

这只“草原上的夜莺”永远地飞走了

11月28日午后,著名蒙古族女中音歌唱家、国家一级演员德德玛,因病医治无效,在北京辞世,享年76岁。

气质沉稳大气,嗓音浑厚醇美,她被誉为“草原上的夜莺”,现在,这只“夜莺”永远地飞走了。



德德玛在演出(资料图片)

回忆

11月28日,音乐人科钦夫发文:“惊闻德德玛老师病逝……现在,我父亲阿拉腾奥勒/德老师/火华老师,《美丽的草原我的家》的三位缔造者可以在天上重聚了……”

“我的父亲阿拉腾奥勒和德德玛老师是很多年的好朋友。”科钦夫回忆道,当年他父亲与德德玛同在内蒙古时,“写好了歌,父亲就骑着自行车,从这个团到那个团,给德德玛老师送过去给她唱。”在科钦夫的印象里,德德玛是将蒙古族原创歌曲唱得最有影响力的歌唱家之一。科钦夫说,德德玛多年来致力于推广蒙古族特色的原创歌曲,近几年他还经常在音乐类活动中与德德玛碰面,她经常演唱这一类歌曲,“观众对《美丽的草原我的家》尤其认可,她不唱这首歌观众都不让她走。”科钦夫说。

内蒙古日报社全媒体服务中心副主任通拉嘎接受记者采访时表示,德德玛是一位德艺双馨的艺术家,待人和蔼可亲。2003年,他曾采访过德德玛。当时好几位学生暑假没有回家,德德玛和老伴知道后,每天不辞辛苦给他们做饭,把学生当自己的孩子一样照顾。

歌声犹在,斯人已逝。愿“草原上的夜莺”德德玛一路走好!

(本报记者综合报道)

风格独特

1947年,德德玛出生在内蒙古自治区阿拉善盟额济纳旗,家人祖祖辈辈生活在草原上,父亲放马,母亲放羊。德德玛的父母都是草原有名的民间歌手,在家人的熏陶下,德德玛从小爱上了唱歌,7岁时就成为当地小有名气的歌手。

13岁时,德德玛被选入额济纳旗文工团当舞蹈演员,学跳集体舞。但是她唱歌的才能没有因此被埋没。

15岁那年,德德玛在一次汇报演出中表现突出,被破格点名选入内蒙古艺术学校声乐研究班专修声乐。2年后,德德玛以优异成绩完成了声乐研究班的课程,并被保送到中央音乐学院声乐系学习民族唱法。从中央音乐学院毕业后,德德玛又回到了家乡,曾先后在内蒙巴盟歌舞团、内蒙古民族歌剧团、内蒙古歌舞团担任独唱演员和歌剧演员。1982年,她调到中央民族歌舞团。

经过十几个春秋的辛勤探索和钻研,德德玛将美声唱法和蒙古族长调唱法融会贯通,在保持了民族特点的基础上,不断完善、发展、拓宽声乐技巧和表现领域,形成了自己独特的艺术风格。

赞美家乡的歌者

怀念德德玛老师,让我们一起再次聆听那些天籁之音……

●《美丽的草原我的家》

“美丽的草原我的家,风吹绿草遍地花……”

1978年,31岁的德德玛以《美丽的草原我的家》受到歌唱界的极大关注。

《美丽的草原我的家》由作词人火华在内蒙古体验生活时创作,写下歌词初稿,在上海音乐学院进修的作曲人阿拉腾奥勒完成谱曲,这首歌也唱出了词作者火华、曲作者阿拉腾奥勒和演唱者德德玛一生一世的友情。

●《草原夜色美》

“草原夜色美,琴曲悠扬笛声脆……”

1982年,德德玛调到中央民族歌舞团担任独唱演员。无论何时何地,每一次演出,草原歌曲都是德德玛的首选曲目。她用浑厚醇美的歌声向人们介绍家乡、介绍大草原、介绍家乡如画的风光和勤劳勇敢的牧民,极富激情地表达了她对故乡草原深沉的爱。她身上那蒙古族特有的韵味和歌中强烈的生活气息感染了听众,也形成了她独特的艺术风格。

德德玛演唱的《草原夜色美》《草原上的风》《我的根在草原》《蓝色的蒙古高原》《马背上

的骑手》《嘎达梅林》等代表曲目,都是广为传唱的草原金曲。

●《草原恋》

“草原那草原啊我可爱的家乡,马背呀马背哟生命的摇篮……”

德德玛演唱的《草原恋》《天上的风》《远去的母亲》和《草原上有一个美丽的传说》等歌曲,以独特的艺术风格给观众留下深刻印象,著名音乐家李凌这样评价:“德德玛不仅是蒙古族人民的骄傲,也是中华民族和我国声乐艺术的骄傲。”她多次随我国艺术团出访罗马尼亚、前南斯拉夫、哥伦比亚、美国、日本、菲律宾等国家和地区,为祖国赢得了荣誉。

高唱蓝天白云,低吟广袤牧场。一直以来,德德玛用歌声将草原之美深情地吟唱出来,成为萦绕在几代人心头最悠扬的歌……



德德玛教授孩子们音乐(资料图片)