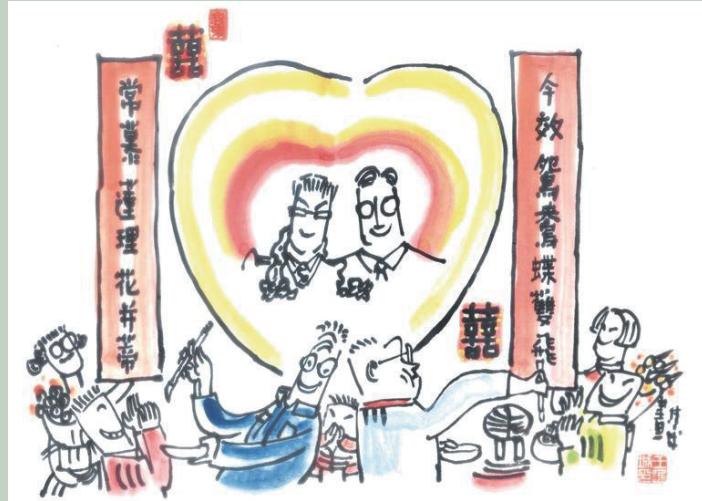


对联蕴含尊师之情



教师是人类灵魂的工程师。古往今来，人们常用对联这种特殊的艺术形式，或反映教师职业特点，或祝福教师爱情婚姻，或描写教师辛勤耕耘，读来颇为亲切，别有情趣。

某年元旦，一所中学为了给教师贺年，校工会的同志结合每位教师的特点分别书赠一副对联，其中赠给音乐教师的一副对联颇为有趣，联云：“室内能容古今中外；琴中飞出1356。”联语信手拈来，既道出了这位教师的才学，又点破了其所教的课程，可谓巧亦胜巧，妙不可言。

某农业大学的一位植物学教师与一位动物学教师喜结良缘。有同事为此赠送一联以示庆贺，联曰：“常慕莲理花并蒂；今效鸳鸯蝶双飞。”上下联分嵌植物和动物名称，寓意新人出双入对，相亲相爱，婚姻美满。此联堪称自然天成，情趣横生。

有两位数学教师结为百年之好，大喜之日，同仁们撰联道喜，联云：“恋爱自由无三角；人生幸福有几何。”联中巧嵌数学名词“三角”和“几何”，不仅反映了两人所教课程的特点，而且意含双关，颇具韵味。上下联饱含着对新婚夫妇的诚挚祝福，读来情真意切，过目难忘。

某校，一位几何教师和一位物理教师新婚燕尔，有一学生书赠一联：“大圆小圆同心圆心心相印；阴电阳电异性电性性吸引。”联语不仅贴切、生动地描述了两位教师的职业特征，而且风趣地表达了对老师喜结百年之好的祝贺之意。上下联构思奇巧，珠联璧合，自然流畅。

教师为培养教育下一代甘当人梯，默默奉献，因此人们将教师比作“人梯”“春蚕”，有一颂扬教师的对联写道：“做春蚕吐尽银丝织锦绣；为人梯献出丹心育英才。”综观上下联，联语比喻贴切，含义深刻，表述了教师甘做春蚕的奉献精神、愿为人梯的高尚情怀，读后令人油然而生敬意。

数学是一门基础课程，有人巧用数学名词撰就一联：“指数函数，对数函数，三角函数，数数含辛茹苦；平行直线，交叉直线，异面直线，线线意切情深。”此联构思巧妙，运用数学名词贴切自如。联语蕴含了对人民教师辛勤执教的赞誉之情，读后耐人寻味，倍添对人民教师的爱戴。

人民教师诲人不倦的风范，深得人们敬仰。有联云：“一支粉笔两袖清风，三尺讲台四季晴雨，加上五脏六腑七嘴八舌九思十霜，教必有方滴滴汗水诚滋桃李芳天下；十卷诗赋九章勾股，八索文思七纬地理，连同六艺五经四书三字两雅一心，诲而不倦点点心血勤育英才泽神州。”上联从一到十，下联从十到一，上下联将数字巧妙地引进联语之中，别开生面，生动刻画了教师辛勤耕耘、无私奉献的高尚情操，堪称巧思之作。
(据《西安晚报》)

