

# 多年受抑郁症困扰 李玟走了

7月5日晚,歌手李玟的姐姐李思林通过个人微博发文称,李玟因抑郁症轻生去世。微博内容显示,李玟多年来受抑郁症困扰,近日病情急转直下,7月2日在家中轻生,经医院团队抢救无效,于7月5日去世,终年48岁。

7月2日,李玟轻生当天还给粉丝们发了语音,说感受到了大家的爱和支持。粉丝在下面评论,这条语音是“你留下的爱”么。“感觉那个时候她好痛苦,她也想坚持下去,可是没有办法了。”

舞台上的李玟唱跳俱佳,总是那么热情洋溢。但是,2月23日,李玟发微博自曝天生左腿有缺陷,如今又要做手术。这么多年,她是靠右腿去支撑全身。“今天,我要面对我生命中最大的挑战,也是我这一辈子最大的恐惧。”

李玟接着回忆说,“因为我天生左腿有缺陷、从我婴幼儿时期学走路开始,妈妈发现我不对劲,所以在两岁时我就被送进医院做手术,可惜手术不成功,其中最难受的是医生用了一根很粗的铁棒子穿过我的左脚跟,再加腿上打了石膏,让我完全不能动,对一个小孩来说,这个很折磨人的”。

李玟说,这么多年,她是靠右腿去支撑全身。“去年10月初我在排舞时,因为太拼了,触及旧患,髌关节移位,在没有软骨的保护下,神经线被

压住了。可是也有神奇的时候,虽然我走不了路,但跳舞时我就不疼了,可能是因为跳舞让我最快乐吧。”

“现在我想把我最真实的一面告诉大家,我是真的害怕,害怕自己无法像以前般跳舞。可是当我走进这个医院,我的态度已经变成什么都不害怕,我要勇敢去面对,不管结果怎么样,我都会欣然接受。我希望我很快可以回到舞台,大家越早看到我,那就越意味着我带来了非常好的消息。”

3月8日,李玟更新微博:“手术顺利完成,虽然很痛,要重新学走路,但是我可以的。”

3月13日,李玟更新微博,祝贺杨紫琼获奥斯卡金像奖,成为首位华裔影后。

杨紫琼主演的《卧虎藏龙》是华语电影历史上第一部荣获奥斯卡金像奖最佳外语片的影片。《卧虎藏龙》的主题曲《月光爱人》,由李玟演唱。

5月20日,新歌《战神》上线。李玟的微博也停留在了这一天。

网友纷纷哀悼:“天后陨落,世上再无月光爱人~走好我的青春……”

姚晨、舒淇、邓紫棋等演艺界众多名人纷纷悼念:“谢谢你来过。再见,CoCo。”“愿天堂没有痛苦。”“我会一直想念你。” (据《广州日报》)



歌手李玟

## 《八角笼中》成点映总票房冠军

现实题材影片《八角笼中》曝光推广曲《男人哭吧不是罪》MV,刘德华与王宝强隔空合唱,重新诠释经典歌曲,向观众娓娓道来影片中向腾辉(王宝强饰)与孩子们的动人故事。

《八角笼中》由王宝强导演兼主演,陈永胜、史彭元领衔主演,于7月6日上映。电影讲述了向腾辉倾注心血想把当地无人照料的孩子培养成才,让生活本没有出路的孩子看到了一丝通向未来的曙光。然而,随着往日的表演视频被曝出,这些“残忍、血腥”的画面刺激了不明真相的人们的神经。一夜之间,舆论开始发酵。向腾辉的生活、孩子们的前途都陷入到人们以善良为名编织的大网中,让他们难以挣脱。

19年前,刘德华与王宝强合作出演《天下无贼》,职业窃贼王薄与傻根之间的化学反应备受观众好评,也让两位演员之间的美好情谊延续至今天。此次合唱推广曲也是二人继《天下无贼》和《唐人街探案3》后又一次难能可贵的“相逢”。刘德华不仅亲自献唱《男人哭吧不是罪》助阵王宝强新作,更表达

了自己的感想:“看完电影,让我想起了20年前,第一次跟你合作。你现在当导演了,你的真诚、善良都没有变,只是从一个小孩变成男人,我真的没想到,宝强当导演是这么有能量的,太惊喜了!”王宝强也在MV中向大家展示了自己与刘德华多年前的珍贵合影,不禁感慨道:“瞬间感觉回到了19年前,太好了。”

据猫眼专业版数据,电影《八角笼中》点映票房破3.9亿元,成为中国影史点映总票房冠军。事实上,7月2日13时,《八角笼中》的点映票房就已达2.35亿元,超越《八佰》成为中国影史点映总票房冠军。在购票平台上,“请相信!王宝强!”6个大字呈现在电影海报上,两个感叹号也足以证明大家对于影片的底气和信任。 (据《羊城晚报》)



《我的人间烟火》杨洋剧照



## 《我的人间烟火》上演热血双向奔赴

由杨洋、王楚然主演的青春成长剧《我的人间烟火》7月6日在湖南卫视开播,该剧通过讲述一对青年在各自的工作岗位上忠于职守、共同成长的故事,展现了消防员和医生两个职业在灾害和险情面前的精神意志。

在创作上,《我的人间烟火》采用“职业+成长”模式,既有温暖的人间烟火气,也有勇于担当奉献的大局观。消防员宋焰(杨洋饰)坚守着心中的信仰,要做“这座城市的胆子”,即使经历了事业上的挫折,见证了战友的受伤牺牲也不曾退缩。医生许沁(王楚然饰)因原生家庭的影响,习惯性带着一点疏离和防御,在数次救援经历的历练中,她也逐渐建立起独立的勇气。

剧中,男女主角在密切合作中逐渐靠近,在情感拉扯中逐渐看清彼此的情谊。共同历经磨难和考验后,不管是一直坚守职业信仰的宋焰,还是最初心态迷茫的许沁,抑或是曾不理解宋焰严苛标准的新兵们,都逐渐明白自己承担的不仅仅是一份工作,更是救人于水火的沉重而又光荣的责任,永远不放弃希望和肩上的责任正是时代最需要的使命感。 (据《北京日报》)