

# 春吃花： 古人吃些什么花？

民间有句俗语：“春食花，夏食瓜，秋食果，冬食根。”春天是万紫千红的花开季节，食花，可谓正当时。

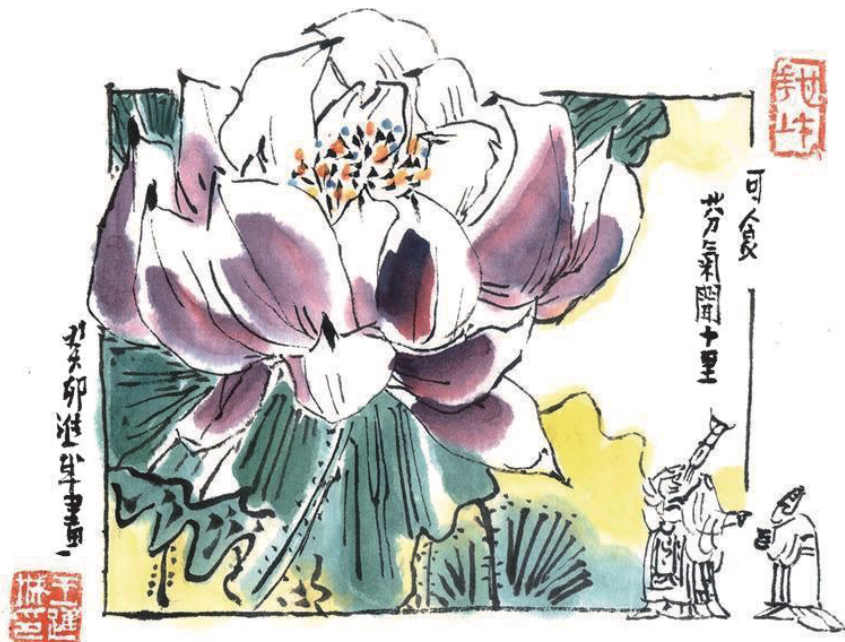
古人云：“知时而食。”古人春食花，而且所食花的种类，一点也不比我们现代人少，他们食花，不仅仅只是为了品尝一口春鲜，他们食花，更多的是体现了一种风雅。

古人食花，历史久远。晋·王嘉《拾遗记·鲁僖公》记载：“种仁寿木，木似柏，而枝长柔软，其花堪食。”战国楚·屈原《离骚》：“朝饮木兰之坠露兮，夕餐秋菊之落英。”东晋时期，陶渊明以花为“侣”，尤其钟爱菊花，朝夕相伴。留诗“采菊东篱下，悠然见南山。”“秋菊有佳色，裛露掇其英。泛此忘忧物，远我遗世情。一觴虽独尽，杯尽壶自倾。”陶渊明不仅爱种花，他还用花泡酒，饮得绝美，一杯接一杯。从此菊花与陶渊明再也分不开，正如杨万里所说，“菊生不是遇渊明，自是渊明遇菊生。岁晚霜寒心独苦，渊明元是菊花精。”菊花因为陶渊明淡泊名利的品格，成了高洁、孤傲的代言者，而陶渊明也成了那个站在菊里看着夕阳饮酒的真隐士。此后，食花，便成了美食界的一件风雅乐事。

“以花入饌，食之有道。”两汉

时，人们既用菊花和兰花做酒，也用芍药制酱。史料记载，“汉昭帝游柳池，中有紫色芙蓉大如斗，花叶甘，可食，芬气闻十里。”唐朝时期，花食品种进一步丰富。《隋唐佳话录》里讲，武则天在花朝节时游园赏花，见百花齐放，随命宫女采集各种花朵和米一起捣碎，做成“百花糕”，还用牡丹花制作“牡丹饼”，赏赐群臣。唐人冯贽《云仙杂记》中记：“洛阳人家，寒食装万花舆，煮桃花粥。”一辈子颠沛流离、奔波在路上的杜甫以槐花入面填饱肚皮，还以锦带花煮羹。留诗为据：“青青高槐叶，采掇付中厨。新面来近市，汁滓宛相俱。”“滑忆雕胡饭，香闻锦带羹。溜匙兼暖腹，谁欲致杯罍。”

