

近日,曹操高陵遗址博物馆正式对外开放。

曹操高陵遗址博物馆位于河南省安阳市殷都区西高穴村,依托曹操高陵而建,是一座集收藏、研究、展示、宣传教育等为一体的遗址类专题型博物馆。曹操高陵遗址博物馆馆长孔德铭介绍,博物馆充分利用曹操高陵遗址原有地形,立体呈现曹操墓本体、神道、陵前建筑基址、围壕、垣墙、陪葬墓等遗迹,将遗址展示与文物展示充分融合在一起。

展出的出土文物中,刻有“魏武王常所用格虎大戟”“魏武王常所用格虎大刀”“魏武王常所用格虎短矛”字样的几块石牌,尤为瞩目。

千百年来,曹操的长眠之处也有如他的人生一样,备受关注与争议。2009年底,经专家综合论证,确认河南安阳西高穴村二号墓的主人,正是曹操。

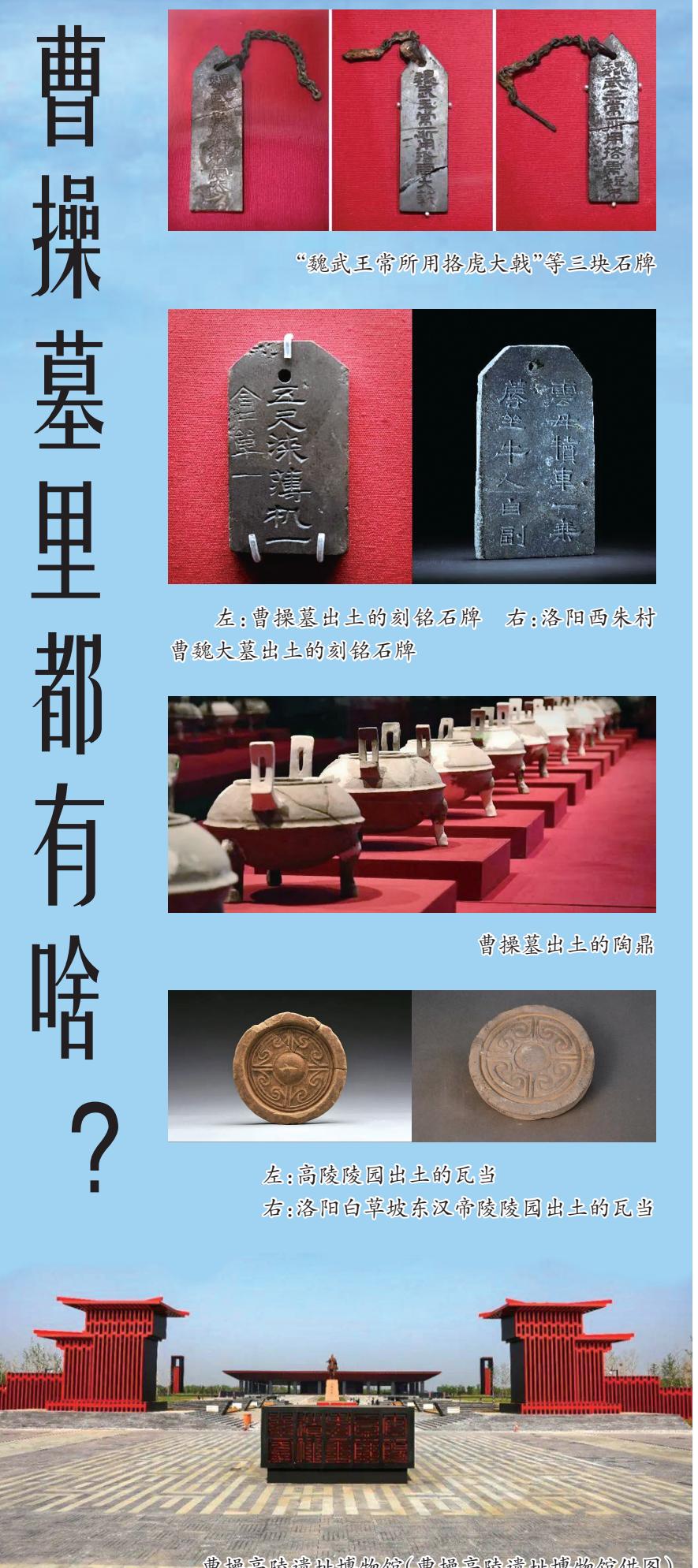
河南省文物考古研究院研究员潘伟斌介绍说,1998年,后赵驸马都尉鲁潜的墓志在西高穴村出土,墓志铭指出其与曹操墓的相对位置。鲁潜与曹操生活年代仅间隔百年,墓志铭所指,具有较高可信度。

