

奔跑的乌海

——跑出高质量发展新动能新赛道新天地



新建成的滨河公园成为市民休闲娱乐好去处

(上接3版)

乌海市林业和草原建设服务中心副主任张爱军告诉记者,如今,甘德尔山上安装的滴灌管总长度达到了400多米,实现了精准灌溉每一棵树、每一寸草。据多年测定,乌海市滴灌造林年均成活率和保存率达到90%和80%以上,与漫灌相比,每亩林地一次灌水量由60吨下降至12吨,节约用水80%。

9月,伫立在傍晚的乌海湖畔,红嘴鸥翩翩飞舞,惊起时一飞冲天,入水时轻盈飘逸,一道道飞舞的弧线重叠交错、令人目不暇接,湖畔游客络绎不绝,欢笑和鸣声起伏交融。随着乌海生态环境的蜕变,曾经的“沙漠握手”之地如今已变成了候鸟南迁的“加油站”。

乌海地处黄河内蒙古段上游,是黄河入蒙第一站,以前该段凌汛灾害频发,严重威胁黄河两岸人民的生命财产安全。长河起雄坝,大漠出平湖。2010年,黄河海勃湾水利枢纽工程正式开工,2014年,水利枢纽建成蓄水,在兼顾防洪、防凌、防汛、发电的同时,形成了118平方公里的舒缓水面,它连接着乌兰布和沙漠,与对面的甘德尔山遥相呼应。在乌海海勃湾、乌达、海南,无论哪个区的居民,都能够在十几分钟内漫步到乌海湖畔,全市50多万人口,都能够出门就见山、见水、见绿。

“目前,枢纽电站年均向蒙西电网提供3.82亿度的清洁能源。乌海湖及周边湿地的形成一定程度上改善了乌兰布和、库布其、毛乌素三大沙漠交汇区域的小气候,提高了自然生态的修复功能,这里已成为红嘴鸥、天鹅、黑鹳等60多种、10万余只候鸟迁徙越冬的首选之地。”乌海市黄河海勃湾水利枢纽事业发展中心水资源保护处副处长聂文举说。

前50年,乌海在“鸟”字上做文章,后50年,乌海在“海”字上绘新卷。随着乌海湖的形成和环山环湖发展战略的实施,乌海的文化旅游产业也迎来前所未有的发展机遇。如今,乌海4A级景区增加到5个,浙江、西安等省区的旅行社也相继落地乌海。“这个地方真是神奇,既有沙漠又有湖泊,山、水、沙、城和谐共生,景色独特迷人,大家有机会一定要来这里看一看!”从浙江第一次来乌海旅游的小蒋拿着自拍杆,跳下船后立刻兴奋地奔向沙漠,还不忘向直播间里的观众

大力推介这里的美景。

金秋时节是乌海最浪漫的季节,不仅有漫天飞舞的候鸟,还有满城飘散的葡萄酒香。9月20日,乌海沙漠葡萄酒文化旅游节开幕,以全新视角展现葡萄酒的文化魅力和发展活力。

登上乌海市阳光田宇农业科技有限公司的观景台眺望,工人们正忙着在基地采摘酿酒葡萄。公司副总经理林涛指着面前一望无际的葡萄园向记者介绍,园区内除了种植7000亩优质葡萄外,还有占地300亩培育着108个品种的优质葡萄资源圃,是内蒙古西部最大的有机葡萄生产基地。

依托北纬39度世界葡萄种植“黄金地带”的独特优势,乌海市以现代农业标准发展葡萄产业,以工业化标准做大葡萄产业,以文化视角赋能葡萄产业,一二三产融合发展之势势不可挡。目前,乌海市葡萄保有面积1733公顷,酿酒葡萄1000余公顷,葡萄年产量超万吨。由鲜食到酿酒,再到采摘娱乐、观光旅游,三产相融互促发展的乌海葡萄产业已经成为这座城市的闪亮名片。“来沙漠看海,品红色温柔”,没有哪一句宣介语比这句更能体现这座城市的情调与品位。

寻访太阳神岩画的路上,时不时地看见碎石间散落的一丛一丛的叫不上名字的灌木,当地人介绍:“这是四合木,是与恐龙同时代的植物,被称为植物中的‘大熊猫’。我们这里不适合植物生长,但四合木是一种强旱生植物,生命力非常顽强,就和我们乌海人一样,既然结缘,就把根扎得深深的,抗得住风沙和挑战。”

从“三沙围堵”跑至“山水沙城”,当记者了解过乌海的“绿化史”后,发现用四合木来诠释乌海人的精神气质,可以说是恰如其分!

