

共享发展机遇 世界蒙商大会下周首府举办

本报讯(草原全媒·北方新报记者 郑慧英) 7月11日,记者从内蒙古自治区人民政府新闻办公室召开的世界蒙商大会新闻发布会上了解到,为更好地推进内蒙古融入国内国际双循环,7月20~22日,由自治区人民政府主办,全国

工商联支持,自治区工商联、商务厅、呼和浩特市人民政府承办,主题为“汇聚蒙商力量,共享发展机遇”的世界蒙商大会将在呼和浩特举办。

大会开幕式于7月21日上午在敕勒川千人会议中心举办,将邀

请不同国家和地区的内蒙古商会会长、蒙商企业代表,国内500强企业、知名民营企业代表等汇聚草原,共叙友谊,共享机遇,共谋发展。

世界蒙商大会是一次世界性蒙商盛会,是自治区党委和政府支

持蒙商创业创新的重要平台,也是展示新时代新征程蒙商新形象的重要窗口。大会以乡情、亲情、商情为纽带,积极推动海内外蒙商加强经贸交流合作,进一步提高自治区对外开放水平,助力经济高质量发展。

经典永不褪色

“北风那个吹,雪花那个飘,雪花那个飘飘,年来到……”7月10日晚,乌兰恰特舞台上飘起了纷纷扬扬的雪花,这首传唱了70多年的《北风吹》再次被唱响。由中国歌剧舞剧院演出的经典歌剧《白毛女》亮相第二届中国·内蒙古草原文化节,精彩的演出博得现场观众阵阵掌声。

据了解,歌剧《白毛女》取材自晋察冀边区“白毛仙姑”的民间传说。剧中,佃农杨白劳在压迫下,不得不卖掉女儿喜儿抵债。被地主黄世仁污辱后,喜儿为报仇躲进深山,因长期缺盐,浑身毛发变白。直到八路军到来,喜儿得以彻底翻身,开始新生活。喜儿从人到“鬼”,再由“鬼”到人,主导着全剧巨大的悬念和命运落差。歌剧《白毛女》奠定了中国“新歌剧”的基石,它吸收中国传统戏曲艺术的精华,采用中国北方民歌的曲调,将中国的民族艺术与西方的歌剧艺术相结合,赋予新歌剧较强的艺术表现力和鲜明的民族风格,成功开创了中国民族歌剧的崭新道路,这部作品至今传唱不衰,家喻户晓。

歌剧《白毛女》亮相第二届中国·内蒙古草原文化节,让呼和浩特市的观众在“家门口”感受到中国经典民族歌剧的艺术魅力,领略到作品背后深刻的精神内涵。演出现场,既有白发苍苍的老人在《北风吹》《十里风雪》《扎红头绳》等经典唱段中热泪盈眶,也有不少00后被经典剧目实力“圈粉”。“剧中喜儿、杨白劳、王大春等鲜活的人物形象营造出了强烈的戏剧冲突,一下子就把我拉回到了那个时代。剧中人物遭受的苦难更让我感受到当下生活的幸福。”大学生王璇说。

文·摄影/草原全媒·北方新报首席记者 牛天甲



代表队入场

青春洋溢

太极扇表演

自治区大运会来了,一起感受青春活力!

“卧是一张弓,站是一棵松,不动不摇坐如钟,走路一阵风……”7月10日晚,在内蒙古自治区第十二届大学生运动会开幕式上,数百人组成的太极扇方阵一出场就吸引了观众的眼球。同学们身着统一白色太极服,精神抖擞,随着音乐变换着队形,动作流畅,整齐划一,开扇合扇的声音更是将现场气氛推向高潮。当晚,来自全区52所高校的代表队汇聚内蒙古财经大学西区体育场,展现青春风采。

内蒙古自治区大学生运动会是一项综合性运动会,每4年举办一届。本届运动会共设足球、篮球、排球、田径、乒乓球、羽毛球、网球、健美操(啦啦操)、武术、搏克10个大项216个小项,分本科超级组、本科校园组、高职高专超级组和高职高专校园组4个组别,共10000余名运动员参加。

据了解,本届运动会各单项比赛从5月份开赛,目前已经完成足球、篮球、排球、乒乓球、羽毛球5个大项的比赛,7月中上旬举办田径、武术、健美操(啦啦操)、网球、搏克5个大项的比赛。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 张巧珍 首席记者 牛天甲



歌剧《白毛女》剧照

速读

●7月11日上午,集大原高铁内蒙古段最大跨度丰镇特大桥跨大准铁路转体连续梁成功转体。丰镇特大桥设计为双线大桥,全长8178.23米。转体连续梁全长177.5米,单幅重5800吨,总重1.16万吨,施工难度大,是全线建设的重点控制性工程。集大原高铁是国家《中长期铁路网规划》“八纵八横”高速铁路主通道——呼南高速铁路通道的重要组成部分。该线路开通后,将大幅缩短内蒙古中西部与大同、太原以及华北华中地区的铁路旅行时间。(查娜)