



这些六字成语,你知道吗?

四个字的成语,你司空见惯;五个字的成语,你不以为奇。但你又了解多少六字成语呢?

- 长安居大不易是什么意思?
- 不食人间烟火竟然也是成语?
- 有志者事竟成太顺口了,像俗语。

今天和大家一起补节语文课,学习这些“六字成语”,看看你知道多少。

- 口惠而实不至。出自《礼记·表记》。意思是:口头上许给别人好处,实际上却并不实行。
- 强不知以为知。出自晋《抱朴子·强求》。意思是:对自己不懂的事情,硬要逞强装懂。
- 大旱之望云霓。出自《孟子·梁惠王下》。意思是:像大旱的时候盼望寸水一样,渴望解除困境。
- 夏虫不可语冰。出自《庄子·秋水》。意思是:对只生长在夏天的虫子,无法谈论冬天的冰。比喻人囿于见闻,知识短浅,不可能接受新事物。
- 长安居大不易。出自唐《幽闲鼓吹》。本为诗人顾况以白居易的名字开玩笑,后比喻居住在大城市,维持生活不容易。
- 不得其门而入。出自《论语·子张》。意思是:找不到门进去。比喻学习或工作找不到门径。
- 勿谓言之不预。出自《官场现形记》。意思是:不要说没有跟你事先说过,指把话说在前面。
- 匹夫不可夺志。出自《论语·子罕》。意思是:即使是普通人,也不能强迫他改变志向。
- 毕其功于一役。出自《〈民报〉发刊词》。意思是:一次完成原来应分几步做的事。
- 过屠户而大嚼。出自汉《新论·启悟》。意思是:经过肉铺时空着嘴使劲咀嚼。后用以比喻愿望不能实现时,只好用不切实际的办法聊以自慰。
- 狗彘(zhì)不食其余。出自《汉

书·元后传》。意思是:狗猪都不吃他剩下的东西。形容人极其卑鄙龌龊。

- 如堕五里雾中。出自《后汉书·张楷传》。意思是:遇事抓不住要领,摸不着头绪或辨不清方向。
- 下乔木入幽谷。出自《孟子·滕文公上》。意思是:从高树上下来,钻进幽深的坑谷里。比喻从良好的处境转入恶劣的处境。
- 风马牛不相及。出自《左传·僖公四年》。意思是:事物间毫无相干。
- 哀莫大于心死。出自《庄子·田子方》。意思是:最悲哀的事没有比得过心死了。
- 坐收渔人之利。出自《战国策》。意思是:利用他人之间的矛盾,不用费力地从中获取好处。
- 水至清则无鱼。出自《大戴礼记·子张问入官》。意思是:水如果太清了,就没有鱼了。人过分苛求他人,就没人与之交往了。
- 出淤泥而不染。出自宋《爱莲说》。意思是:从恶劣、污浊的环境中出来而未沾染上坏习气。
- 化干戈为玉帛。出自《左传·僖公十五年》。意思是:消除仇恨,使战争转化为和平,使争吵转化为友好。
- 不食人间烟火。出自《诗话总龟前集》。意思是:人超脱清高,有出世之意。后也比喻诗画之意高超,不同凡俗。
- 万变不离其宗。出自《荀子·儒效》。意思是:尽管形式上变化多端,但其本质或目的始终不变。
- 满招损,谦受益。出自《尚书·大禹谟》。意思是:骄傲自满招致损害,谦虚谨慎得到益处。
- 可望而不可即。出自唐《明河篇》。意思是:看似可以到达而实际上很难达到或不能接近。
- 有志者事竟成。出自《后汉书·耿弇传》。意思是:只要有决心有毅力,任何难题最终都会迎刃而解。

(据央视报道)

说说古代存钱罐

“只爱满我腹,争如满害身。到头须扑破,却散与他人。”唐代诗僧齐己的这首《扑满子》,充满人生哲理。诗中的道具“扑满”,就是如今的储钱罐,是我国古代民间常见的生活用具之一。由于扑满最后都免不了被砸碎的命运,所以古时人们存储零散铜钱的扑满多是用成本低廉的陶土制成,亦有少量的瓷质扑满。

扑满,别称怪囊、闷葫芦、积受罐等。古人使用扑满的历史悠久,最早见诸文字记载的是汉代司马迁的《史记》。在许多古代诗文中便可看到它的身影,如宋代田园诗人范成大的诗句:“床头怪囊大如拳,扑破正有三百钱。”清代文字学家朱骏声在《说文通训定声·需部》说:“受钱器也……如今之扑满,苏俗谓之积受罐。”

扑满形制简单而规整,一般都是外圆腹空,饱满浑圆。上部开一狭小的缝隙,便于将零散铜钱塞入,没有设置出口,是为了积少成多。其制作工艺是先经快轮拉坯成型,后经快轮慢慢修整。陶瓷扑满多为轮制拉坯成型,但也有极少数异形扑满为手工成型。

我国古代大多使用方孔铜钱,平日里人们多将剩余的铜钱放进扑满,“日有赢余,辄投扑满。”有的扑满上还特意开一小孔,用于穿系绳索悬挂。旧时商业往来,年底必须结清欠账。所以,每到岁末年初或者平日急需用钱时,主人便将扑满砸碎,把日积月累积攒的铜钱取出来使用,有点零存整取的味道。

说到扑满,历史上还有一段以扑满作为警示之物相赠的佳话。《西京杂记》卷五记述了西汉邹长倩以生刍、素丝和扑满赠给公孙弘的故事:“公孙弘以元光五年为国土所推,上为贤良。国人邹长倩……又赠以生刍一束,素丝一襜,扑满一枚,书题遗之曰:‘……扑满者,以土为器,以蓄钱具,其有入窍而无出窍,满则扑之。’”说的是汉武帝时期,公孙弘刚踏入仕途时,友人邹长倩担心他会在官场中迷失自己,便以一束刍、一襜素丝和一枚扑满相赠,警示他:“士有聚敛而不能散者,将有扑满之败,而不可诫坎?”公孙弘老年官至丞相,一生恪守初心,清正廉洁,勤俭节约,堪称一代廉吏。

清代刘纶有一首《扑满》,形象地描述了扑满的形态及一家人使用扑满时其乐融融的情状:“蟠其腹,缄其口。上如覆盎下如臼,匪后而漏瓶而守。小儿宝之比钱藪,使我空囊日见丑。瘦妻笑扑手,急为小儿剖。今日餽餽博饫百不有,他日逡巡与耶试取酒。汉铍前,唐甌后,肖物于兹得八九。那知周庙间,敬器垂铭久。格人元龟宁尔咎,且待朝来廩饩关,恣尔高擎画叉走。”由此可见,直至清代,扑满的使用率依然很高。

古代扑满多为陶、瓷质地,不易保存,现在留存下来的传世扑满,多出自历代墓葬。因为扑满有积蓄、聚财的功能,故多作为随葬器物被埋入地下。后来随着考古发掘,这些扑满出现在世人面前。如今,古代扑满的后继者——储钱罐仍然在被人们大量使用,它们形制多样,五花八门,且多为可爱的动物造型,既是人们尤其是儿童积攒零钱的器具,又是漂亮的工艺品。人们日积月累,偶尔急需时才会打开取用,不但承袭着源远流长的中国扑满文化,而且传承了中华民族崇尚勤俭节约的美德。

(据《西安晚报》)

