

谷雨春光晓 山川黛色青

“谷雨春光晓，山川黛色青”，北京时间4月20日16时14分将迎来谷雨节气。此时节，牡丹、茶蘼、楝花吐蕊绽放。“谢了茶蘼春事休”“一信楝花风，一年春事空”，标志着春天就要离场，夏天即将登场。

花守时令，应时而开。花是季节时令到来的信使，所以叫“花信”，随着花信而至的风，叫“花信风”。小寒至谷雨阶段共八个节气，以每五日为一候，共二十四候。智慧的古人根据大自然的变化，在每一候内开花的植物中，挑选一种花期最准确的植物为代表，对应一种花信，梅花最先，楝花最后，称之为“二十四番花信风”。

北京师范大学社会学院教授、中国民间文艺家协会中国节日文化研究中心主任萧放介绍，谷雨节气的三番花信为牡丹、茶蘼与楝花，其中，牡丹名气最大。牡丹因其国色天香、大气华贵，得到国人的特别喜爱，被称为“谷雨花”，古谚有云：“谷雨三朝看牡丹”。

牡丹原本生长在我国黄河、长江流域等地，人工栽培牡丹大约在汉代已经开始。隋唐时期，牡丹作为园艺花卉进入城市生活并获得显著地位。唐人刘禹锡有诗云：“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”可见唐人对牡丹的深挚情感。

宋代时，牡丹走出皇家官苑，进入寻常百姓家。明清时期，谷雨看牡丹是城镇居民的风尚。清代学者顾禄所撰写的《清嘉录》中记载，当时无论是豪门望族之家还是文人雅士的庭院，“植之无间，即小小书斋，亦必栽种一二墩，以为玩赏”。

茶蘼和楝花的名气虽然不如牡丹，但也深受文人雅士们的青睐，引发他们的无限诗情，自古吟咏不绝，如“茶蘼不争春，寂寞开最晚”“开到茶蘼花事了，丝丝天棘出莓墙”“客里不知春事晚，举头惊见楝花香”“处处社时茅屋雨，年年春后楝花风”等，不胜枚举。

“楝花谢尽，花信风止，便是进入绿肥红瘦的悠悠夏日了。‘流水落花春去也，天上人间’，在春将尽之时，大家不妨出门看看，在随雨落的繁花中与春天作别，迎接初夏的到来。”萧放说。

(据新华社报道)



节气之美

