

一球未进!

北京时间1月23日凌晨结束的亚洲杯小组生死战中,国足0:1不敌卡塔尔队。3场小组赛,国足两平一负,一球未进,虽然还没确定是出局还是出线,但成绩已是队史最差。

如果有球迷失望地问:“国足踢的足球为什么总和别人不一样?进一个球为什么这么难?”那么答案已在本届赛事中反映得较为清楚——别人在进步,国足没进步。

当晚中国队0:1不敌卡塔尔队的这场比赛,国足主教练扬科维奇做了一些战术尝试。在球队大名单中后卫多、边后卫少的现实下,国足延续了3中卫和两个边翼卫的打法。但客观来看,刘洋和刘彬彬距离合格的边翼卫在往返体能和技术全面性上还有差距,协防多于助攻,在边路难给对手施压。

开场后,国足压上去的意图明显,敢于投入进攻,无球时也在尝试高位逼抢,显现出拿下对手的决心。中锋张玉宁争抢第一点的高效,林良铭和韦世豪在边路的带球突破,创造出了机会,使国足开局不落下风。

但随着比赛推进,卡塔尔球员的技术优势开始显现,他们敢于将球控在脚下,在中前场进行小范围传导,并抓住国足中场和后卫之间的空档,把比赛带回自己的节奏。对比来看,国足对于地面配合推进信心不足,进攻主要还是靠中后场球员长传直接找锋线,但这种打法的配合成功率低,感觉就像“有劲儿使不上”。

即便如此,国足依然难能可贵地拼出几次绝佳进球机会,只可惜张玉宁的门前包抄、韦世豪的射门和头球,都未能转化为进球。进入下半场,国足似乎只剩下长传的进攻套路,中后卫蒋圣龙不得不被派上客串中锋。这种踢法

对于渴望得到脚下球支援的前锋们来说,是比较难受的,也难以发挥自身特点,最终机会寥寥,无奈落败。

客观来看,卡塔尔队作为卫冕冠军,整体实力在国足之上,结果不意外。但前两场小组赛,国足面对世界排名100位之外、亚洲排名第19和第20名的塔吉克斯坦队和黎巴嫩队,都与对手0:0打平。这说明在亚洲前20名球队里,现阶段的国足已不具备击败其中一支的绝对实力,这预示着接下来的大赛成绩难有改观。

此次亚洲杯,国足的一些短板显现得很清楚。一、技术基本功不过关,缺乏细腻的停球技术和人球结合的球感,传球欠缺精准度,在大赛压力下出现技术动作变形,失误增多。二、平时缺少高水平比赛历练,球员们到了高强度对抗的赛事中,难以在90分钟里保持相对稳定的发挥。三、怕逼抢的顽疾无法解决,“无效回传+开大脚”过多,对手研究中国队录像都能发现这个软肋。

如何解决这些问题?业内人士已有共识。首先是青训质量要提升,确保热爱足球的青少年能够从起点就走对路,他们的脚下技术一定要过关,各年龄段需要攻克的技术难关不能留到国家队。其次是竞赛体系的完善和比赛质量的保证,青少年球员需要赛练结合,才能有阅读比赛的能力,才能在比赛中解决怕逼抢、节奏慢等技术难题。到了成年阶段,国内水平最高的中超联赛,如何逐步提升比赛“技战术含金量”,也决定国脚们能否获得提升、去更好适应亚洲杯和世预赛的节奏和强度。

(据新华社报道)

有话就说

冰点

多哈温度宜人,国足0:1输球后,让人感到温度跌到了“冰点”。

比分定格在0:1时,中国球员脸上已经没有了表情。上届亚洲杯国足输给伊朗队后,郑智还曾痛哭。而这次,国足将士们已经可以平静地接受这个糟糕的结果。这种“平静”延续到赛后新闻发布会上。主帅扬科维奇并没有太多的情绪起伏,依然坚持自己正在努力将国足带在正确的道路上。

“带队成绩拿不出手,有下课的觉悟吗?”终于一个骨鲠在喉、不吐不快的问题被抛了出来。

“世界上只有两种教练,下课的教练和等待下课的教练……我给中国足球培养年轻球员6年,后来带领中国队参加东亚杯以及世预赛……我每次都拼尽全力,没有什么遗憾。”扬科维奇的声音“弥散”在空气中,苍白而没有分量。扬科维奇的确没有什么遗憾了,但国足正面临着历史上第四次从亚洲杯小组出局,且历史上第一次在亚洲杯决赛圈中一球未进,而且是亚洲杯扩军到24支球队的情况下。

前两届亚洲杯,中国队都闯入八强,20年前还曾是亚洲杯亚军。中国男足跌落的速度,令人心惊,心痛,心寒。

前方是失望后迎来的希望,还是冰点过后的漫长寒冬?这取决于中国足协是继续选择踢“花式”足球,做面子文章糊弄人,还是躬耕于青训,久久为功,让后人乘凉。如果是后者,中国球迷还可以继续等,继续追,继续加油。(据《北京晚报》)



中国队球员在比赛后