

# 塔锡线“钢轨医生”，极寒下的坚守！

2023年12月18日10时，武斌和工友们来到塔锡线342.000段，这是他们工区负责的一段区域。他们要利用两个小时天窗期上道作业，对7.3公里的钢轨进行常规检查。12月中旬以来，锡林郭勒草原持续遭遇低温寒潮侵袭，最低气温跌破零下30℃。即便是接近中午，室外依然寒冷，在这样极寒天气下，他们要徒步沿着钢轨往返近15公里，耗时约4个小时。

穿着黄马甲的线路工们推着轨检车，拿着道尺、检查锤和弦绳等工具，沿着一眼望不到头的钢轨出发。轨道检查仪可以检测出钢轨的高低、轨向、水平、轨距三角坑、轨距变化率等数据指标，将钢轨出现的细小问题找出来。

冬季的锡林浩特郊外，厚厚的棉衣十几分钟就被风吹透，哈气让睫毛、眉毛都挂上白霜，手脚冻得僵硬，而这样的雪天出巡、高寒作业，是武斌和工友们每天必做的工作。

武斌是中铁呼和浩特局锡林浩特综合维修车间线检工区工长，工



用轨道检查仪检测各项指标

区有8名职工，负责着塔锡铁路锡林浩特至灰腾梁区间106.183公里线路检查任务。线路工就像“钢轨医生”，对钢轨的正线道岔、可动心道岔、焊缝接头、桥梁结合部、铝热焊缝等部位进行检查，他们要推着一米多长、八十多斤重的轨道检查仪，一寸不漏地检测管内钢轨几何尺寸，在零下30多度的低温环境下一走就是几个小时，期间还要不断弯腰、起身数百次。针对钢轨几何尺寸超限处所，他们要及时将数据反馈给车间进行整修，从线路病害

源头控制伤损的发生，减缓伤损发展，确保铁路运输安全畅通。

冬季气温低，昼夜温差大，因热胀冷缩的物理特性，加之列车的重载运行碾压，钢轨容易产生裂纹等伤损，为了及时发现病害，确保列车运行平稳和安全，就需要线路工严谨负责地工作。

武斌说，这里每年从10月下旬开始变冷，直到来年5月才暖和。最冷时，清雪也是铁路职工们的必修课。六七级大风席卷而来，“风吹雪”天气常常导致铁路线被积雪掩埋，

危及行车安全。那时，职工们携带铁锹、铁镐、挡雪网片等工具投入到紧张的清雪作业中。武斌对3年前的一次清雪作业记忆犹新，当时大风裹挟着雪粒打在脸上，如刀割一般，让人睁不开眼，连呼吸都变得困难。50多名职工一字排开，一锹一锹地挖，一尺一尺地铲。刚清除线路两侧的积雪，呼呼的“白毛风”卷着雪花又填满道床和钢轨面，再铲、风雪再埋……经过数小时紧张作业，钢轨上的积雪终于清完了，大家如释重负，听着远处列车轰鸣的声音，荣誉感在每个人心中油然而生。

武斌和工友们守护的塔锡铁路，北起锡林浩特市，南接承德市丰宁满族自治县，是锡林浩特至京津冀地区最短路径的铁路通道，每天有3万多吨煤炭经这条铁路发往东北、华北各地。铁路职工们顶风冒雪的坚守，确保了铁路的运行安全，保证了冬季煤炭供应，也守护了千千万万乘客的回家路。

文/草原全媒·北方新报首席记者 查娜 摄影/杨庆臣

## 乃日琴，它是个啥乐器？

骆驼头型的琴头，骆驼拖水壶型的共鸣箱，鼻烟壶一般的音孔，特制的琴弦……2023年12月20日，内蒙古新型民族乐器乃日琴在呼和浩特市发布。乃日琴作为一种中低音弹奏乐器，既能与各种民乐合奏，又能在摇滚乐队中展现风采，是保留传统又进行创新的全新乐器。记者日前采访了乃日琴的发明者哈勒珍和改造者巴音，了解背后的故事。

“传统的民间音乐经常是齐奏，缺少能使各乐器间连贯融合的乐器，尤其是中低音乐器，乃日琴的问世解决了这个问题。”乃日琴的发明者哈勒珍介绍说，“乃日”为蒙古语，意为“融合”，希望乃日琴加入合奏后，旋律更协调更好听。

年过七旬的哈勒珍是鄂尔多斯短调民歌的国家级传承者，对鄂尔多斯民乐四大件（三弦、四胡、笛子、扬琴）样样精通。2006年，她开始实验性地制作乃日琴，没想到在民乐合奏中效果很好。2010年夏天，她带着乃日琴参加了内蒙古电视台民歌比赛，它的音色引起了评委巴音的注意。

“那是一种未曾在内蒙古民乐中听到过的音色，低沉而浑厚。”说



哈勒珍（右）、巴音（左）进行乃日琴弹唱



乃日琴

起与乃日琴的邂逅，内蒙古原创音乐人、内蒙古音乐家协会会员巴音陷入回忆，可当时由于时间有限，他未能深入了解那把琴。直到2021年，当巴音在音乐创作中再次回忆起那把琴时，他决定寻找那位老艺人和那把琴，并专程前往鄂尔多斯拜访哈勒珍。这次见面，哈勒珍非常开心，她将乃日琴托付给巴音，巴音开始了对乃日琴的重新定义和革新制作。

创新制作乃日琴的过程历时3年，巴音陆续制作了6个版本的实验琴，在制作到第六版本时，乃日琴的外观、音色、技术、工艺等方面达到预期效果，焕发出崭新的气息。

经过改造的乃日琴，音乐技术得到全面提升。作为一种中低音弹奏乐器，它的音域非常广泛，涵盖钢琴3个八度多的音程。这在传统民乐团队中填补了中低音部分的空缺，在现代音乐中也贯穿了贝斯与吉他间的音域，乃日琴的加入使音乐更饱满、音域更丰富。

乃日琴的定弦法独具匠心，融入了自己的特性，定为DADA，微妙之处在于1弦和2弦之间是五度音程，而2弦和3弦之间是纯四度音程，3弦和4弦之间是五度音程。乃日琴还配备了专为中低音乐器设计的NEQ-2拾音器，安装在共鸣箱上。

2023年10月，由国家文化和

旅游部产业发展司指导，中国乐器协会、国家对外文化贸易基地（上海）主办，发起全国各地新型乐器征集活动，乃日琴荣获《多彩中国佳节好物》奖。

内蒙古师范大学教授、中国音乐学院博士生导师杨玉成表示，乃日琴发明的出发点是“以实用为主”，它使“传统”得到全新的演绎和创新。乃日琴能在传统民乐队中进行演奏、伴奏、弹唱等，也不乏现代元素，比如拾音器的加入，能更好地用于摇滚乐队、新民族乐队组合中，目前它已运用到实践中，得到了检验。

文·摄影/草原全媒·北方新报记者 马丽侠