

人生絮语

樱花落

文/林丛中



所居小城的四季,春天总是略显短促,花间陌上、公园道旁、街头广场、小区路边,稍不留神,那些花儿便落英缤纷了。所以生活在这里的人们,一整个春天都是忙忙碌碌的,他们急急忙忙地赶赴一场接一场,长长短短的花事。

季节本身没有诗意,有诗意的是荣枯循环,轮回往复。每年三四月,百花盛开,如约而至的樱花绝对是特殊的存在,通道旁、水岸间那樱花重叠间从头顶上掠过,进入了花的世界,桃红粉红一簇一簇的,繁密争艳,让人流连忘返。那是春日里的一道视觉盛宴。绚丽的樱花,令小城居民得以阅尽春光无限美。若是没有樱花的点缀,那小城多少还是缺了点眩目颜色。而花事最隆重的地方,非长田漾湿地公园樱花大道莫属了,春晖潋滟,樱花媚人,从含苞待放到俏丽枝头,前仆后继热烈地开放,让人真切地感受到生命的力量。这是鲁迅先生文章里的绯红轻云径,是诗人李商隐笔下的烂漫几多时,也是李煜“象床愁倚薰笼”的相思苦以及元稹诗里的相思最多处。

一阵微风吹过,满树的樱花层层浮动,灿若云霞的花瓣徐徐的洒落下来,在空中轻舞后落了一地,有些就落在游人的身上。记得日本动漫《秒速五厘米》说的是樱花飘落的速度,也是青梅竹马在成长中走散的遗憾。樱花轰轰烈烈地盛开,丰穰华丽。可不到半月,又凋落殆尽。樱花因为短暂,所以不能错过。樱花最美时,便为凋零之时。这仿佛是一场人生过程的隐喻,凋零的源头其实就是繁华。恰如王国维诗叹:“最是人间留不住,朱颜辞镜花辞树。”难道太完美的生命,都像忽然盛开又突然凋谢的樱花吗?炫目过后,留下的是无尽的虚幻之感。由此,人们为这转瞬即逝的生命,引发了对生死“无常”和世事“无常”的慨叹。

屈原命运多舛,一生抱负无法实现,但即使遭遇了被放逐的屈辱,也始终不改初心和立场。千古励志名句“路漫漫其修远兮,吾将上下而求索”是他坦然接受命运,坚守内心的真实写照。苏轼一生坎坷,一贬再贬,四处漂泊,但他淡然的对

待命运的无常,最终如老僧入定,豁达乐天,硬是把无常活成了有常。同样是赞叹瞬间消失的芳华,龚自珍用“落红不是无情物,化作春泥更护花”表明达观之态,花落归根,化为春泥,孕育新的春天,青翠、芳香,正可以献给后之来者。从而,无常瞬间变成了有常。

生活,有时也如一朵慌张盛开的樱花,随时随地都有意想不到的事情发生。小到随身之物的遗失,大到至亲至爱的离逝。人世间万事万物每时每刻都在变化之中,我们无法预知将来究竟会发生什么。在追逐事业的路上,明明成功唾手可得,可转眼又溃不成军;海未枯,石未烂,便轻易不见了山盟海誓;相伴多年、掏心掏肺的朋友突然形同陌路……世事无常,孰可敌之。以致时常听到有人在感慨“意外和明天,不知道谁来得更快”。因此,当经历的事情多了,就越越明白人生的无常,其实这就是人生真正的常态。生命如鸟,轻如鸿毛,不计东西,即使计较东西,又能留下多少东西。也许,丰子恺先生说的:“凡事顺其自然,遇事处之泰然;得意之时淡然,失意之时坦然;艰辛曲折必然,历尽沧桑悟然。”该是一个极妙的答案。

日本作家芥川龙之介说过:“为使人生幸福,必须热爱日常琐事。云的光彩,竹的摇曳,雀群的鸣声,行人的脸孔——需从所有日常琐事中体味无上的甘露。”所以,还是好好吃一口如意的饭,饮一杯浓情的酒,听一首穿越的歌,和你喜欢的人在一起,珍惜留意身边的每一个小确幸,包容每天所面对的人和事,都会心生喜悦,充满前行的力量。

