北方新报
本版主编：李　元　版式策划：续理行　责任校对：玉　峰

当苏东坡为你唱起丰收的歌

金秋时节，喜迎丰收，今年9月23日是二十四节气的秋分，也是第六个中国农民丰收节。这是第一个在国家层面专门为农民设立的节日。自古以来，人们喜欢用各种方式颂扬丰收，穿越千年前，苏轼在其一生坎坷的从政生涯中，也曾有过许多劳动的经历和丰收的喜悦时刻，他总是用诗词来表达对丰收的欢欣与赞美。

积极求雨　组织抗旱抢丰收

宋仁宗嘉佑六年（1061年），时年26岁的苏轼通过制科御试，以大理寺评事赴凤翔府签书判官，行地方刑狱官职，开始了他4年凤翔通判生涯。凤翔，古称雍州，因传说“凤凰鸣于岐、翔于雍”而得名。

在凤翔任上，苏轼除了“签署一局，兼掌五曹文书”外，还负责着“编木筏竹，东下河渭”，供应皇家用木以及集运粮米、刍秣供给西部边防两大要务。上任伊始，苏轼就注意到了木筏水运带给了百姓的沉重负担和灾难，他遍询百姓，了解到木筏之害多是官府政令不以时令安排，而是在黄河、渭河涨水期下令运木，给百姓造成极大的生命财产安全隐患。于是苏轼便对此规定进行了修订，使衙门可自择水工，按时令编木筏竹施运，从此“衙前之害减半”。

凤翔这个地方经常发生旱灾。苏轼来凤翔的第二年，就赶上大旱了。凤翔久旱不雨，苏轼与太守一方面前往太白山求雨，祭祷灵验；另一方面积极组织抗旱，以最大限度降低百姓的损失。也许是精诚所至，不久天降甘霖，解除大旱。正好，苏轼组织迁建的亭子也刚建成，于是便欣然以“喜雨”命名，并写下著名的《喜雨亭记》：“亭以雨名，志喜也。古者有喜，则以名物，示不忘也……”喜雨亭原址凤翔府，后被苏轼迁至东湖。“喜雨”二字的由来，便是一段苏轼亲民爱农的佳话。

灭蝗救灾　祈雨抗旱获丰收

宋神宗熙宁七年（1074年）38岁的苏轼任密州太守。密州，即现在的山东诸城。第二年春，密州地区发生蝗灾，一时“民多弃子”，足见其严重程度。

作为父母官的苏轼不仅亲自参与并组织百姓灭蝗救灾，还拨出库粮，救济百姓，甚至把家中能变卖的物品都用来赈灾。蝗灾终于扑灭之后，不想旱灾又接踵而至。他

清代陈枚彩绘本《耕织图》

上书朝廷，请求减免税赋。同时祈雨抗旱，驱除蝗虫，赈灾捕盗。采取这些措施后，密州百姓非常欢迎，社会也稍稍安定。

面对旱灾，苏轼按照密州传统风俗，率领州府大小官员到西南的常山雩泉祈雨，也许是巧合，没过几天，居然下了一场倾盆大雨，缓解了当地的旱情。平灾之后，百姓复耕，这年仍然获得了丰收。此时的苏轼舒了一口气，便带着官员、军卒到祈雨的地方去祭祀，归来时有了打猎的兴致，便创作完成了著名的《江城子·密州出猎》：

老夫聊发少年狂。左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张。鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

过家门不入　筑堤抢险保丰收

宋神宗熙宁十年（1077年），苏轼41岁，由密州太守调任徐州太守。

在当年秋天，黄河决口，水困徐州。“彭门城下，水二丈八尺”，太守苏轼挺身而出，喊出了“吾在是，水决不能败城”的决心，积极组织军民筑堤抢险，他本人也亲力亲为，“庐于城上，过家不入”，与民众一道抢救城池。《九日黄楼作》就是当时苏轼抗洪场景的情景再现：

去年重阳不可说，南城夜半千沤发。

水穿城下作雷鸣，泥满城头飞雨滑。

黄花白酒无人问，日暮归来洗靴袜。

……

在苏轼的领导下，终于夺取抗洪胜利，百姓无不欢欣鼓舞。苏轼又提出“筑堤防水，利在百世”的主张，继续带领民众在城外修筑防洪堤坝。此后，苏轼又带领官员做好后续工作，防洪、筑堤、引洪入黄，最终解决了徐州城的水患问题，徐州人民迎来了丰收年。苏轼的心情可想而知，于是他写下了《浣溪沙·徐州藏春阁园中》：

