



中国文化遗产标志

含金量高达94.2%! 这个熟悉的图案来自……

这个图案眼熟吗?是不是旅游的时候经常看到?这是“中国文化遗产标志”,2005年,它从1600余件图案中脱颖而出,获得代表中国文化遗产的资格。为何它能一举胜出?我们一起来了解。

这是一片圆形、瞳孔般的金箔,厚度仅有0.02厘米,含金量却高达94.2%!当人们将皱成一团的它小心展开,绽开的是3000年前古蜀人眼中的太阳。

通过显微镜的观察,可以大致推测这件金饰的制作流程:先用自然砂金热锻成圆形,再经过反复锤揲(dié),最后根据相应纹饰的模具不断刻划、切割。很难想象,3000年前的古蜀人在完全没有现代工具的帮助下,是怀着多么神圣的心情制作出了这枚“掌心的太阳”。

它出土的那一刻,动人心魄的美,惊艳时光、震撼世界。

“太阳神鸟”图案分内外两层。内层等距分布着十二条弧形齿状芒饰,外层图案由四只等距分布作

引颈飞翔状的鸟构成。整个图案仿佛四只神鸟裹着一只大火球顺时针滚转,暗示着太阳东升西落。

四只神鸟各长着三足,寓意着《山海经》中的三足鸟,背负太阳,托举起四季变换、昼夜恒常。火球熊熊燃烧,放射出十二道太阳金芒,带来一年的十二个月,一天的十二个时辰。整件金箔似乎诠释着古蜀先民眼中地球自转与太阳公转的现象。

人类用数十年的生命,试图理解太阳50亿年的存在。“太阳神鸟”好似古蜀人与太阳的约定,以天空为尺度,用十二月为时限,立四季作誓言。人类繁衍生息,太阳也尽心守护。

2005年,“太阳神鸟”从1600余件候选图案中脱颖而出,被选为“中国文化遗产标志”,成为数以万计的中国文化遗产的代表和象征。同年,绣有“太阳神鸟”图案的蜀绣作品,搭乘“神舟六号”飞向天际。跨越时空距离,古蜀人久远的飞天梦终得以实现。(据央视报道)

林则徐治水感动道光

林则徐是福建侯官(今闽侯)人,清嘉庆十六年(1811)中进士,选庶吉士,授翰林编修,开始了他的仕宦生涯。林则徐是一位实干的官员,事必躬亲,从政勤勉,曾多次参与领导兴修水利、治理水患。

道光四年(1824)年底,江南高家堰十三堡决口,洪泽湖水外注,山阴、宝应、高邮、甘泉、江都五州县及下游泰州、兴化、盐城、阜宁等地均被水淹。与洪泽湖相连的淮河,是漕运的必经之道,高家堰决口更是引起淮河水位的下降,造成“黄强淮弱,漕艘稽阻”,清朝廷为之震惊。道光五年三月,鉴于南河总督治理水患不力,道光帝将其撤职,并下特旨,命正在家乡为母守丧的林则徐“夺情”,赶赴南河督修堤工,修复水毁工程。

林则徐一到治河工地,首先想到的是要洞悉水患情况,掌握第一手材料,他放下行李便前往现场调查研究,由六堡迤南逐段验勘到十三堡决口,又由十三堡迤南查到山盱厅的古沟,复由古沟迤北看工至堰、盱交界的风神庙,再由风神庙迤北到高堰十四堡,最后折回六堡,前后考察了十余天。

林则徐沿途都是驻进工地,与属下和民工一起座谈,了解到了许多实情,“与僚佐孜孜讲画,毫无倦容”。林则徐返回六堡寓所后,继续往迤北或迤南一带调查,是“味爽视事,夜过半方息”,迅速拿出了工程方案。

施工过程中,林则徐仍是一丝不苟,连下雨天也坚持到现场查工,素服徒步于泥泞之中,修堤的民工还不知道这是一位三品大员。由于林则徐科学决策,亲自督办,数月之后,堰工终于告竣。

此后,林则徐又先后到湖北、湖南、江苏等地任官,都十分重视兴修水利。道光十年任湖北布政使时,正值荆州发大水,林则徐到任才三个月,“始而抚恤灾黎,继而勤办蠲缓,近乃修筑堤防”“殆无片刻之暇”,很快治理了水患。

道光十一年十一月,由于林则徐成绩卓著,办事细心可靠,道光帝擢升他为东河河道总督。东河河道总督管辖山东、河南两省境内黄河、运河的修防事务。林则徐上任后,正值隆冬,天寒

地冻。考虑到冬季运河水位低,适于搞河工。为了来年漕运畅通,林则徐立即督促沿河两岸所属各厅汛,立即组织刹坝挑河,插锹兴工,并令山东、河南两省黄河地段属吏防备黄河上游的积冰冲击堤岸。

命令下达了,林则徐深知河工的弊端:以往管河官员多贪污河工款项,中饱私囊,而置沿河百姓安危于不顾,虽然朝廷屡屡拨款,而收效甚微。为铲除往日弊端,把这次冬季治运工程做好,林则徐又亲赴运河各工段查验和调研。

前后半个多月,通过实地考察和了解情况,林则徐“绘全河形势于壁,孰夷孰险,一览而得,群吏不能以虚词进,风气为之一变”。考察中,他发现一汛主簿督工不认真,河床挖得东深西浅,就将他摘去顶戴,责令重新督工展宽,并视改正情况决定去留。

接着,林则徐又冒着严寒到河南东部查验黄河两岸河防各厅的料垛。料垛是用高粱秆子、杨柳枝和泥土混合而做成的垛子,是抗洪堵口的首要物料。然而这首要物料竟然成为了河工的首要弊端。很多官吏贪污即从此入手,他们想出许多花样,或将秸料架井虚空,用朽黑腐烂的秸料充塞,或以新盖旧,表面用些新料,名曰:“戴帽”;或索性减垛,以大量谋取私利。如此,则严重影响了抗洪堵口质量,形成了豆腐渣工程。

林则徐徒步走遍所属十五厅,将数千料垛一一查验,对每一料垛都量其高宽,核其丈尺,并观其新旧虚实,有松即抽,有疑即拆。凡是发现弄虚作假者,一律严惩不贷。还查出了一些玩忽职守致使料垛失火者,也一律予以严惩。林则徐正是以这种实干精神扭转了河员欺上瞒下的坏风气,在他的带领下,顺利完成了冬季治理运河工程。

正是通过对黄河两岸的实地调研和考察,并广泛征求属员及沿岸人民的意见,同时总结历史经验,林则徐研究写出了自己的治理黄河方案,递交朝廷,为国家治理黄河水患做出了自己应有的贡献。道光帝对此很是感慨,他说:“动则如此勤劳,弊自绝矣。做官皆当如是,河工尤当如是。吁!若是者鲜矣。”(据《北京青年报》)



商周太阳神鸟金饰