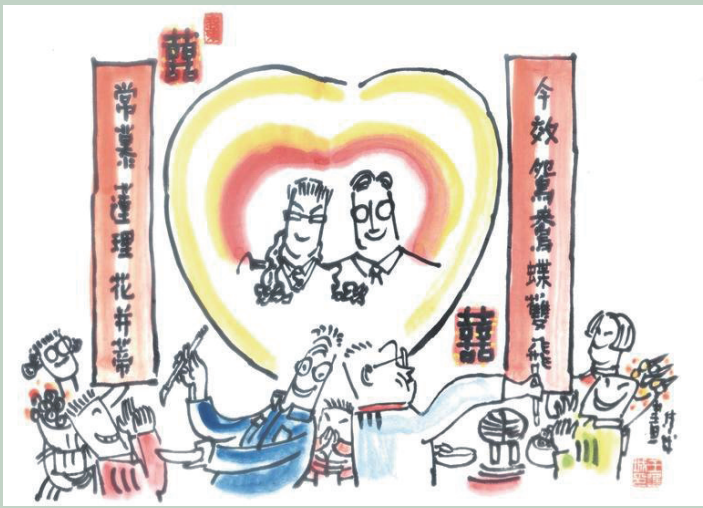


对联蕴含尊师之情



教师是人类灵魂的工程师。古往今来,人们常用对联这种特殊的艺术形式,或反映教师职业特点,或祝福教师爱情婚姻,或描写教师辛勤耕耘,读来颇为亲切,别有情趣。

某年元旦,一所中学为了给教师贺年,校工会的同志结合每位教师的特点分别书赠一副对联,其中赠给音乐教师的一副对联颇为有趣,联云:“室内能容古今中外;琴中飞出1356。”联语信手拈来,既道出了这位教师的才学,又点破了其所教的课程,可谓巧亦胜巧,妙不可言。

某农业大学的一位植物学教师与一位动物学教师喜结良缘。有同事为此赠送一联以示庆贺,联曰:“常慕莲理花并蒂;今效鸳鸯蝶双飞。”上下联分嵌植物和动物名称,寓意新人出双入对,相亲相爱,婚姻美满。此联堪称自然天成,情趣横生。

有两位数学教师结为百年之好,大喜之日,同仁们撰联道喜,联云:“恋爱自由无三角;人生幸福有几何。”联中巧嵌数学名词“三角”和“几何”,不仅反映了两人所教课程的特点,而且意含双关,颇具韵味。上下联饱含着对新婚夫妇的诚挚祝福,读来情真意切,过目难忘。

某校,一位几何教师和一位物理教师新婚燕尔,有一学生书赠一联:“大圆小圆同心圆心心相印;阴电阳电异性电性性吸引。”联语不仅贴切、生动地描述了两位教师的职业特征,而且风趣地表达了对老师喜结百年之好的祝贺之意。上下联构思奇巧,珠联璧合,自然流畅。

教师为培养教育下一代甘当人梯,默默奉献,因此人们将教师比作“人梯”“春蚕”,有一颂扬教师的对联写道:“做春蚕吐尽银丝织锦绣;为人梯献出丹心育英才。”综观上下联,联语比喻贴切,含义深刻,表述了教师甘做春蚕的奉献精神、愿为人梯的高尚情怀,读后令人油然而生敬意。

数学是一门基础课程,有人巧用数学名词撰就一联:“指数函数,对数函数,三角函数,数数含辛茹苦;平行直线,交叉直线,异面直线,线线意切情深。”此联构思巧妙,运用数学名词贴切自如。联语蕴含了对人民教师辛勤执教的赞誉之情,读后耐人寻味,倍添对人民教师的爱戴。

人民教师诲人不倦的风范,深得人们敬仰。有联云:“一支粉笔两袖清风,三尺讲台四季晴雨,加上五脏六腑七嘴八舌九思十霜,教必有方滴滴汗水诚滋桃李芳天下;十卷诗赋九章勾股,八索文思七纬地理,连同六艺五经四书三字两雅一心,诲而不倦点点心血勤育英才泽神州。”上联从一到十,下联从十到一,上下联将数字巧妙地引进联语之中,别开生面,生动刻画了教师辛勤耕耘、无私奉献的高尚情操,堪称巧思之作。(据《西安晚报》)

这些八字短句尽显意与美

有读者问,有没有像“苍山负雪,明烛天南”这种一读就觉得很有意境的诗句?