从“不宜居住之地”跑向“幸福之城”

乌金般燃烧的煤炭,乌金般流淌的墨韵,乌海既在“鸟”中掘取能量,也从“鸟”中萃取思想。

上世纪50年代末,来自全国各地的数万名建设者响应国家号召汇集乌海,开发煤炭。劳动之余,矿工们就地取材,用煤面儿当墨、拿自制的毛笔开始练习书法,当时的每年正月初八,全市的书法

爱好者都会齐聚乌达矿务局五虎山矿,举行一年一度的大型书法笔会,乌海书法由此发端。

“当拖着疲惫的身体从几百米甚至上千米的矿井下往上爬时,当久在黑暗之中的眼睛看到井口透来的一点光亮时,心中对精神文化这个支撑的渴求是前所未有的强烈。”当年从老石旦煤矿走出来的书法家王厚孝说。

2008年9月,在第二届黄河明珠乌海文化节暨万人书写太阳神活动仪式上,乌海市正式被中国书法家协会命名为首个“中国书法城”,同年,乌海市两所小学被命名为“中国书法兰亭小学”。

走进乌海市实验小学,阵阵墨香从书法教室飘散出来,教室里孩子们正手握毛笔,专注临帖,乌海市书法家协会副主席、乌海市实验小学教师石敏正在一旁仔细地指导。一会儿的工夫,一幅幅作品跃然纸上,楷书高古典雅,隶书浑厚遒劲,行书神采飞扬,令人赏心悦目。

“我们在培养正确书写习惯和书法特长的同时,把书法教育的重点指向学生道德、情感、品质、习惯、意志等领域,注重发挥书法特色教育的文化和美育功能,使学生真正在基础上创新,在想象中促智,在审美中怡情。”石敏说。

乌海人从骨子里热爱书法,这座城市有56万人口,其中就有数万名书法爱好者,中国书法城名不虚传。“煤海”和“墨海”同脉相连,携中华几千年文化的精、气、神,以北疆文化的气韵,浸透了乌海整座城市。

在央视大型文化节目《中国书法大会》上,乌海市的雷平、孙瑞芝、王松松、牛耀艇、刘媛等5位书法家,承袭晋唐神韵,浸染大河气质,以生气贯注一泻千里的书法作品,向全国观众展示了中国书法的底蕴与魅力。

在海南区黄河西行客栈附近的黄河岸边,乌海市画家鲁婷以经过黄河水千年冲刷的黄河石为画布,将喜怒哀乐倾注在笔端,用细腻的笔触,彩绘厚重久远的黄河文化,让一块块朴实圆润的黄河石焕发出鲜活的生命色彩。

在桌子山召烧沟岩画遗址博物馆里,乌海画家陈福新用从山上捡拾回来的岩块研磨出天然颜料,将乌海“太阳神”岩画符号,巧妙融入山水岩画中,依托地域性文化,探寻出了一套独属于自

己的绘画艺术语言……

乌海人精神上的富足折射出在这座城市生活的安逸与幸福。

“社区就有养老和医疗服务中心,看病几步就能到。”在乌达区新达街道办事处新达佳苑社区居住多年的谷新红告诉记者,这些年辖区内基础设施不断完善,社区生活越来越好,工作生活越来越便利了。

立足乌海市地域面积小、人口基数小、城镇化率高的地区实际,乌海市近年来积极打造一刻钟社区生活圈,即在15分钟步行可达范围内,满足城乡居民全生命周期工作与生活等各类需求的基本单元,融合“宜居、宜业、宜学、宜养、宜游”多元功能,包括生活消费圈、教育养老服务圈、文化生活圈等。

在城市转型中,乌海努力实现以人为核心的城市化,在加大城市基础设施建设力度的同时,将城市基础设施和交通路网向农区和村庄延伸,提升农区居民公共服务水平;对搬迁入户的矿区、棚户区居民采取综合服务措施,确保他们过上高质量的市民生活;做好外来人员、流动人口的民生工作,让他们能够真正分享城镇化、现代化成果。

在大约半个世纪的时间里,乌海吸引了来自四面八方的建设者在此扎根奋斗,汉、蒙、回、满等43个民族在此守望相助,四面礼仪、八方风俗汇聚于此,雷锋站点、志愿服务遍布城乡社区,古老文明、工业文明、移民文化在此相融交汇,这座移民之城与这里浑厚独特的自然历史气质沉淀相结合,形成了乌海独特的城市文化气质和海纳百川的开放胸襟。

6000年前,先民镌刻的“太阳神”岩画点亮了乌海历史的天空;半个世纪前,周总理饱含深情的命名赋予乌海光荣的历史使命;新时代,习近平总书记对内蒙古的深情嘱托为乌海锚定全新的发展方向。从历史深处奔跑而来,乌海已经跑进全国社会信用体系建设示范市、跑到全国绿化模范城市、跑到全国水生态文明城市等之列。如今,手握“乌金之海”“沙漠绿洲”“黄河明珠”“葡萄之乡”“山水沙城”“书法之城”的名片,乌海快马加鞭,进位争先,正在自治区“闯新路、进中游”、书写中国式现代化内蒙古新篇章的进程中,跑出高质量发展新动能新赛道新天地。