\Box

□国宝档案

"天下第一剑"何以千年不锈?



今天,一起来认识越王勾践 剑。这把剑通长55.7厘米,宽4.6 厘米, 柄长8.4厘米, 重875克, 收 藏于湖北省博物馆。

剑主人的大名你一定在课 本中见到过

1965年冬天,在湖北江陵望 山一号墓出土了一把春秋战国 的青铜宝剑。即使深埋地下数千 年,当剑从剑鞘中抽出时,寒光 凌厉,光洁如新。在剑的近剑格 处写有两行鸟篆铭文"越王鸠 浅,自作用剑"。经考证,鸠浅是 勾践的通假字,从而确定了剑主 人是越王勾践。

越王勾践"卧薪尝胆"的故 事千古流传,家喻户晓。吴王夫 差为父报仇,发动吴越战争。越 王勾践大败,只好苟且为生,当 了马夫。三年的奴隶生涯,勾践 睡在柴草堆上,经常舔尝苦胆, 以此提醒自己不忘所受苦难。筹 备灭吴二十年,终于在吴王夫差 陷入北方战争时,勾践偷袭吴国 都城,一洗国耻,反败为胜。

这把越王勾践剑就像它的 主人,蛰伏、出鞘,一朝藏锋芒, 一朝成霸业。

为何勾践剑在湖北荆州出 士?

越王勾践剑在望山一号墓出 土,望山一号墓地处现在的湖北 荆州。这座墓是典型的楚墓,墓主 是战国中期的楚国贵族悼固。当 时的越国位于现在的浙江一带。 春秋时期最后一位霸主越王勾践 的佩剑为何出现在千里之外的楚 地,甚至成为楚国贵族的随葬品? 学者们一直争论不断。

猜测一:越王勾践女儿的嫁 妆。楚越联姻,楚昭王娶越王勾 践之女为妃,勾践将此剑作为女 儿的陪嫁品。墓主悼固作为楚国 王族, 勾践剑可能成为他的陪葬

猜测二:楚国从越国掠夺的 战利品。越国被楚国所灭,墓主 悼固作为楚国王族,勾践剑可能 成为赏赐而陪葬。

巧合的是,在湖北荆州还出 土了一件国宝级文物——吴王 夫差矛。这支矛是吴王夫差的自 用青铜矛。当时的吴国位于现在 的江苏、安徽两省地区。两位"死 对头"的兵器,出土地却仅仅相 距2.5公里。

如今,勾践剑和夫差矛在湖 北省博物馆相聚。吴越百年之 争,勾践与夫差的恩怨情仇,早 已化作"卧薪尝胆"的精神内核。

三招练就顶级青铜剑

越王勾践剑出土之时,开采 队员小心翼翼。可当手指碰到剑 时,还是被不慎割破,血流不止。 还有人用16层白纸"试其锋芒", 谁知,稍一用力就将纸全部划

越王勾践剑何以千年不锈? 还如此锋利、精美?这三招,缺一 不可。

第一招,讲究用料,主打的

就是"内外兼修"。

铸剑师采用最上乘的材料 打造了这柄勾践剑,所用的铜 料、锡料、铅料都非常讲究—— 质量好、杂质少、纯粹。

第二招,这种流行工艺,其 实"暗藏玄机"。

春秋战国时期,出土的许多 宝剑都有菱形暗格花纹,这种技 术是当时比较流行的制剑工艺。 勾践剑的剑身也遍布这种花纹, 经过硫化处理,可以防止锈蚀, 从而保持花纹艳丽。

第三招,精密"同心圆",灵 感源于制陶技术。

剑首位置有11道同心圆,每 个圆之间的距离仅有一根头发 丝那么粗。铸剑师的制作灵感来 源于制陶技术,先配制出极细的 泥料,再制作出相应的模板,最 后再浇注青铜液成型。

此外,墓葬埋藏较深,处干 含氧量甚少的中性土层,墓葬环 境与外界几乎隔绝,而且勾践剑 出土时放在墓主人内棺当中,带 着的剑鞘起到保护作用,因此能 够千年不锈。

越王勾践剑仍有许多未解 之谜等待世人揭开,不妨去湖北 省博物馆近距离看看"天下第一 剑",感受来自两千多年前的"剑 (据央视)

连上春秋时期的"路由器",会穿越吗?

又长又方的身体,插着5根 并列的圆柱,柱子下端稍粗,长 短粗细以及距离都一样,像极了 路由器,还是5根天线的"加强 版",这就是云纹铜五柱器。

它从春秋时期"穿越"而来, 通体由青铜打造,外表看似敦 实,肚子里却是中空的。腹部及 脊部装饰的云纹是典型的吴越 纹饰特征。

造型如此别致的青铜器,为 何名字看起来却很随意?这与它 的身世有关。在1959年出土于安 徽屯溪的百余件青铜器中,唯有 它与众不同。这件有5根柱子的 青铜器,完全异于之前的器物, 器身上没有任何铭文,器型也不

见于考古资料,如何命名、什么 用途都无法考证。于是根据青铜 器的命名原则,只能以"纹饰+造 型"的方式定名,饰有云纹+青铜 制造+5根柱子,于是,云纹铜五 柱器这个直白的名字便沿用至

既然它不是真的路由器,那 在当时究竟是做什么用的?几十 年来专家们大开脑洞,有很多种

猜测一:乐器。起初在发掘 报告中,因为五柱发音各有不 同,考古工作者猜想它是"奏乐 用具"。后来,有音乐专家试敲测 音,发现"演奏"起来十分别扭, 发音也不优美,和音乐关联起来

实在牵强。

猜测二:底 座。也有人怀疑 它是某种物体 的底座,即在它 的上方还插有 另一件青铜器, 上面的5个孔 跟5根柱子相 嵌。但将整个考

古工地翻了个底朝天,也没有发 现另外一件器物能与之相匹配。

猜测三:祈子器。近年来,有 研究人员发现,甲骨文、金文的 "子"字有两种写法,其中一种与 云纹五柱器的造型十分相像。在 纷争不断的春秋时期,人口是决



云纹铜五柱器(左)和现代路由器对比图

定政权强大的重要因素之一。据 此推测,这可能是一件"祈子 器",祈求多子多福、人丁兴旺, 但也并无定论。因此,云纹铜五 柱器的用途至今仍停留在推理 的空间。

(据央视)