱿鱼羹、杏花烩三鲜、玉兰花扒鱼肚、桃花鱼片蛋羹、梨花鸡淖鱼翅、牡丹花爆鸡条、玫瑰银粉丝、月季花翡翠蚕豆、茉莉花熏鸡、荷花枣泥卷等等,全然可凑一桌“百花宴”。

在古人眼里,万花皆可成餐饮,各种花食既是美味,更成就了人们的雅趣,饱腹、美颜也醉心。

(据《西安晚报》)

## 趣话兔乌兔蟾与兔狐

俗话说:“秦桧也有仨好朋友。”十二生肖里排名第四的兔当然亦不能免俗。说起来有些悲哀,兔宝宝的三个好友分别是乌鸦、蟾蜍和狐狸。要说这三个好友,口碑都不怎么样,一个黑不溜秋,一个赖且丑,一个狡猾至极。

兔与乌鸦、蟾蜍结缘,源自月亮。

在中国古代神话里,月亮里一点也不寂寥,有宫殿广寒宫,有一男一女,不过这两位却不是夫妻。女的是嫦娥仙子,乃上古后羿的妻子,因偷食长生不老药而飞升到月亮里(即嫦娥奔月);男的是吴

刚,本是天神,被罚在月亮里砍桂花树。不过,那些树随砍随合,永无休止。除此之外,月亮里还有两只动物,一只就是玉兔,每天在月宫里捣药;另一只则是三条腿的蟾蜍,称金蟾或银蟾。据说这只蟾蜍是嫦娥死后所化。当然,也有人考证,月亮的明亮部分看起来像兔子,阴影部分则像蟾蜍。就此兔蟾成了月亮的代名词,像玉兔银蟾、老兔寒蟾、蟾宫折桂、兔轮初上、蟾逃兔遁等,不胜枚举。

至于乌鸦,和蟾蜍有一点很相像,它们都有三足。这个

三足鸟鸦,又称三足金鸟,它可不是凡鸟,在古代神话里,红日中央有一只黑色的三足鸟鸦,是太阳之灵。神话里金鸟还跟后羿有关。据说金鸟原来有十只,它们住在东方大海扶桑树上,每天轮流从扶桑树上升起。后来十只金鸟一起出来,天上就有了十个太阳,大地被烤焦,民不聊生。于是后羿射死了九只金鸟,只留下一只金鸟(即后羿射日)。金鸟在古汉语里专指太阳,那些指代日月的成语中就有了乌鸦和兔子这两种神奇动物,像乌飞

兔走、东兔西乌、兔缺鸟沉、玉走金飞等。

狐兔、兔狐在古诗文里也算是高频词。扬雄《长杨赋》说:“虎豹犹玃,兔兔麇鹿。”崔颢诗云:“地迥鹰犬急,草深狐兔肥。”张元干词曰:“底事昆仑倾砥柱,九地黄流乱注?聚万落千村狐兔。”而包拯也有诗云:“仓充鼠雀喜,草尽兔狐愁。”显然,在古人印象里,这两个物种就是一类,不仅耳朵大、毛色接近,而且都狡猾多疑,狡兔三窟即明证。

(据《西安晚报》)