随心琐记

菊下菊上

文/王建中

——追念汤世杰先生

借由一幅字,我和先生的交往多起来。说是交往,却从未谋面。有一次,约好见面,机票也买了。离起飞不到36小时,我脚扭伤了。还有一次,因核酸检测过期,未成行。更多的时候,只是文字上的交往。先生的朋友圈里,有我踏下的很多痕迹。尽管只是点个赞,却也如同会心一笑。有时也唱和几句,彼此引为乐事。偶尔打个电话,也是尽事而述,没有枝枝蔓蔓,三五分钟而已。说话最多的一次,是我的一个小文字,先生劝我扩成一个有篇幅的东西,我们才聊了几句文字之外的话。

每年总有一些时间在路上,机场抑或车站,总是会下意识查查距先生的距离。有一回,真就到先生的家门口了,一问先生,恰好先生外出。文字是有善意的,世上的缘分便也在这之中了,不必去费力,先生也在我的文字中,看到了我所处的世界。他的朋友到内蒙古,他总要说起黄河大峡谷。有一回,他的一个朋友就来到了黄河峡谷,还写了文字,拍了照片,先生兴冲冲转给我。给我惊喜的同时,也带来大地的消息。我也于他的图文里,探访他的世界。这成了我们的一个途径,逢时遇节,抵达彼此的春夏秋冬。似乎是陌上时光,缓缓归矣。适时用图片,将自己交付其中,以雨、雪、霜、风,感知人间的温度。

先生记录下很多早晨,每一个早晨,他的身前总是江流,身后总是花朵。他的每一朵花,都是朝向你的,张开晶莹的花瓣,似有吟吟的笑声入耳;他的江流是清澈的,洗过他的手,也洗过我的尘了。他对生活的微笑,都变成了一篇篇文字。春天的花是美的,江里的水是美的,城里的人是美的,先生的文字是美的,先生的人生是美的。好像他的一个微笑,把这个世界也惹笑了。世界是美的。

我不禁也笑出声来……

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司对呼和浩特市盛乐文化旅游产业发展有限公司债权资产处置公告

债务企业名称:呼和浩特市盛乐文化旅游产业发展有限公司
所在地:呼和浩特市和林格尔县

债权情况:内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司拥有债权总额2091.02万元,其中本金1277.10万元,利息721.89万元,孳生息92.03万元(截止2023年3月29日)。担保方式为保证、抵押、质押,明细如下:

序号	债务人	本金	利息	孳息	债权合计	担保人
1	呼和浩特市盛乐文化旅游产业发展有限公司	10,000.00	3,459,800.26	996.87	3,470,797.13	王瑞生、布和、包斯琴、内蒙古吉瑞盛元建筑安装有限责任公司
2	呼和浩特市盛乐文化旅游产业发展有限公司	1,000.00	1,940,812.03	72.04	1,941,884.07	王瑞生、布和、包斯琴、内蒙古吉瑞盛元建筑安装有限责任公司
3	呼和浩特市盛乐文化旅游产业发展有限公司	12,760,000.00	1,818,300.00	919,251.67	15,497,551.67	王瑞生、布和、包斯琴、内蒙古吉瑞盛元建筑安装有限责任公司、王兰英、张海军
合计		12,771,000.00	7,218,912.29	920,320.58	20,910,232.87	

资产特点:该公告处置资产属债权资产,债务人位于内蒙古自治区,咨询电话:0471-3365117

交易对象:具有完全民事行为能力、支付能力的法人、组织或自然人(国家公务员、金融监管机构工作人员、政法干警、金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人管理层以及参与资产处置工作的律师、会计师、评估师等中介机构人员等关联人或者上述关联人参与的非金融机构法人,以及与参与不良债权转让的金融资产管理公司工作人员、国有企业债务人或者受托资产评估机构负责人员等有直系亲属关系的人员除外)。

交易条件:一次或分期付款。

公告发布日期及有效期限:

公告发布日期:2023年4月18日

公告有效期限:自本公告发布之日起10个工作日

处置方式:资产处置平台公开处置。

上述债权信息仅供参考,最终以借据、合同、法院判决等有关法律资料为准。

上述债权在公告有效期内受理对上述债权资产相关处置的征询和异议,以及有关排斥、阻挠征询或异议以及其他干扰资产处置公告活动的举报。

联系人:赵先生 张女士 联系电话:13948618673 18104718898 邮政编码:010091

通讯地址:呼和浩特市赛罕区腾飞南路天泰董事汇2号楼7层

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司

2023年4月18日