宋元年间，鲜花入饌之风更盛，吃花已经演变成了一件极其风雅的事。王公贵族们以吃花显示身份地位和荣华富贵，名媛才



子们认为“吃花如花，花容体香”，僧侣、道士、隐士、文人、学士及平民也都喜爱吃花。此时桂花、杏花、梨花、梅花、樱花、芙蓉花、玉兰花、紫英花、金雀花、玫瑰花、茉莉花等，均在美食单上，且吃法多种多样，不仅煮粥、入汤、做糕点，还煎、炸、炒。杨万里为梅花赋诗，“才有腊后得春饶，愁见风前作雪飘。脱蕊收将熬粥吃，落萼仍好当香烧。”“剪雪作梅只堪嗅，点蜜如霜新可口。一花自可咽一杯，嚼尽寒花几杯酒。先生清贫似饥蚊，馋涎流到瘦脰根。赣江压糖白于玉，好伴梅花聊当囿。”文学家、美食家苏轼“油炸牡丹”，味道不错，他作诗称，“未忍污泥沙，牛酥煎落蕊”“明日春阴花未老，故应未忍着酥煎。”辛弃疾看春吃春，就爱那美美的荠菜花，留下名词佳句为证，“城中桃李愁风雨，春在溪头荠菜花。”至元代，最早的熏制花茶出现，人们开始“喝花”，皇家宴会上，喝蔷薇酒，

享用杏花酸酪等花制食品。元代倪瓚的《云林堂饮食制度集》中，就详细记载了“莲花茶”“茉莉茶”以及花制汤料等的制作方法。

到了明清，吃花更加精致。明代王象晋在《群芳谱》中说：“金雀花，花生叶傍，色黄形尖，势如飞雀，甚可爱。春初开即采之，滚汤，入少盐微焯，可作茶品清供。”清朝孔尚任《桃花扇》里云：“三月三刘郎到了，携手儿下妆楼，桃花粥吃个饱。”而《花卉入肴菜谱》，干脆把鲜花列进其中。兰花火锅、梅花玻璃鲑鱼羹、杏花烩三鲜、玉兰花扒鱼肚、桃花鱼片蛋羹、梨花鸡淖鱼翅、牡丹花爆鸡条、玫瑰银粉丝、月季花翡翠蚕豆、茉莉花熏鸡、荷花枣泥卷等等，全然可凑一桌“百花宴”。

在古人眼里，万花皆可成菜饮，各种花食既是美味，更成就了人们的雅趣，饱腹、美颜也醉心。

(据《西安晚报》)

## 趣话兔乌兔蟾与兔狐

俗话说：“秦桧也有仨好朋友。”十二生肖里排名第四的兔当然亦不能免俗。说起来有些悲哀，兔宝宝的三个好友分别是乌鸦、蟾蜍和狐狸。要说这三个好友，口碑都不怎么样，一个黑不溜秋，一个赖且丑，一个狡猾至极。

兔与乌鸦、蟾蜍结缘，源自月亮。

在中国古代神话里，月亮里一点也不寂寥，有宫殿广寒宫，有一男一女，不过这两位却不是夫妻。女的是嫦娥仙子，乃上古后羿的妻子，因偷食长生不老药而飞升月亮里（即嫦娥奔月）；男的是吴

刚，本是天神，被罚在月亮里砍桂花树。不过，那些树随砍随合，永无休止。除此之外，月亮里还有两只动物，一只就是玉兔，每天在月宫里捣药；另一只则是三条腿的蟾蜍，称金蟾或银蟾。据说这只蟾蜍是嫦娥死后所化。当然，也有人考证，月亮的明亮部分看起来像兔子，阴影部分则像蟾蜍。就此兔蟾成了月亮的代名词，像玉兔银蟾、老兔寒蟾、蟾宫折桂、兔轮初上、蟾逃兔遁等，不胜枚举。

至于乌鸦，和蟾蜍有一点很相像，它们都有三足。这个

三足乌鸦，又称三足金乌，它可不是凡鸟，在古代神话里，红日中央有一只黑色的三足乌鸦，是太阳之灵。神话里金乌还跟后羿有关。据说金乌原来有十只，它们住在东方大海扶桑树上，每天轮流从扶桑树上升起。后来十只金乌一起出来，天上就有了十个太阳，大地被烤焦，民不聊生。于是后羿射死了九只金乌，只留下一只金乌（即后羿射日）。金乌在古汉语里专指太阳，那些指代日月的成语中就有了乌鸦和兔子这两种神奇动物，像乌飞

兔走、东兔西乌、兔缺乌沉、玉走金飞等。

狐兔、兔狐在古诗文里也算是高频词。扬雄《长杨赋》说：“虎豹狢猥，狐兔麋鹿。”崔颢诗云：“地迴鹰犬急，草深狐兔肥。”张元干词曰：“底事昆仑倾砥柱，九地黄流乱注？聚万落千村狐兔。”而包拯也有诗云：“仓充鼠雀喜，草尽兔狐愁。”显然，在古人印象里，这两个物种就是一类，不仅耳朵大、毛色接近，而且都狡猾多疑，狡兔三窟即明证。

(据《西安晚报》)