



《天中戏水图》
中的龙舟

古时杭州流行哪些运动项目?



宋代的相扑俑

刚刚结束的杭州亚运会在广大市民中再一次掀起了体育运动的热潮。千百年来,中国流传着很多传统运动项目,比如赛龙舟、射箭、相扑、游泳等,它们有很强的表演性质,深受古人的喜欢。南宋时,杭州作为都城,人文荟萃,商品经济发达,传统运动得到极大发展。如今,通过《梦粱录》《武林旧事》等典籍,看看在昔日的杭州有哪些受欢迎的运动?

西湖畔万人争睹龙舟竞渡

我国龙舟运动历史悠久,早在春秋战国时期就流行于楚、吴、越等地。杭州水网密布,龙舟很自然地成为当时人们最喜欢的运动。

在现代人的印象中,“赛龙舟,吃粽子”是端午节才有的习俗,但在南宋的杭州,端午之外,其他重要节日也有龙舟比赛看。

《梦粱录》记载:二月八日起,杭州就开始庆祝祠山大帝(江南一带信奉的神仙,其名张勃,是一位治水先贤,后人将其神化)的诞辰,人们出城拜谒寺庙,游览西湖。这时,苏堤上游人如织,湖面上画舫密布,龙舟竞渡也在这时举行。

这时的龙舟有两种玩法,一种是竞速,在湖中立一标杆,一声令下,百桨齐动,最先划到终点的获胜。第二种是竞技,一名“披黄衫,顶青巾,戴大花,插孔雀尾”的军官,划着小船出现在湖面上,用彩旗向龙舟下达指令。收到指令后,龙舟上锣鼓齐鸣,桨手们精神振奋,一会儿排成个“一”字,一会儿散开来。几个回合之后,行动敏捷而又整齐的龙舟获胜,得到奖品。

《武林旧事》还记载了清明前后,西湖龙舟比赛的场面。寒食节,人们纷纷出城郊游,称为“探春”,重头节目也是看龙舟。湖面上“龙舟十余,彩旗叠鼓,交午曼衍,粲如织锦。内有曾经宣唤者,则锦衣花帽,以自别于众。”龙舟被打扮得五颜六色,曾经被皇帝召见过的桨手,还特意穿上颜色鲜艳的衣帽。官府为比赛还设有“奖格”,湖面上一时龙舟竞渡,都想争夺桂冠。可见这时的龙舟运动,除了比赛之外,表演的成分也很足,主打一个“好看”。

外国使节举行射箭比赛

射箭也是一项古老的运动,原本用于狩猎和战争。南宋时,射箭在宫廷和民间都很受欢迎。

《梦粱录》记载,新年期间,南宋朝廷设国宴招待外国使节。之后会邀请他们到玉津御园,与技艺高超的南宋武将一起,举行“射弓”比赛。

过程很有意思,外国使节射箭

时,不需要劳神动体,前期的准备工作由辅助人员“招箭班士”代劳。招箭班士先把弓拉满,搭上箭,然后请使节共同持弓。定好准星后,悄悄地对使节说一句:“可以发了”,于是使节拨动扳机,箭应声而出,直奔靶心而去。

而本国武将的“伴射”,则是实打实的较量,他们拉弓搭箭有板有眼,最终射中箭靶次数多的获胜。优胜者的奖品非常丰厚,除了“闹装、银鞍、马匹、衣帛、金银器物”等外,还派专人护送他们衣锦还家,引得路上的人们驻足观看,非常风光。

南宋时,民间射箭运动很流行,已经成为一个成熟的“产业”。

蹴鞠艺人自发成立齐云社

蹴鞠在中国有悠久的历史,虽然玩法和现代足球有不同之处,但由于具备“用脚踢球,穿网得分”的基本特征,很多人认为蹴鞠是古代版的足球。

宋代时,因为皇帝的喜爱,蹴鞠得到了极大的发展。

上海博物馆藏有一幅古画《宋太祖蹴鞠图》,描绘的是皇帝和大臣们蹴鞠的场景。从图中可以清晰地看出,这时的足球已经是用10或12片皮革缝制而成的空心球,和现代比赛用球没有什么区别了。

说到南宋时期杭州的蹴鞠运动,不能不提“齐云社”。它是临安府的蹴鞠艺人自发组织成立的民间团体,时人又称“圆社”。它的队员众多、组织严密,与今天的足球俱乐部十分相似。

明代编著的《蹴鞠谱》列出了宋代齐云社部分职事的名称:“都部署、教正、社司、知宾、正挟、副挟、解蹬、晓球、挟色、主会、守网、节级、晓色、会干……”其中,正挟、副挟、解蹬、挟色、守网、晓色是蹴鞠人员的名称,其余的则是其他人员。

《事林广记》还记录了《齐云社规》《球门社规》等管理制度和比赛规则,其中有“风起不踢,酒后不可踢”的要求,对上场条件进行了限制,管理已经比较规范。

有趣的是,齐云社还写有属于自己的会歌。据《事林广记·圆社市语》记载,根据当时的蹴鞠场地形

制和比赛场景编写成的词曲共计9首,有《紫苏丸》《缕缕金》《好儿女》《大夫娘》等。

当时的蹴鞠有多种玩法,观赏性很强。一种是表演性的,叫“白打”,一种是竞技性的,叫“筑球”。白打类似于现在的花式足球,按照比赛人数,可分为“打二”“落花流水”“打花心”等。比赛时,用身体各个部位颠球,可以玩出多种花样,如燕归巢、转乾坤、风摆荷、斜插花、金佛推磨、旱地拾鱼等。球飞得高而不落地的,往往能博得观众的喝彩。

筑球和现代足球类似,对抗性较高。在球场中立一张球网,中间留有球门,叫“风流眼”。比赛时,球员分成两队,争相将球踢过风流眼,进球数多的获胜。

庆典上少不了相扑表演

相扑也是有着悠久历史的一项运动,宋代时发展的更加广泛。相扑又称角抵、争交等,规则类似于现在的自由式摔跤。

南宋时,朝廷每有大朝会、圣节、御宴等庆典,都由军中有膂力的郎将,称为“内等子”,组成左右两军进行相扑表演赛。

民间的相扑手,则在杭州的“瓦市”这样的热闹场所比赛。为了吸引观众,他们会先派上几对女相扑手暖场。重量级的选手比赛完后,会向围观的人收取“门票费”。

南宋的杭州,还流行着举重、游泳等运动。

举重来源于劳动中的提举重物,后来逐渐具有了娱乐性和竞技性。南宋时,杭州有专门的举重艺人,《武林旧事》记载:天武张擅长“击石球”,花马儿主攻“掇石墩”,还有郭介、端亲、王尹生、陆寿等都是闻名一时的大力士。

杭州地处江南水乡,游泳好手自然少不了。《武林旧事》记载:“市井弄水人,有如僧儿、留住等凡百余人,皆手持十幅彩旗,踏浪争雄,直至海门迎潮。”手持彩旗还能游这么长的距离,可见平常的训练不少。还有水上表演,称为“水百戏”,“往来出入之势,规模舞走,鱼龙变化夺真,功艺如神”,从这些描述上看,和花样游泳有异曲同工之妙。

(据《北京晚报》)