

牧野之战(左侧为商军阵营,右侧为周军阵营。)

◎小知识

苍生因何指百姓?

苍生因何指百姓?时常看见小说里、影视屏幕上那些大人物把苍生这个词挂在嘴边,一下子就有了历史的沧桑感和厚重感。苍生这个词,莫非有什么魔法?

所谓苍生,指的是草木丛生之处,借指百姓和一切生灵。它最早的出处是《尚书·益稷》:“帝光天之下,至于海隅苍生。”南宋的孔传做注说:“光天之下,至于海隅苍苍然生草木,言所及广远。”这是禹赞誉舜帝德行高洁,恩泽四方,连草木都被惠及了。后来,苍生衍化出百姓的意思,像《文选·史岑<出师颂>》里讲:“苍生更始,朔风变律。”刘良注:“苍生,百姓也。”还有杜甫《行次昭陵》诗云:“往者灾犹降,苍生喘未苏。”李商隐也有诗曰:“可怜夜半虚前席,不问苍生问鬼神。”

为什么有这种衍化呢?有说法称,古人讲究尊卑,对普通百姓的称谓也多有蔑称,如布衣、黔首、草民、黎庶、白丁、黎民、匹夫等。在这些称谓里,黔首的黔有黑色之意,黎庶、黎民的黎,古通黧黑的黧,也是黑色;白丁的白表示白色,都和苍生的苍代表的灰白色接近;草民则接近苍生之意,老百姓生活在草木附近,所谓生于草莽。不过,到了诗人笔下,苍生又有了些许凝重。苍是个复杂的颜色,除了可以表示灰白,还是植物和天空的颜色,像苍松、苍天、苍穹。于是,苍生才有了苍天下的民众之意,自然令诗人有了悲天悯人的感怀。有趣的是,苍生和众生两词意义非常相类,那它们有什么区别呢?众生虽首先出自儒家经典《礼记》,却多被佛教借用。众生指一切有情众生和无情众生,包括山河大地、蚊虫鬼神等。而苍生则似乎有了文艺范,无怪乎文学家们对其青睐有加。

(据《西安晚报》)

近日,一条“甲骨文动画还原3000年前战争场面”的视频吸引了许多网友关注。画面中的甲骨文字动了起来,栩栩如生地展现了商周两军对垒的画面。网友纷纷表示太震撼了,“好像看见了闻太师(《封神演义》中的殷商太师闻仲)霸气回朝!”

这个动画的作者是“博物汉字”项目团队,他们主要由爱好国风文化的90后组成。团队成员黄女士介绍,最近网上关于商代的故事讨论很多,他们就想用甲骨文进行呈现。讲解历史故事的同时,还能进行科普。

动画展现了商周时期最重要的一场战争——牧野之战。商周两方的阵营各有特点。商军阵营象乘而战,有大象部队,图中以“人”字骑在甲骨文的“象”字上呈现。周军有四匹马拉的战车,灵活性和攻击性更强一些。图中微调了甲骨文的“马”字,并组合了甲骨文的“车”字,以一人驾着四匹“马”拉的战车呈现。

画面中还有士兵的形象。参考了没有破译的甲骨文字形。团队将其左手的武器调整为甲骨文的“盾”字,“像一个‘大’字,一手拿着盾牌,一手拿着武器攻击。”

黄女士解释说,选取的这些甲骨文汉字主要是象形字和会意字。将里面的笔画拆开,形成对应的几个部分,它们之间有语意动作上的联系,就能表达这个字本身的含义,只进行了“不影响字的本义情况下的微调”。创作时,他们先根据史料记载找出古人行军打仗会用的装备,再将相应的甲骨文列出

来进行组合。“结合史料、诗词把想象中的战争场面通过甲骨文字形呈现出来。”

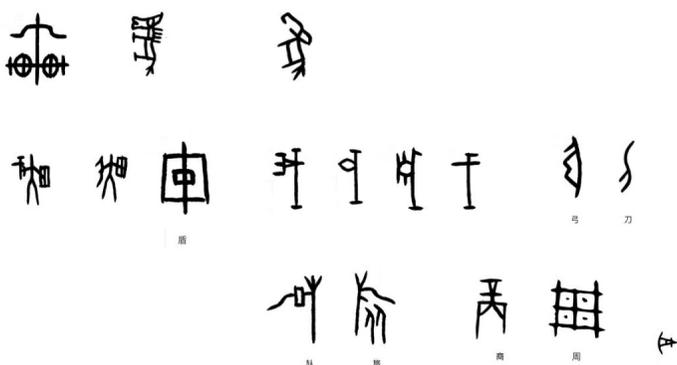
“博物汉字”以往的作品里能看到许多有关甲骨文的创意。如撒网,将甲骨文的“夫”“网”“水”“舟”“鱼”等字进行组合;甲骨文版《西游记》,孙悟空对应甲骨文的“猴”,代表唐僧的“夫”字骑在“马”字上,猪八戒、沙和尚则分别对应“豕”和“何”。

黄女士介绍,他们从一年前开始研究甲骨文字体。最开始尝试用图文的形式解释一些常用字的甲骨文写法。然而这种静态的形式无法生动展示甲骨文的含义,也没有达到预期的传播效果。那么,能不能让文字动起来呢?团队尝试了第一个动图“爽”字。在甲骨文里,“爽”像人腋下着火,表示光亮,动图里仿佛一个人提了两盏灯。这种形式得到不少网友的肯定。此后,他们陆续发布了动图和表情包。比如:

“美”字像一个人戴着羊角状的头饰,原指食物甘美,动图用走路姿态展示了“美”。

“妆”字像女子在床边梳妆打扮。

下雪、下雨、下冰雹的动



画由“雪”“雨”“雹”三个字的甲骨文改造而来。

甲骨文表情包则增加了想象力和趣味性。

在字体设计上,他们基本是临摹甲骨文拓片,但比拓片的字形更清晰。黄女士说,“团队刚开始尝试过做矢量图形,后来发现,还是原汁原味的甲骨文更好看。”

为了实现动画效果,团队先根据甲骨文字形手绘文字,再用AE软件做动画,一个表情包视频一般要做一周。“包括找字、做功课、设计图案、分镜,然后再制作成动画。其实最难的是寻找大众好理解的文字,要不断去找灵感。”

甲骨文作为最古老的文字之一,即使跨越3000多年,我们依然能从“博物汉字”项目团队的甲骨文科普视频中感受到甲骨文的魅力,以及汉字的文化底蕴与博大精深。黄女士也希望通过这种形式,让更多人主动关注和了解甲骨文,感受汉字的魅力。“未来我们也想尝试更多有趣的设计,让大家更好地了解中国古代传统文化与古人造字的智慧。”

(据央视报道)

动画中所用的甲骨文原型

◎文化观察

用甲骨文呈现3000年前战争场面