

第76届戛纳国际电影节 落幕

当地时间5月27日,第76届戛纳国际电影节在法国南部城市戛纳落下帷幕,包括“金棕榈奖”在内的各大奖项尘埃落定。

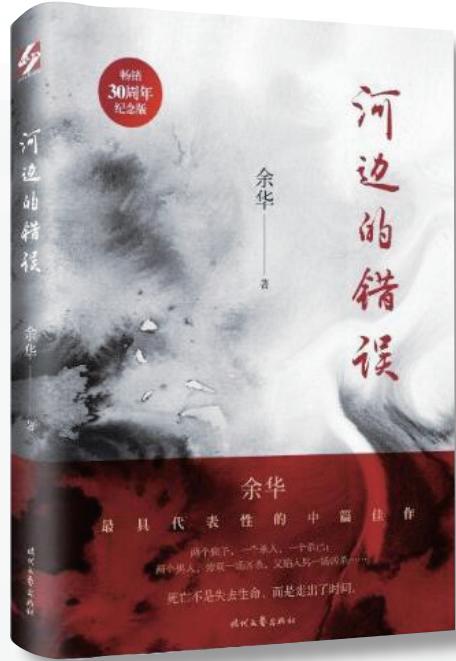
共有21部影片入围本届电影节主竞赛单元。法国影片《坠楼死亡的剖析》摘得最佳影片

“金棕榈奖”;日本演员役所广司获最佳男主角奖;最佳女主角奖项花落土耳其演员梅尔薇·迪兹达尔。

本届戛纳电影节期间,中国青年电影全球推广计划在中国馆内举办宁浩导演大师班、国际合作论坛、全球青年电影人

圆桌会议等多场活动。中国影片《河边的错误》《燃冬》入围戛纳电影节“一种关注”单元,展映期间收获掌声不断。

法国戛纳国际电影节与德国柏林国际电影节、意大利威尼斯国际电影节并称欧洲三大电影节。
(据新华社报道)



《燃冬》:周冬雨刘昊然演绎东北情缘

戛纳当地时间5月21日中午,周冬雨、刘昊然、屈楚萧主演的中国电影《燃冬》在戛纳德彪西电影宫举行了首映式。该片入围“一种关注”单元,由新加坡导演陈哲艺执导。首映式上,主演周冬雨、刘昊然一起现身。

《燃冬》讲述3个年轻人在冬季东北小城中相遇,迅速成为“冬日限定朋友”。情缘虽短,却在彼此身上留下了永恒的印记。

电影中,娜娜(周冬雨饰演)、浩丰(刘昊然饰演)和韩萧(屈楚萧饰演)是3个生活环境截然不同的年轻人:“沪漂”浩丰为参加同学婚礼,从上海来到边境小城延吉;他的一日游向导娜娜热情灵敏,但埋藏着一段伤心过往;娜娜老友韩萧在餐馆工作,看似洒脱随性,却始终收敛自己的情感,憧憬着外面的世界。3位年轻人相逢相识、互相疗愈。

《燃冬》是陈哲艺导演继2013年凭借首作《爸

妈不在家》夺得第66届戛纳电影节金摄影机奖后,再度携长片作品来到戛纳竞赛单元的舞台,也是陈哲艺导演首次来到北方冬季的边陲城市拍摄。

首映式上,陈哲艺表示,这次拍摄就像是一次冒险,带着周冬雨和刘昊然等人一起冒险,剧本是在开拍前才写好的。自己自由地、放肆地拍了一个年轻人故事,是一封拍给90后、00后的情书。

电影中,3个年轻人各怀心事,但在一起蹦迪、逛书店、看天池等一路旅行中彼此治愈。

《燃冬》也是周冬雨时隔两年主演作品再次入选戛纳电影节片单。2021年,同样由陈哲艺执导,周冬雨、章宇主演的短片《永恒风暴之年》之《隔爱》入选第74届戛纳电影节特别展映单元。周冬雨饰演3个年轻人中的灵魂人物,她坦率、勇敢、可爱,演技在线。
(据《钱江晚报》)

演员罗京民因病逝世 曾出演《士兵突击》



《士兵突击》剧照



《孙子从美国来》剧照



《人生大事》剧照

演员罗京民因病于5月26日凌晨逝世,享年67岁。罗京民曾在多部影视作品中出演经典的父亲角色,最著名的角色是在剧集《士兵突击》中饰演“许三多他爹”许百顺。他在多部影视作品里面担纲黄脸配角,戏风朴实,又带有独特的幽默感,非常接地气儿。

1956年1月31日,罗京民出生于陕西省西安市,16岁进入了西安话剧院,在戏台上磨炼演技、体验人生。1988年,罗京民主演由黄建新执导的故事片《轮回》,开始正式从事影视剧创作,此后开始

了很长一段时间的配角之旅,在电视剧《乔家大院》《插翅难逃》中都有他的身影。直到2006年,电视剧《士兵突击》让人们记住了“许三多他爹”许百顺,记住了这个在影视圈里打拼数年的西安话剧院演员,剧中一如既往的农民父亲形象,被罗京民刻画得淋漓尽致,至今被观众拿来反复观看。罗京民曾这样聊到许百顺这个角色,“他很暴躁,把许三多打过来打过去的,恨铁不成钢,是有骄傲也有失败的父亲形象,我和他完全不同。所以康洪雷导演不是因为我

的性格选中了我,他是伯乐,我是千里马(笑)。”走红的这一年,罗京民已年过半百。

此后,罗京民迎来了更多表演的机会,电视剧《我的团长我的团》《请你原谅我》、电影《全能囝爸》《孙子从美国来》《最可爱的人》等多部作品中都有他精湛的表演。他饰演的大多数角色都是父亲,比如《孙子从美国来》中的操着西安方言的皮影戏艺人老杨头,《全能囝爸》中为了儿子操碎了心的“摇滚范儿”父亲形象,都给观众留下了深刻印象。近年来,

随着电视剧《山海情》、电影《人生大事》的热播热映,罗京民的表演越来越被人称道,尤其《人生大事》中他饰演莫三妹的父亲“老莫”,这对父子从“相爱相杀”,到最后通过老莫的死亡从而达成心灵上的和解,让无数观众动容落泪。尽管年过六旬,罗京民依旧坚持在演艺事业的一线奉献自己的力量,被观众亲切地称为不可多得的“老戏骨”,有观众称“罗京民主演的父亲让我想起了自己的爸爸和很多人的爸爸”。

(据《新京报》)