据潘伟斌介绍,2002年,有村民在这一区域取土烧砖,发现土质异样、结构特别紧实,但是并不了解原委。到2005年,这里已被挖成一个5米深的取土坑。一直到有人在取土坑底部发现大洞,才知地下有古墓葬并已被盗。村民按要求封填了盗洞,然而仍不断有盗墓分子来偷盗。

为避免被继续盗掘,经报国家文物局批准,2008年12月,大墓抢救性考古发掘开启。

2009年11月11日,考古队员清洗一块石牌残片后发现其上有“魏武王常所用”的字样,领队潘伟斌非常重视,安排大家立即对近日出土的其他石牌残片进行清洗,发现恰有残片能与之组成一枚完整圭形石牌,刻有“魏武王常所用格虎大戟”。

包括“魏武王常所用格虎大戟”在内的出土的60余枚刻铭石牌,或为圭形,或为六边形。“这样的石牌在此前考古发掘中从未出现。直至2016年,疑为魏明帝曹叡安葬爱女曹淑之地的洛阳西朱村曹魏大墓出土300余枚尺寸、格式相类的石牌,一些考古专家意识到,这些精致的刻铭石牌,是曹魏时代墓主崇高身份



的象征。”洛阳市文物考古研究院副研究员王咸秋说。

《三国演义》的刀光剑影中,曹操的“倚天剑”“青釭剑”锋利无比、削铁如泥。据介绍,曹操墓中共发现4件剑身残块,均为钢质,部分还带有剑鞘残痕,分属3个不同个体。还有大型刀4件、中型刀2件、小型刀11件,大部分已残损,其中一把刀的环首上发现含有金箔的编织物包裹。

墓中还发现铁质铠甲、镞、蒺藜等兵器。其中,3000余枚铠甲残片散落在墓内各处。

还有石圭一件,长28.9厘米、宽7.4厘米,中国社会科学院学部委员、郑州大学特聘教授刘庆柱表示,它的尺寸规格,体现曹操获得了超出诸侯、近乎天子的礼制。

曹操墓中,还出土了青瓷、白瓷等多件瓷器。有陶瓷专家认

为,这批带釉的器物实际上涵盖了长江以南几个不同的地域类型。“东汉墓葬中同时出现多个窑口的瓷器实为罕见,它体现了曹操的特殊地位及当时魏、吴的往来。”潘伟斌说。

据介绍,考古队员在曹操墓中发现3个头盖骨及散乱肢骨,经测定为一男二女。通过对骸骨测定,其中一位年长女性年龄在50岁左右,另一位年龄在20岁左右。史料明确记载葬高陵的曹操正妻卞夫人去世时是70多岁,因此绝大部分学者都认为墓中这名年长女性不可能是卞夫人。

高陵的考古,没有止步在对曹操墓的发掘。

河南省文物考古研究院研究员周立刚介绍,大面积考古勘探后,在曹操墓周边发现各时期墓葬数百座,曹操墓西侧可确定的同时期墓葬共计4座,均为坐西向东的砖室墓,与曹操墓位于一条自西向东的直线上。

“在曹操墓东北侧还发现一座大型墓葬,年代稍晚于高陵,打破陵园的东北角,勘探结果表明其形制具有魏晋时期高规格特征。这座墓葬目前暂未发掘,是寻找卞后安葬之处的新线索。”周立刚说。

2016年11月至2017年5月,为配合高陵保护展示工程建设,河南省文物考古研究院等单位联合对陵园及建筑遗迹进行了发掘,发现了陵园内的建筑遗迹,为研究汉魏时期陵墓制度的演变提供了重要的一手材料。

周立刚介绍,此次发掘结果表明,高陵陵园为内垣墙外壕沟结构,曹操墓为陵园中心,还在陵园东部发现残长33米、宽约5米的神道,神道南北两侧分布有规模较大的礼制建筑,建筑面积超过800平方米。

“在洛阳东汉帝陵陵园遗址,亦曾发现类似结构的陵前建筑,两地出土瓦当纹饰相似。目前国内尚未发现其他带有陵上建筑的东汉王侯级陵墓,进一步确认了曹操的特殊地位。”周立刚说。

“高陵的考古工作仍未结束,还有更多的问题等着我们去研讨与解读。”受聘为曹操高陵遗址博物馆名誉馆长的刘庆柱说,希望十余年来考古界关于曹操墓所做的研究能通过博物馆呈现给观众,答疑解惑,并推动关于高陵更长远的研究。

(据新华社报道)