

◎文化观察

能吃能喝能保存上千年
录取通知书火了

高校的录取通知书又“卷”出新花样了。

“上车饺子下车面”，6月26日，兰州大学公布2023年录取通知书样式。除了红、蓝两个版本，还附赠了一份可以“吃”的惊喜。

打开录取通知书，内含一张牛肉面券，兰大请每一位新生吃来兰州的第一碗牛肉面。

据了解，兰州本地人一般称兰州牛肉拉面为“牛肉面”，这是西北地区热情招待宾客的风味食品。今年，兰州大学本科生、研究生录取通知书均以三维立体的方式呈现，一共分三层，开门见山，缓缓推开，迎面而来，寓意敞开胸怀。第一层为校徽、校训石，第二层为兰州大学正门，第三层为学校积石堂。

不久前，兰州大学还发布了招生MV《一碗牛肉面的时间》汤汁清、萝卜白、辣椒红、蒜苗绿、面条黄，期待同学们在这个9月“吃好面、读好书”。

已经毕业的学生纷纷表示羡慕，“不建议这么做，因为我没有。”

有“能吃”的录取通知书，也有“能喝”的中山大学录取通知书，内含茶砖一块，也可谓赚足了网友们羡慕的眼光。

从一张薄薄的纸，到如今设计走心、内容丰富的礼盒，录取通知书越来越“卷”，不过是为了给新生们带来更特别的纪念意义，入学、奋斗、毕业……走完这趟旅程后，再回头看看当初收到的录取通知书，或许又会有不一样的心情。

为了让纸张保存得更久，今年，复旦大学的录取通知书正文以新开化纸为书写载体。

开化纸诞生于浙江省开化县，细腻洁白、薄中见韧，被誉为“中国传统手工纸皇冠上的明珠”。开化纸造纸工艺始于明，盛于清，许多清初名贵典籍均为开化纸写印。清中叶以后，这一工艺逐渐失传。2017年，在复旦大学科研团队的努力下，开化纸工艺成功“复活”。新开化纸纸质轻薄柔韧、洁白如玉，其理化指标已接近古纸水平，纸张保存寿命可达千年以上。

手书的正文、名家创作的刻印和版画……一笔一画皆是用心，只待录取结果出炉，由复旦大学书画协会的学长学姐们填上新生的姓名。

“这不只是一张简单的录取通知书，它承载了古法造纸工艺与复旦先进科技，并诠释了‘博学而笃志，切问而近思’的精神。”校长金力介绍。

一份份别具创意、堪称艺术品的录取通知书出炉，让网友“不知道该先羡慕谁了”。

你还记得自己的录取通知书长啥样吗？

(据央视)

◎文化趣谈

不提“热”字，怎么形容天很热？

最近，多地出现今年以来最长连续高温，北京、天津等地更是冲上40℃。这大热天里，许多人忍不住吐槽“我这条命是空调给的”“出门直接三分熟”……那么，不提“热”字，怎么形容天很热？

先来看一些网友的有趣回答：

“我和烤肉之间只差一把孜然。”

“大街上碰到的都是‘熟人’。”

“就这天气，对象跑了，我都不想追。”

“不要轻易留刘海，会变成条形码。”

“走出空调房，就进桑拿浴。”

“我想给后羿打个电话。”

“老天爷好像在大火收汁。”

“这天气，特别想找个人冷战。”

“请问我是在太上老君的炼丹炉里吗？”

“他们说的45度望着天，有没有可能说的不是角度。”

“上午离家下午回，声音未改肤已黑。爸妈相见不相识，笑问黑蛋你是谁。”

“出门千万别摔跤，疼不疼另说，容易烫伤。”

“现在能约出来的都是生死之交。”

“你永远叫不醒一个装睡的人，除非关了空调。”

如果“我们的命是空调给的”，那没有空调的古人，又会怎么形容“热”呢？

同样是说“热得像是在蒸笼里”，陆游是这样表达的：

“万瓦鳞鳞若火龙，日车不动汗珠融。”

“无因羽翮氛埃外，坐觉蒸炊釜甑中。”

宋朝的戴复古的比喻更是贴切：

“天地一大窑，阳炭烹六月。”

“田水沸如汤，背汗湿如泼。”

杜甫则热得心情烦躁想要大叫，直言想要脱鞋踩在冰上：

“乘带发狂欲大叫，簿书何急来相仍。”

“南望青松架短壑，安得赤脚踏层冰。”

梅尧臣更是直接用“万物不可逃”来形容天气之热：

“燥者欲出火，液者欲流膏。”

“飞鸟厌其羽，走兽厌其毛。”

杨万里也对暑热无奈，连江水都被烈日煮成了热汤，哪里还有清凉处呢？

“日光煮水复成汤，此外何处能清凉？”

“掀篷更无风半点，挥扇只有汗如浆。”

要想纳得一点清凉，恐怕不得不像朱槔一样：

“落日解衣无一事，移床临水已三回。”

这么热的天，请大家一定注意防暑，尽量减少在高温时段外出；户外活动和田间作业人员也请做好健康防护。

最后，奉上一辑“纳凉文案”，让我们在文字里，消暑静心，清凉一夏！

“水晶帘动微风起，满架蔷薇一院香。”

(唐·高骈《山亭夏日》)

“殷勤昨夜三更雨，又得浮生一日凉。”

(宋·苏轼《鹧鸪天·林断山明竹隐墙》)

“云收雨过波添，楼高水冷瓜甜，绿树阴垂画檐。”

(元·白朴《天净沙·夏》)

“前山急雨过溪来，尽洗却、人间暑气。”

(宋·吴潜《鹊桥仙·扁舟昨泊》)

“叶上初阳干宿雨、水面清圆，一一风荷举。”

(宋·周邦彦《苏幕遮·燎沉香》)

“西风解事，为人间、洗尽三庚烦暑。一枕新凉宜客梦，飞入藕花深处。冰雪襟怀，琉璃世界，夜气清如许。”

(宋·黄昇《醉江月·夜凉》)

“风蒲猎猎小池塘，过雨荷花满院香，沉李浮瓜冰雪凉。竹方床，针线慵拈午梦长。”

(宋·李重元《忆王孙·夏词》)

“骤雨过，珍珠乱撒，打遍新荷。人生有几，念良辰美景，一梦初过。”

(金·元好问《骤雨打新荷》)

(据央视)