



# 白露:露华秋浓盼丰收

“露沾蔬草白,天气转青高。”9月8日,我们迎来白露节气。白露,名字很美,时节更美。时至九月,暑气渐消,秋日的舒爽让人心旷神怡,金色的阳光给大地染上更加丰富的色彩。各地陆续进入秋粮收获时间,广袤的田野承载着丰收的希望,将用这一年的好收成来回馈人们的辛劳付出。

白露,是二十四节气中的第十五个节气。我国古代将白露分为三候,分别是鸿雁来、玄鸟归、群鸟养羞,这意味着燕子等候鸟

准备开始迁徙,要飞往南方温暖的地方过冬,留鸟纷纷开始储备越冬的食物。

白露时节,秋风渐起、秋意渐浓。“白露秋分夜,一夜冷一夜”。白露正是天气由热转凉的转折点,我国北方大部地区开启夏秋

的转换,秋天的版图自北向南不断拓展。

金秋的风带来了收获的消息。田野里,玉米沾染了阳光的金黄,饱满的谷穗弯着腰,一朵朵棉花咧开了嘴儿,枝头的果子散发着迷人的香甜。农民迎来了一年

里最忙碌的时间。

常年在都市生活的人们,对温度起伏、四季变换似乎不再那么敏感了。然而,偶然嗅到的桂花香味,次第成熟的各样瓜果,提醒着人们关注季节的变换。

晶莹的葡萄、通红的苹果、脆爽的梨子……在枝头积攒了一个夏天的甜蜜,绽放在舌尖味蕾之上。得益于日益发达的物流,我们坐在家就能方便尝到千里之外的美味。

今年的白露节气过后,很快就是中秋佳节了。家国两团圆,一

直以来就是人们的美好心愿。

“露从今夜白,月是故乡明”“相思黄叶落,白露湿青苔”“自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝”……自古以来,文人墨客不知用了多少笔墨来咏叹秋思,或豪迈或婉约,或登高怀远或思乡思亲,让白露、让秋天都充满了浓浓的诗意。

北方天高云淡、南方丹桂飘香,这真是一个美好的节气。我们可以和家人一起,去领略秋季的美景,去享受属于自己的那一份丰收。

(据新华社报道)

节令之美

## ◎ 诗词歌赋

# 20个描写天气的雅称,绝美!

风和日丽、秋高气爽、碧空如洗、斜风细雨,“昨夜雨疏风骤,浓睡不消残酒。”“东边日出西边雨,道是无晴却有晴。”“好雨知时节,当春乃发生。随风潜入夜,润物细无声。”“白雪却嫌春色晚,故穿庭树作飞花。”……自古以来,文人墨客们留下了太多描写天气的词语和诗词,让我们感叹:古人说天气,也如此浪漫!

今天就来欣赏20个描写天气的雅称,个个都堪称绝美。

**1. 纤凝**  
云的雅称。明·高明《琵琶记·中秋望月》:“长空万里,见婵娟可爱,全无一点纤凝。”

**2. 寒酥**  
雪的雅称。明·徐渭《梨花》:“朝来试看青枝上,几朵寒酥未肯消。”

**3. 霆霓**  
雷的雅称。清·俞樾《春在堂随

笔》:“急开君诗扫烦暑,爽若快雨驱霆霓。”

**4. 金蛇**  
闪电的雅称。宋·陆游《南遇大风雨》:“千群铁马云屯野,百尺金蛇电掣空。”

**5. 银竹**  
雨的雅称,尤指大雨。唐·李白《宿虾湖》:“白雨映寒山,森森似银竹。”

**6. 扶摇**  
旋风的雅称。唐·王勃《滕王阁序》:“北海虽赊,扶摇可接。”

**7. 晴飏(sī)**  
凉风的雅称。明·文徵明《人日王氏东园小集》:“晴飏泛丛条,浮阳散修莽。”

**8. 碧落**  
天空的雅称。唐·白居易《长恨歌》:“上穷碧落下黄泉,两处茫茫皆不见。”

**9. 沆(xuè)寥**  
万里无云的雅称。《楚辞·九辩》:“沆寥兮天高而气清。”

**10. 熹微**  
天色微明的雅称。晋·陶潜《归去来兮辞》:“问征夫以前路,恨晨光之熹微。”

**11. 曜(yào)灵**  
太阳的雅称。《楚辞·天问》:“角宿未旦,曜灵安藏?”

**12. 夕曛(xūn)**  
黄昏的雅称。唐·戴叔伦《晚望》:“山气碧氤氲,深林带夕曛。”

**13. 望舒**  
月亮的雅称。魏晋·张协《杂诗十首其八》:“下车如昨日,望舒四五圆。”

**14. 青女**  
霜的雅称。唐·罗隐《菊》:“千载白衣酒,一生青女霜。”

**15. 岚烟**  
雾的雅称。唐·储嗣宗《宿甘棠馆》:“风桂落寒子,岚烟凝夕阴。”

**16. 天弓**  
虹的雅称。宋·赵令畤《侯鯖录》:“天弓,即虹也,又谓之帝弓。”

**17. 白藏**  
秋的雅称。《尔雅·释天》:“秋为白藏。为收成。”

**18. 玄英**  
冬的雅称。唐·魏征《道观内柏树赋》:“涉青阳不增其华,历玄英不减其翠。”

**19. 青阳**  
春的雅称。唐·陈子昂《感遇》:“白日每不归,青阳时暮矣。”

**20. 槐序**  
夏的雅称。明·杨慎《艺林伐山》:“槐序,指夏日也。”

(据央视报道)