



这项千年技艺,竟藏着计算机语言?

金与彩交相辉映,明暗有致,灿若云霞。诞生于1600年前的云锦,是世界织锦技艺的顶峰。从方寸画稿,到大幅织锦,匠人用经线和纬线将蚕丝的颜色种类和编织次序精确“编程”。

云锦分为织金、库锦、库缎、妆花四大类。其中“妆花”是云锦织物中色彩最华美、配色最丰富的织物,至今仍需用传统的手工织造。云锦常用的图案有团花、缠枝、蝙蝠、牡丹、鱼、石榴、龙、凤、麒麟等(如图)。

云锦所用的大花楼提花木织机,长5.6米,宽1.4米,高4米,共有

1924个零部件,一直流传至今。

云锦是如何织造的?首先是绘制意匠图。画家妙笔绘制的纹样被放大、分割为有着几十万个点彩小格子的意匠图。紧接着就到了从图到锦的关键一步——挑花结本。这是专门用于“信息翻译”的线材和竹签,经线对应纵格,纬线对应横格。当经线位于纬线之上,意为有花;当经线位于纬线之下,意为无花,如同二进位制中的0和1。重达上百斤的“花本”(“花本”是将设计的纹样过渡到织物上的“模本”)以结绳之法记录下经纬之间的每一次交汇。

有了“花本”作为桥梁,织造者无需多加思量便可上机织造。云锦的织造需要两位织工密切配合,楼上“拽花工”负责提升经线,将“花本”中的信息一一传出,楼下的织手根据提起的经线,用飞梭将五颜六色的线交替盘织,妆金敷彩。

云锦妆花织物可达二三十种颜色,即便经验丰富的织造者,每天也只能织出5~6厘米云锦。复杂纹样的织品需用时数年。任何一处小小失误,都将导致重新开始。



南京云锦织造技艺于2006年入选人类非物质文化遗产代表作名录。新一代的云锦传承者们,已将古人留下的神奇技法融入现代作品中,走向更加广阔的舞台。

(据央视报道)

适合当个性签名的句子,哪句让你心动?

人生总有不同的动态,我们也会根据心情更换不同的个性签名。当我们想精简地表达自己最近的状态时,不如试着用古诗词来表达吧。从大漠孤烟塞北,到杏花春雨江南,从山水田园牧歌,到金戈铁马阳关,我们吟诵千古名句的同时,也在体味人间百态。诗词中的情感和力量,常常直击人心。今天,我们来了解那些适合用来当个性签名的诗句。

●占得人间一味愚。

——苏轼《南乡子·自述》

人生有一种智慧叫:难得糊涂,大智若愚。有时候,看得太明白,心会很累。糊涂一点儿,对不重要的事一笑而过,未必不是一种云淡风轻。

●拣尽寒枝不肯栖。

——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》

人生际遇难测,但哪怕落魄低谷时,也不能失了自己的骄傲和倔强,是为“不肯栖”。

●不如怜取眼前人。

——晏殊《浣溪沙·一向年光有限身》

时间会告诉我们,简单的喜欢,最长远;平凡中的陪伴,最心安;懂你的人,最温暖。用这样一句词做签名,有一种珍惜的意味。

●我行四方,以日以年。

——韩愈《琴操十首·猗兰操》

我行走四方,日复一日年复一年。这一句,是多少为了生活为了

梦想奔波的人的心境呢?

●莫愁千里路,自有到来风。

——钱珝《江行无题一百首》

路行千里,请勿担忧前方该如何走,心态从容,自然会有清风来迎。前路无尽,天地广阔,在追求梦想的过程中,记得保持这份乐观和从容。

●曾是惊鸿照影来。

——陆游《沈园二首》

人生若有一见钟情的际遇,有个念念不忘的“她”,浅吟一句“曾是惊鸿照影来”,是多么美好的事。

●可惜明年花更好,知与谁同。

——欧阳修《浪淘沙·把酒祝东风》

明年的花还会开得更好,只是到时候不知道会和谁一起共赏。人生际遇无常,无论是爱情还是友情,都有无法长久的可能。要是有人用这句做签名,十有八九是情感波动,有些忧郁、伤感了。

●同心一人去,坐觉长安空。

——白居易《别元九后咏所怀》

人生就是不断地告别,有一种告别的重量,就像是:那个人离开后,仿佛整座城都跟着空了。这种况味,你经历过吗?

●成事不说,遂事不谏,既往不咎。

——《论语》

这是一种放下和释然的态度,已经做过的事就不用再提了,已经完成的事就不要再劝阻了,已经过

去的事也不必再追究得失与责任。这样的超然心态,愿你也有。

●世路无穷,劳生有限。

——苏轼《沁园春·孤馆灯青》

世事无穷,但这劳碌碌的一生却是有限的,这样一想,许多事便也不必纠结了,不如好好过自己的生活,才是正经事,“袖手何妨闲处看”。

●谁知此行迈,不为觅封侯。

——高适《送兵到蓟北》

诗人说:有谁明白,我此行并不是为了追求封侯的荣耀。很多时候,这不也是我们做事的态度吗,只是心有所向,想去做、要去做而已,哪怕没有助威喝彩、封名嘉许。如果你最近也下定决心要做一件无悔之事,可以用它做签名哦。

●磊落平生志,破浪去乘风。

——吴藻《水调歌头》

唯愿一生磊落光明,去破浪乘风,开辟天地。有这份志气托底,人生路上的挑战也好,风雨也罢,大概都有勇气去破解和面对;在面临抉择之时,亦会记得自己设过的底线,磊落而心安。

●几人平地上,看我碧霄中。

——侯蒙《临江仙·未遇行藏谁肯信》

先介绍一下这句诗的背景,作者侯蒙其貌不扬,年长无成,屡屡被人讥笑,有人把他的样貌画在风筝上,放入高空,侯蒙见了哈哈一笑,说你们只能在平地上看着我飞到碧霄中。

面对生活中那些看不起我们

的人,“几人平地上,看我碧霄中”是一种多么有尊严的态度啊。当然,仅有态度还不够,要赢得真正的尊严,还要努力。

●稻粱虽可恋,吾志在冥鸿。

——欧阳修《归田录》

有人追求随遇而安,满足于当下的丰足;有人追求不断超越,永远有更高远的目标。如果你是后者,这句诗可以替你表达心志。

●人生在勤,不索何获?

——《后汉书》

有付出才有回报,有努力才有收获,很朴素的道理,却也是至理名言。

●虽千万人,吾往矣。

——《孟子》

我们也许不是总是勇敢,但生活中总有一些事、一些人,值得我们振臂高呼“虽千万人,吾往矣”。这腔孤勇,就是我们自己的英雄主义。

●不愧于人,不畏于天。

——《诗经》

如果要用一句话表明自己为人处世的态度,“不愧于人,不畏于天”可能是最朴素的答案之一。人生在世,做得到无愧、无畏,已然很了不起。

●但行好事,莫问前程。

——《增广贤文》

坚持做对的事情,不要管名利得失、前程如何。想得太多,都是问题,开始去做,才有答案。而所谓“前程”,就在这做的过程中一步步抵达。

(据央视报道)