文字之美,不在奢,不在繁,而以其营造的深幽意味取胜。奉上一组八字短句,看中文如何既精练又丰厚,既简短又悠长。短短八字,写尽意与美。

1. 言念君子,温其如玉。

出自《诗经·小戎》。君子是性情温和如玉样的人物,令人良久地思念沉吟。

2. 欲笺心事,独语斜阑。

出自唐婉《钗头凤·世情薄》。想把心事写信(告诉你),却独自倚靠在斜栏杆上自言自语。

3. 霭霭停云,濛濛时雨。

出自陶渊明《停云》。阴云,密密地布在空中,细雨,绵绵朦胧云烟一样。

4. 半溪明月,一枕清风。

出自徐再思《殿前欢·观音山眠松》。神仙般的生活是什么?枕着清风、观着明月、听着溪水,惬意自在。

5. 青山有思,白鹤忘机。

出自汤恢《八声甘州·摘青梅荐酒》。羡慕青山安详宁静,好像在凝神沉思似的;也羡慕以前的隐士们以鹤为伴,忘却人世的烦忧,自甘恬淡。

6. 凌波微步,罗袜生尘。

出自曹植《洛神赋》。洛神脚踩波浪,如履平地,那裙摆飘飘,就像地上扬起的轻尘似的。

7. 汀花雨细,水树风闲。

出自仲殊《诉衷情·建康》。岸边的花朵沐浴着秋雨,微风悠闲地拂过雨中的林木。

8. 素履之往,独行愿也。

出自《周易》。质朴无华,清清白白地行走于人间,即使孤独自守也情愿。

9. 功名半纸,风雪千山。

出自张可久《殿前欢·客中》。虽得了半纸功名,却不得不奔走于风雪千山。

10. 晴云轻漾,熏风无浪。

出自薛昂夫《西湖杂咏》。晴空

白云轻轻飘荡,熏风无浪:带着香气的微风不起风浪。

11. 风烟俱净,天山共色。

出自吴均《与朱元思书》。没有一丝风,烟雾也随之消散,天空与群山一个颜色。

12. 松花酿酒,春水煎茶。

出自张可久《人月圆·山中书事》。最美不过,用松花酿酒,用春天的河水煮茶。

13. 拨雪寻春,烧灯续昼。

出自毛滂的《踏莎行·元夕》。拨开冬日的积雪寻找初春的迹象,点亮灯火延续白日的明亮。

14. 苍山负雪,明烛天南。

出自姚鼐《登泰山记》。只见青山上覆盖着白雪,雪光照亮了南面的天空。

15. 岁月不居,时节如流。

出自孔融《论盛孝章书》。最无奈是光阴不能为人停留,像流水一样消逝。

16. 来如风雨,去似微尘。

出自《增广贤文》。来的时候如同风雨一样浩浩荡荡,走的时候像微尘一样缥缈无痕。

17. 花看半开,酒饮微醺。

出自《菜根谭》。赏花的最佳时刻是含苞待放时,小酌在半醉时感觉最佳。凡事只达七八分处才有佳趣产生。

18. 大成若缺,和光同尘。

出自老子《道德经》。大的成就往往带着缺憾,不能完美。要谦虚做人,涵蓄着光耀,不露锋芒。

19. 一心无累,四季良辰。

出自陈继儒《小窗幽记》。没有被外在的东西所负累,那么不论什么时候都是好时候。

20. 愿岁并谢,与长友兮。

出自屈原《九章》。愿在众卉俱谢的岁寒,与你长作坚贞的友人。

(据央视报道)