



人生絮语

秋

文/张英

时间总是在不经意间溜走,气温在一场又一场雨过后一点点降下来。早晚走在街上,阵阵凉意袭来,猛然醒悟,秋意渐浓。不过,气温一日里差别很大,早晚冷,到了正午,太阳照着,暖烘烘的,还会让人感到一丝燥热,不由得把多加的外套脱下来。从早到晚,从冷到热,温度飙升又骤降,这便是东胜秋天的一种特色吧!

隔几天有雨,秋雨连绵,阴郁的天气让人倍觉阴冷,秋风瑟瑟,走在街上的人们身体不由瑟缩在单薄的外套里。这样的天气人们都想蜗居在屋里,没有暖气的屋子寒气逼人,最难将息,就连猫儿蜷缩在窝里都懒得动了。

不过这样的天气持续不了太久,雨停雾起,天气放晴,碧空如洗,那样明净辽阔,偶有朵朵白云悠闲地飘过,抬头望天的人们心情也变得旷达宁静。这样一个午后,你漫步在街道上、公园里,心情又格外的安闲舒畅!

那些百日草、菊花、串串红、薰衣草还倔强地盛开着,那些杨柳、海棠、桃李树呈现出黄绿、红黄、绛紫,五颜六色,就是一棵树,从树梢到树冠,颜色也是不同,多了层次,丰富起来。那田野里,一派丰收的景象,谷子、葵花低下沉甸甸的头,正在全心孕育着果实。玉米吐着红须,饱涨着身体,荞麦褪掉了白花,结出串串饱满的籽粒,如颗颗黑色的珍珠。南瓜橘,西瓜绿,葡萄紫,天空蓝,菜叶青,玉米黄,果李红——那丰收的作物在你我面前涂抹着色彩斑斓。

这样的时节,你不妨走入田间地头,汇入掰玉米棒子、挖土豆的劳动者队伍里,从那玉米秆上掰下一个个黄澄澄的玉米棒子,从湿润的土壤里亲手摸出一颗颗土豆来,那丰收的喜悦立刻充填在你的胸腔里,你急切地向往着燃堆柴火,将土豆扔进去烘烤,土豆烤得皮焦瓢沙的时候,你迫不及待地捧着一颗土豆就着清风暖阳开吃,纵然被熏黑的土豆皮涂花了脸,也无所谓。因为此刻你的心思完全被沙沙的土豆瓢占据了,在你大快朵颐的时候,你心里不由翻上一丝遗憾,少了一口腌菜,要不就绝了!

还记得前不久的丰收节。约上三五亲友去逛丰收节会场,你的感官就再也清闲不下来了。瓜果蔬菜,样样齐全,你被眼前的累累硕果牵引着,看着,逛着,买着,看得眼花缭乱,目不暇接。那如盆的南瓜,你忍不住抚摸,那颗颗如宝石般晶莹剔透的柿子、葡萄,你忍不住去品尝。所有因为秋风萧瑟,秋雨绵绵带给你的冷寂和不适,都被眼前这些丰收的景象治愈了!

逢秋不免谈起秋的话题,说到秋,总是会 and 成熟、收获联想在一起。人成熟了,读懂了生活,读懂了人生,然半生已过,不免有一种仓促无力感。有收获是喜人的,然获得的时候似又失去了太多、太多!杨绛先生有这样一段文字最能表达我们的心声:走着走着,秋天就到了,人生总有太多来不及,时间走得太快,一眨眼就是一天,一回头就是一年,一转身就是一辈子。那些曾经的日子,委屈也好,开心也罢,都成为过去,往前走别回头。一叶落,天下秋,一个转身,夏天就成了故事。一次回眸,秋天便成了风景。

人生漫长,总要经历风雨挫折;时光匆匆,总会有失落的遗憾!让我们与时间相守,从容走过,无悔人生!

都市心情

栾树花开满城秋

文/林丛中

外出散步,经过小城的街道旁,成片成林耀眼的栾树花海,团团簇拥,带着黄粉相间的“小灯笼”随风飘动。远远看去,色近新绿,嫩黄不辨,是秋日间所渴求的清涼,宛如秋日里的一幅油画。渐浓的秋意让人流连忘返。

栾树是一种古老的树,早在上古时期就已经存在了。《山海经·大荒南经》记载:“大荒之中,有云雨之山,有木名栾。”“禹攻云雨,有赤石焉生栾。”大禹曾在云雨山看到赤色的石头上生长着栾树,部落首领用它入药。在先秦时代《礼记》也对栾树种植的范围有了规定。栾树也是我国最早记录的树种之一,以华中、华东较为常见。它春季嫩叶红色,夏花满树金黄,入秋后果实像一串串灯笼,赏心悦目。具有很强的浪漫特性。除观赏价值外,栾树还对粉尘、二氧化硫等具有较强的抗性,是“城市空气净化器”。

夏末开花,秋随雨深,云霄下一场雨,栾树的花朵非常小,但是贵在多。开花的栾树也下一场雨。雨霁,一地碎金,晴光铺开后,光斑耀着几朵落花,灿灿熠熠。清代诗人黄肇敏在《灯笼树》中把栾树的美写到了极致:“枝头色艳嫩于霞,树不知名愧亦加。攀折谛观疑断释,始知非叶也非花。”

当栾树结起累累的果实时,我知道不动声色的秋日已经悄然而至了。栾树凌空飞舞,总是把花落在林荫道上,行人走过时秋风掠过,落花洋洋洒洒,落在头发上、落在身上,总能把行人装扮成一个飘香的仙子。我拾起一朵落花细看,嫩黄的花瓣根部,还包围着一圈嫣红色的花萼,落花是半个花萼,上面带着花瓣,另外一半,竟然还保留在枝头,似乎在预告着下一季的艳红。那一囊栾树果,是纸灯笼的质地。果实的棱角,是灯笼的骨架。偶尔有栾树枝低垂,满串灯笼在风中,盈盈拂过行人。这种灯笼是不能为风所吹灭的,它被人间烟火浸润,大多熏染成间于朱砂与橙黄酒红之间的暖色,要伴世人渡寒节。“一年能占十月春”的栾树,花语是“奇妙震撼,绚烂一生”。名副其实,特别贴切。

栾树又称灯笼树和摇钱树,果实远看似花,近看是果,好似永不凋谢的红灯笼,特别是金秋十月,肥嘟嘟的红果,在黄叶的衬托下,显得分外妖娆多姿,远远望去,仿佛一群美丽的蝴蝶在翩翩起舞,让人迷了双眼。在秋风的舞动下沙沙作响,将秋日的浪漫献给人间。史铁生在《我与地坛》里写道:“大树下,破碎的阳光星星点点,风把遍地的小灯笼吹得滚动,仿佛喑哑地响着无数小铃铛。”美学家蒋勋认为,植物上的花是妩媚的少女,极尽娇艳诱惑,待结果后则像待生的母亲,安静谦逊了。而栾树开花时害羞谦逊,孕育果实时彰显出全部的力量和美貌,像极了泰戈尔说的那句话:“果实的事业是尊贵的,花的事业是甜美的”,把果实蓬勃饱满成一道风景,栾树也从来无愧于人们对它的欣赏。

栾树是仲秋时节最美的花树。一树栾树提灯,藏在不经意的抬头瞬间,成为城市亮丽的风景。照亮了深秋的浪漫与温暖。走在落满栾树花的路上,轻移着脚步,带着灵动节奏,用心感受生命原始的状态,人生好像也会像栾树落花结果一样得到升华。

