

## ◎国宝档案

## 汉代火锅,讲究!

火锅在中国的历史非常悠久,早在商周时期,人们就造出了现代火锅的原型。比如出土于陕西宝鸡的西周“有盘鼎”。这个鼎有个下盘,可以放炭火加热,吃饭的时候方便将火源和菜品一起端到桌上,类似今天的一人食小火锅。

到了汉代,火锅的类型就多起来了。比如西汉分格鼎,不仅为国内首次出土,也是目前所出唯一一件西汉分格铜鼎。以四块隔板与一件圆筒将整个鼎内分为五块独立区域,比我们现在的四宫格火锅还多一格。

商周时期,铜鼎一直被视为最为重要的国家礼器。进入西汉后,铜鼎又回归了最初受火煮食的功能。想吃不同种类的肉,又不想让各种食材混在一起,精致的西汉人就设计了这种分格铜鼎,不同食材分格来煮,绝不串味。主打就是一个:讲究!

古代不仅火锅类型丰富,吃的食材也是五花八门。在汉代,大家用于下火锅的肉类,有鹌鹑、雁肉、牛百叶、野鸡,水产类有河豚、黑鱼、鳝鱼、甲鱼等。所以我们现在很多火锅食材的做法、吃法都有着千年以上的历史。

古人吃火锅,关键词少不了:精致。大锅分格煮,食材要吃得丰富;小锅分餐制,一人食口味个性化。

同为汉代的这个三足鼎,据推测是海昏侯的火锅(如图2)。发现时不仅有炭燃烧痕迹,锅内还有板栗残留物。难道上一顿是板栗鸡锅底?



精致的美食家吃火锅,只讲究锅是不够的,蘸料也必须完美。西汉人保持蘸料美味的秘密武器是:染器,即:可加热调料盘。

中国古代称调味品为染。在染器的耳杯中放入调味品,下面的炉进行加热,用来满足当时人们喜爱热食的习惯。

一个现代吃货从来不乏选择,殊不知2000

多年前的汉代人也一样嘴馋,不仅用五宫格吃火锅,撸起串来也是不亦乐乎。比如临沂五里堡汉画像石——《庖厨图》(如图4),这组汉画像石生动记录了当时人们烧烤的场景。西汉马王堆也发现了许多排列整齐的烤串。

看来享受美食的快乐,从古至今都一样。

(据央视报道)

## 古人这些冷知识,你知道哪些?

## ●古代科考有多难?

如果一个人能在乡试、会试、殿试都考中第一,这就叫“连中三元”。

## ●古人有哪些“夜生活”?

古代有宵禁制度,其实到了宋代,相关政策就逐渐放宽了,宋代也成为古代夜市里最繁荣的时期。欧阳修就曾感叹:“去年元夜时,花市灯如昼。”

但对古时的文人来说,读书,才是度过漫漫长夜最好的方式。陆游记录自己夜读的诗,就有40余首,无论是春夏秋冬,都能找到他夜读的证据。“不是爱书即欲死,任从人笑作书颠”这一句就可见他爱书如命。

除了夜读,古人也会夜游,苏轼就曾在晚上起床去承天寺找张怀民夜游,写下了著名的《记承天寺夜游》。

## ●古代也有晚婚的人吗?

古代也有晚婚的人。

《吴越春秋》中记载:“禹三十未娶,行到涂山,恐时之暮,失其制

度。”当时已经30岁的单身青年大禹还没有结婚,后来到涂山“出差”的他,娶了涂山氏,才结束了他的单身生活。

而30岁的单身女青年孟光,没有年龄和容貌的焦虑,勇敢追求心中所爱,说自己要嫁给像梁鸿一样贤的人,“欲得贤如梁伯鸾者。”梁鸿听说后,立马就派人去提亲了,就这样,30岁的孟光嫁给了心上人,为后人留下了“举案齐眉”的佳话。

## ●古代有哪些让人羡慕的职业?

采诗官大概算一种。

在周朝,采诗官们巡游各地,采集民间的诗歌、歌谣。《诗经》中的大部分作品就由他们采集而来。工作的同时,他们可以顺便了解各地的风俗人情,看遍各地的好山好水,结交五湖四海的朋友,确实让人羡慕。他们可以说是古代的吟游诗人,既会作词,又会作曲,用一身的才华,从事一份颇为浪漫的工作,这样的人生也很励志。

(据央视报道)

古人是如何高效管理时间的?古代的考试有多难?古代有哪些让人羡慕的职业?想要回答这些略显“冷门”的问题,可能需要了解一些先贤之思、文化典籍、国宝文物,等等。

今天,一起长知识。

## ●古人是如何高效管理时间的?

如今,我们常常一打开手机就仿佛掉进了时间的黑洞,等到回过神,时间已经不知不觉过去了。不妨来看看古人是如何管理时间的。

东汉末年的学者董遇,发明了“三余读书法”:“冬者岁之余,夜者日之余,阴雨者时之余。”大意是:冬天,是一年中较为闲暇时间;晚上,是一天中较为闲暇时间;阴雨天,是四时中较为闲暇时间,这些时间都可以用来读书,做到自我提升。这和鲁迅先生的“海绵读书法”有异曲同工之妙。

今天我们也可以把三余变成四余,甚至五余,六余,为自己创造出更多可支配的时间。

至少在明清时期,一次完整的科考需要经历四次考试,分别是童试、乡试、会试、殿试。

童试,是府、州、县一级的考试,考过之后称之为“秀才”,当了秀才之后才能参加乡试。

乡试,是省一级的考试,考中之后叫“举人”,第一名称之为“解元”。江南四大才子之首的唐伯虎,就在乡试中一举夺魁,因此也被称为唐解元。

中了举人之后就要进京赶考了,参加会试。会试,是全国性的考试,由礼部来主持,考中之后叫“贡士”,第一名叫“会元”。宋代大文学家苏东坡,就曾经在会试中考出全国第二的成绩。

会试通过之后,就要参加最高等级的考试——殿试。殿试,顾名思义,就是要在皇宫的宫殿里面举行的考试,由皇帝亲自主持,考中之后称为“进士”。“进士”的前三名就是大家非常熟悉的——状元、榜眼、探花。著名爱国诗人文天祥就曾经高中状元。