



◎小记者习作

## 《战火归途》探班记

4月9日下午,跟随北方新报小记者俱乐部,我来到一个“风吹石头跑”的山谷——电影《战火归途》的拍摄现场,观看了一场八路军战士与日寇激战的精彩表演。

通过介绍,我们知道了电影故事发生在抗日战争时期。虽然拍摄过程中演员负伤是假的,可现场的炸药是真的!我害怕地问道:“居然是真炸药,会不会被炸死呀?!”

在拍摄现场,一簇簇金橘色的火苗向上飞蹿着,随着轰隆一声,现场浓烟滚滚、尘土飞扬……等烟雾散去,还有点呛得人喘不过气来。

看到这些,我不禁感叹:拍摄电影真不容易呀!得在环境这么恶劣的地方工作,为了拍摄出真实画面,现场还埋着炸药,处处有危险。不管是导演、演员,还是剧组工作人员,他们都非常辛苦!

这次探班让我体会到:若想成常人无法做成之事,必要异于常人,付出常人不能付出之努力。期待《战火归途》的上映!

腾飞路小学三年级(2)班  
云书瑶

指导教师:张 娇

## 片场有感

今天我来到了电影《战火归途》的拍摄现场,这里有很多高低不平的土坡,很适合拍摄战争片。

我们正准备进入现场时,一位工作人员着急地说道,“等等再进去,炸药马上就要爆炸了。”话音刚落,只听轰隆一声,不远处的空地上飞溅出很多泥土,冒出浓烟来。等浓烟散去,工作人员带着我们进入拍摄场地。一些演员刚刚化好妆,看起来真的像身受重伤一样。等再往前走,这里正在拍摄八路军战士与日寇激战的场景。最后,我们小记者采访了这部电影的导演王路沙叔叔,我还提出了问题。

演员们在恶劣的环境下尽心尽力表演拍摄,他们的精神值得我们学习。

和林枫叶学校三年级(3)班  
帅博杨



导演王路沙讲述幕后故事



遇到“日寇”



爆炸现场

# 北方新报小记者 探班《战火归途》

“炸药是自己制作的吗?”“这部电影投资了多少钱?”“拍电影都有哪些流程?”……4月9日下午,北方新报小记者带着一个个问题,来到呼和浩特市和林格尔县探班《战火归途》片场,观看电影拍摄过程,并与导演、制片人、演员面对面交流。小记者们在学习了解电影拍摄知识的同时,也满足了好奇心。

在现场,工作人员在各点位埋好了炸药,“火药味”十足。剧中,当地老百姓配合八路军战士,历尽周折,抢了日军的坦克,却没想到敌人还有一辆坦克,于是一场扣人心弦的阻击战开始了。影片导演王路沙告诉记者,这一幕是整部电影的“高光时刻”。

现场可见席地而卧的“伤兵”“土匪”和“老百姓”,他们是抓紧时间休息的群众演员。“这是我第一次演戏,已经进组14天了。”一位扮演“土匪”的本地小伙子告诉记者,他参与拍摄的镜头是土匪吃饭

时听到枪响,集体惊慌失措筷子落地。这个镜头多机位拍了六七遍,他也连土带尘地吃了六七遍……

“这几天有很多来体验生活的群众演员,一开始新奇又兴奋,就像你们小记者一样,但拍了半天后,就感到这个工作非常辛苦,风餐露宿,吃喝都在室外。不过,作为电影从业人员来说,这都习以为常。”摄影指导韩化南告诉小记者们,由于时代背景,电影大多数场景要在野外完成,有的工作人员“从头到尾没见过房屋的顶”,在刮风吃土、下雨淋雨的环境中,尽心尽力地完成工作。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 郝儒冰  
张巧珍



围观躲在工事里的“土匪”