这些八字短句尽显意与美

有读者问，有没有像“苍山负雪，明烛天南”这种一读就觉得很有意境的诗句？

文字之美，不在奢，不在繁，而以其营造的深幽意味取胜。奉上一组八字短句，看中文如何既精练又丰厚，既简短又悠长。短短八字，写尽意与美。

1. 言念君子，温其如玉。

出自《诗经·小戎》。君子是性情温和如玉样的人物，令人良久地思念沉吟。

2. 欲笺心事，独语斜阑。

出自唐婉《钗头凤·世情薄》。想把心事写信（告诉你），却独自倚靠在斜栏杆上自言自语。

3. 霽靄停云，濛濛时雨。

出自陶渊明《停云》。阴云，密密地布在空中，细雨，绵绵朦胧云烟一样。

4. 半溪明月，一枕清风。

出自徐再思《殿前欢·观音山眠松》。神仙般的生活是什么？枕着清风、观着明月、听着溪水，惬意自在。

5. 青山有思，白鹤忘机。

出自汤恢《八声甘州·摘青梅荐酒》。羡慕青山安详宁静，好像在凝神沉思似的；也羡慕以前的隐士们以鹤为伴，忘却人世的烦忧，自甘恬淡。

6. 凌波微步，罗袜生尘。

出自曹植《洛神赋》。洛神脚踩波浪，如履平地，那裙摆飘飘，就像地上扬起的轻尘似的。

7. 汀花雨细，水树风闲。

出自仲殊《诉衷情·建康》。岸边的花朵沐浴着秋雨，微风悠闲地拂过雨中的林木。

8. 素履之往，独行愿也。

出自《周易》。质朴无华、清清白白地行走于人世间，即使孤独自守也情愿。

9. 功名半纸，风雪千山。

出自张可久《殿前欢·客中》。虽得了半纸功名，却不得不奔走于风雪千山。

10. 晴云轻漾，熏风无浪。

出自薛昂夫《西湖杂咏》。晴空

白云轻轻飘荡，熏风无浪：带着香气的微风不起风浪。

11. 风烟俱净，天山共色。

出自吴均《与朱元思书》。没有一丝风，烟雾也随之消散，天空与群山一个颜色。

12. 松花酿酒，春水煎茶。

出自张可久《人月圆·山中书事》。最美不过，用松花酿酒，用春天的河水煮茶。

13. 拨雪寻春，烧灯续昼。

出自毛滂的《踏莎行·元夕》。拨开冬日的积雪寻找初春的迹象，点亮灯火延续白日的明亮。

14. 苍山负雪，明烛天南。

出自姚鼐《登泰山记》。只见青山上覆盖着白雪，雪光照亮了南面的天空。

15. 岁月不居，时节如流。

出自孔融《论盛孝章书》。最无奈是光阴不能为人停留，像流水一样消逝。

16. 来如风雨，去似微尘。

出自《增广贤文》。来的时候如同风雨一样浩浩荡荡，走的时候像微尘一样缥缈无痕。

17. 花看半开，酒饮微醺。

出自《菜根谭》。赏花的最佳时刻是含苞待放时，小酌在半醉时感觉最佳。凡事只达七八分处才有佳趣产生。

18. 大成若缺，和光同尘。

出自老子《道德经》。大的成就往往带着缺憾，不能完美。要谦虚做人，涵蓄着光耀，不露锋芒。

19. 一心无累，四季良辰。

出自陈继儒《小窗幽记》。没有被外在的东西所负累，那么不论什么时候都是好时候。

20. 愿岁并谢，与长友兮。

出自屈原《九章》。愿在众卉俱谢的岁寒，与你长作坚贞的友人。

(据央视报道)