



唐代扑满

说说古代存钱罐

“只爱满我腹，争如满害身。到头须扑破，却散与他人。”唐代诗僧齐己的这首《扑满子》，充满人生哲理。诗中的道具“扑满”，就是如今的储钱罐，是我国古代民间常见的生活用具之一。由于扑满最后都免不了被砸碎的命运，所以古时人们存储零散铜钱的扑满多是用成本低廉的陶土制成，亦有少量的瓷质扑满。

扑满，别称悭囊、闷葫芦、积受罐等。古人使用扑满的历史悠久，最早见诸文字记载的是汉代司马迁的《史记》。在许多古代诗文中便可看到它的身影，如宋代田园诗人范成大的诗句：“床头悭囊大如拳，扑破正有三百钱。”清代文字学家朱骏声在《说文通训定声·需部》说：“受钱器也……如今之扑满，苏俗谓之积受罐。”

扑满形制简单而规整，一般都是外圆腹空，饱满浑圆。上部开一狭小的缝隙，便于将零散铜钱塞入，没有设置出口，是为了积少成多。其制作工艺是先经快轮拉坯成型，后经快轮慢慢修整。陶瓷扑满多为轮制拉坯成型，但也有极少数异形扑满为手工成型。

我国古代大多使用方孔铜钱，平日里人们多将剩余的铜钱放进扑满，“日有贏余，辄投扑满。”有的扑满上还特意开一小孔，用于穿系绳索悬挂。旧时商业往来，年底必须结清欠账。所以，每到岁末年初或者平日急需用钱时，主人便将扑满砸碎，把日积月累积攒的铜钱取出来使用，有点零存整取的味道。

说到扑满，历史上还有一段以扑满作为警示之物相赠的佳话。《西京杂记》卷五记述了西汉邹长倩以生刍、素丝和扑满赠给公孙弘的故事：“公孙弘以元光五年为国士所推，上为贤良。国人邹长倩……又赠以生刍一束，素丝一襚，扑满一枚，书题遗之曰：‘……扑满者，以土为器，以蓄钱具，其有入穷而无出穷，满则扑之。’”说的是汉武帝时期，公孙弘刚踏入仕途时，友人邹长倩担心他会在官场中迷失自己，便以一束刍、一襚素丝和一枚扑满相赠，警示他：“士有聚敛而不能散者，将有扑满之败，而不可诫歟？”公孙弘老年官至丞相，一生恪守初心，清正廉洁，节俭节约，堪称一代廉吏。

清代刘纶有一首《扑满》，形象地描述了扑满的形态及一家人使用扑满时其乐融融的情状：“蟠其腹，缄其口。上如覆盖下如臼，匪卮而漏瓶而守。小儿宝之比钱蔚，使我空囊日见丑。瘦妻笑扑手，急为小儿剖。今日餽餧博徒百不有，他日逡巡与耶试取酒。汉鋗前，唐甌后，肖物于兹得八九。那知周庙间，欹器垂铭久。格人元龟宁尔咎，且待朝来廪饩关，恣尔高擎画叉走。”由此可见，直至清代，扑满的使用率依然很高。

古代扑满多为陶、瓷质地，不易保存，现在留存下来的传世扑满，多出自历代墓葬。因为扑满有积蓄、聚财的功能，故多作为随葬器物被埋入地下。后来随着考古发掘，这些扑满出现在世人面前。如今，古代扑满的后继者——储钱罐仍然在被人们大量使用，它们形制多样，五花八门，且多为可爱的动物造型，既是人们尤其是儿童积攒零钱的器具，又是漂亮的工艺品。人们日积月累，偶尔急需时才会打开取用，不但承袭着源远流长的中国扑满文化，而且传承了中华民族崇尚勤俭节约的美德。

(据《西安晚报》)

这些六字成语，你知道吗？

四个字的成语，你司空见惯；五个字的成语，你不以为奇。但你又了解多少六字成语呢？

长安居大不易是什么意思？

不食人间烟火竟然也是成语？

有志者事竟成太顺口了，像俗语。

今天和大家一起补节语文课，学习这些“六字成语”，看看你知道多少。

●口惠而实不至。出自《礼记·表记》。意思是：口头上许给别人好处，实际上却并不实行。

●强不知以为知。出自晋《抱朴子·强求》。意思是：对自己不懂的事情，硬要逞强装懂。

●大旱之望云霓。出自《孟子·梁惠王下》。意思是：像大旱的时候盼望寸水一样，渴望解除困境。

●夏虫不可语冰。出自《庄子·秋水》。意思是：对只生长在夏天的虫子，无法谈论冬天的冰。比喻人囿于见闻，知识短浅，不可能接受新事物。

●长安居大不易。出自唐《幽闲鼓吹》。本为诗人顾况以白居易的名字开玩笑，后比喻居住在大城市，维持生活不容易。

●不得其门而入。出自《论语·子张》。意思是：找不到门进去。比喻学习或工作找不到门径。

●勿谓言之不预。出自《官场现形记》。意思是：不要说没有跟你事先说过，指把话说在前面。

●匹夫不可夺志。出自《论语·子罕》。意思是：即使是普通人，也不能强迫他改变志向。

●毕其功于一役。出自《〈民报〉发刊词》。意思是：一次完成原来应分几步做的事。

●过屠户而大嚼。出自汉《新论·启悟》。意思是：经过肉铺时空着嘴使劲咀嚼。后用以比喻愿望不能实现时，只好用不切实际的办法聊以自慰。

●狗彘(zhì)不食其余。出自《汉

书·元后传》。意思是：狗猪都不吃他剩下的东西。形容人极其卑鄙龌龊。

●如堕五里雾中。出自《后汉书·张楷传》。意思是：遇事抓不住要领，摸不着头绪或辨不清方向。

●下乔木入幽谷。出自《孟子·滕文公上》。意思是：从高树上下来，钻进幽深的坑谷里。比喻从良好的处境转入恶劣的处境。

●风马牛不相及。出自《左传·僖公四年》。意思是：事物间毫无相干。

●哀莫大于心死。出自《庄子·田子方》。意思是：最悲哀的事没有比得过心死了。

●坐收渔人之利。出自《战国策》。意思是：利用他人之间的矛盾，不用费力地从中获取好处。

●水至清则无鱼。出自《大戴礼记·子张问入官》。意思是：水如果太清了，就没有鱼了。人过分苛求他人，就没人与之交往了。

●出淤泥而不染。出自宋《爱莲说》。意思是：从恶劣、污浊的环境中出来而未沾染上坏习气。

●化干戈为玉帛。出自《左传·僖公十五年》。意思是：消除仇恨，使战争转化为和平，使争吵转化为友好。

●不食人间烟火。出自《诗话总龟前集》。意思是：人超脱清高，有出世之意。后也比喻诗画之意高超，不同凡俗。

●万变不离其宗。出自《荀子·儒效》。意思是：尽管形式上变化多端，但其本质或目的始终不变。

●满招损，谦受益。出自《尚书·大禹谟》。意思是：骄傲自满招致损害，谦虚谨慎得到益处。

●可望而不可即。出自唐《明河篇》。意思是：看似可以到达而实际上很难达到或不能接近。

●有志者事竟成。出自《后汉书·耿弇传》。意思是：只要有决心有毅力，任何难题最终都会迎刃而解。

(据央视报道)