惭愧今年二麦丰，千畦细浪舞晴空。化工余力染天红。

归去山公应倒载，阑街拍手笑儿童。甚时名作锦薰笼。

这首词开端便直接抒发对于丰收的无比喜悦之情，感叹难得像今年这样大麦、小麦都有一个好收成，接着描写了麦浪在晴空下翻滚的场景，表达了作者对丰收景象的喜悦心情，以及对农事的关心。

“东坡”由来　开荒耕种大丰收

元丰三年（1080年），苏轼44岁时被贬为黄州团练副使——本州安置。苏轼被贬到黄州后，因为官俸停发，加之家中并无积蓄，所以一大家人吃饭成了一个问题。于是，苏轼把离京前变卖的些许家产换成铜钱，才能勉强维持。

在朋友的帮助下，苏轼在城东坡弄到一片废地。苏轼带领全家老小清除瓦砾，深挖细整，整理出50亩田园，冬种麦，夏种稻，还种了一些蔬菜瓜果自用。第二年冬，苏轼在此盖起了五间房屋，房屋竣工时下了一场大雪，苏轼在居中明间堂舍四壁画上雪景，就将这房子取名为“东坡雪堂”，自号“东坡居士”。

有了亲自耕种的体验和丰收的喜悦，苏轼有感而发写下了《东坡八首》：

种稻清明前，乐事我能数。
毛空暗春泽，针水闻好语。
分秧及初夏，渐喜风叶举。
月明看露上，一一珠垂缕。
秋来霜穗重，颠倒相撑拄。
但闻畦陇间，蚱蜢如风雨。
新舂便入甑，玉粒照筐筥。
我久食官仓，红腐等泥土。
行当知此味，口腹吾已许。

被贬儋州　挖井开荒唱丰收

绍圣四年（1097年），年已62岁的苏轼被贬到荒凉之地海南岛儋州（今海南儋县）。据说在宋朝，放逐海南是仅比满门抄斩罪轻一等的处罚。从此，苏轼把自己的余生奉献给了这片土地，把儋州当成了自己的第二故乡，“我本儋耳氏，寄生西蜀州”。

他在这里办学堂培育人才，还带领当地百姓挖水井、开荒地、建桥梁……至今在儋州还流传有东坡村、东坡井、东坡田、东坡桥、东坡帽等。在离开儋州后，65岁的苏轼听闻当地又迎来了一个丰收年，欣喜之时提笔写下了这首《儋耳》诗：

霹雳收威暮雨开，独凭栏槛倚崔嵬。

垂天雌霓云端下，快意雄风海上来。

野老已歌丰岁语，除书欲放逐臣回。

残年饱饭东坡老，一壑能专万事灰。

其中“野老”一句，是指苏轼初到儋州，遇上连年灾害，到了元符三年（1100年）粮食喜获丰收。苏轼与海南人民休戚与共，自然十分高兴。

正是因为苏轼有着丰富多彩的从政经历和人生体验，所以他笔下的丰收诗歌同样也是多姿多彩。东坡居士一路走来一路吟诗，留下来的是丰收的回响，至今读来仍然感人至深，回味无穷。

（据《北京青年报》）

中国农业银行股份有限公司呼和浩特毫沁营支行关于《中华人民共和国金融许可证》的公示

中国农业银行股份有限公司呼和浩特毫沁营支行经国家金融监督管理总局内蒙古监管局核准，新增网点金融许可证。现予以公告：

事由：新增网点核准金融许可证

机构名称：中国农业银行股份有限公司呼和浩特毫沁营支行

业务范围：办理人民币存款、贷款；国内外结算；本外币各类汇兑业务；代理销售业务；代理收付款项；保险兼业代理业务；代理发行、兑付政府债券；买卖政府债券、金融债券；外汇存款、贷款；外币兑换；银行卡业务；电子银行业务；经中国银行保险监督管理机构批准并由上级行授权的其他业务。

批准日期：2023年8月25日

机构住所：呼和浩特市新城区24米规划路中海河山原著建设项目商业8号楼1013-1016号

机构编码：B0002S215010054

发证机关：国家金融监督管理总局内蒙古监管局