

这项千年技艺，竟藏着计算机语言？

金与彩交相辉映，明暗有致，灿若云霞。诞生于1600年前的云锦，是世界织锦技艺的顶峰。从方寸画稿，到大幅织锦，匠人用经线和纬线将蚕丝的颜色种类和编织次序精确“编程”。

云锦分为织金、库锦、库缎、妆花四大类。其中“妆花”是云锦织物中色彩最华美、配色最丰富的织物，至今仍需用传统的手工织造。云锦常用的图案有团花、缠枝、蝙蝠、牡丹、鱼、石榴、龙、凤、麒麟等（如图）。

云锦所用的大花楼提花木织机，长5.6米，宽1.4米，高4米，共有

1924个零部件，一直流传至今。

云锦是如何织造的？首先是绘制意匠图。画家妙笔绘制的纹样被放大、分割为有着几十万个点彩小格子的意匠图。紧接着就到了从图到锦的关键一步——挑花结本。这是专门用于“信息翻译”的线材和竹签，经线对应纵格，纬线对应横格。当经线位于纬线之上，意为有花；当经线位于纬线之下，意为无花，如同二进制制中的0和1。重达上百斤的“花本”（“花本”是将设计的纹样过渡到织物上的“模本”）以结绳之法记录下经纬之间的每一次交汇。

有了“花本”作为桥梁，织造者无需多加思量便可上机织造。云锦的织造需要两位织工密切配合，楼上“拽花工”负责提升经线，将“花本”中的信息——传出，楼下的织手根据提起的经线，用飞梭将五颜六色的线交替盘织，妆金敷彩。

云锦妆花织物可达二三十种颜色，即便经验丰富的织造者，每天也只能织出5~6厘米云锦。复杂纹样的织品需用时数年。任何一处小小失误，都将导致重新开始。



南京云锦织造技艺于2006年入选人类非物质文化遗产代表作名录。新一代的云锦传承者们，已将古人留下的神奇技法融入现代作品中，走向更加广阔的舞台。
（据央视报道）

适合当个性签名的句子，哪句让你心动？

人生总有不同的动态，我们也会常常会根据心情更换不同的个性签名。当我们想精简地表达自己最近的状态时，不如试着用古诗词来表达吧。从大漠孤烟塞北，到杏花春雨江南，从山水田园牧歌，到金戈铁马阳关，我们吟诵千古名句的同时，也在体味人间百态。诗词中的情感和力量，常常直击人心。今天，我们来了解那些适合用来当个性签名的诗句。

●占得人间一味愚。

——苏轼《南乡子·自述》

人生有一种智慧叫：难得糊涂，大智若愚。有时候，看得太明白，心会很累。糊涂一点儿，对不重要的事一笑而过，未必不是一种云淡风轻。

●拣尽寒枝不肯栖。

——苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》

人生际遇难测，但哪怕落魄低谷时，也不能失了自己的骄傲和倔强，是为“不肯栖”。

●不如怜取眼前人。

——晏殊《浣溪沙·一向年光有限身》

时间会告诉我们，简单的喜欢，最长远；平凡中的陪伴，最心安；懂你的人，最温暖。用这样一句词做签名，有一种珍惜的意味。

●我行四方，以日历年。

——韩愈《琴操十首·猗兰操》
我行走四方，日复一日年复一年。这一句，是多少为了生活为了

梦想奔波的人的心境呢？

●莫愁千里路，自有到来风。

——钱珝《江行无题一百首》

路行千里，请勿担忧前方该如何走，心态从容，自然会有清风来迎。前路无尽，天地广阔，在追求梦想的过程中，记得保持这份乐观和从容。

●曾是惊鸿照影来。

——陆游《沈园二首》

人生若有一见钟情的际遇，有个念念不忘的“她”，浅吟一句“曾是惊鸿照影来”，是多么美好的事。

●可惜明年花更好，知与谁同。

——欧阳修《浪淘沙·把酒祝东风》

明年的花还会开得更好，只是到时候不知道会和谁一起共赏。人生际遇无常，无论是爱情还是友情，都有无法长久的可能。要是有人用这句做签名，十有八九是情感波动，有些忧郁、伤感了。

●同心一人去，坐觉长安空。

——白居易《别元九后咏所怀》

人生就是不断地告别，有一种告别的重量，就像是：那个人离开后，仿佛整座城都跟着空了。这种况味，你经历过吗？

●成事不说，遂事不谏，既往不咎。

——《论语》

这是一种放下和释然的态度，已经做过的事就不用再提了，已经完成的事就不要再劝阻了，已经过

去的事也不必再追究得失与责任。这样的超然心态，愿你也有。

●世路无穷，劳生有限。

——苏轼《沁园春·孤馆灯青》

世事无穷，但这劳绩碌碌的一生却是有限的，这样一想，许多事便也不必纠结了，不如好好过自己的生活，才是正经事，“袖手何妨闲处看”。

●谁知此行迈，不为觅封侯。

——高适《送兵到蓟北》

诗人说：有谁明白，我此行并不是为了追求封侯的荣耀。很多时候，这不也是我们做事的态度吗，只是心有所向，想去做、要去做而已，哪怕没有助威喝彩、封名嘉许。如果你最近也下定决心要去做一件无悔之事，可以用它做签名哦。

●磊落平生志，破浪去乘风。

——吴藻《水调歌头》

唯愿一生磊落光明，去破浪乘风，开辟天地。有这份志气托底，人生路上的挑战也好，风雨也罢，大概都有勇气去破解和面对；在面临抉择之时，亦会记得自己设过的底线，磊落而心安。

●几人平地上，看我碧霄中。

——侯蒙《临江仙·未遇行藏谁肯信》

先介绍一下这句诗的背景，作者侯蒙其貌不扬，年长无成，屡屡被人讥笑，有人把他的样貌画在风筝上，放入高空，侯蒙见了哈哈一笑，说你们只能在平地上看着我飞到碧霄中。

面对生活中那些看不起我们

的人，“几人平地上，看我碧霄中”是一种多么有尊严的态度啊。当然，仅有态度还不够，要赢得真正的尊严，还要努力。

●稻粱虽可恋，吾志在冥鸿。

——欧阳修《下直呈同行三公》

有人追求随遇而安，满足于当下的丰足；有人追求不断超越，永远有更高远的目标。如果你是后者，这句诗可以替你表达心志。

●人生在勤，不索何获？

——《后汉书》

有付出才有回报，有努力才有收获，很朴素的道理，却也是至理名言。

●虽千万人，吾往矣。

——《孟子》

我们也许不是总是勇敢，但生活中总有一些事、一些人，值得我们振臂高呼“虽千万人，吾往矣”。这腔孤勇，就是我们自己的英雄主义。

●不愧于人，不畏于天。

——《诗经》

如果要用一句话表明自己为人处世的态度，“不愧于人，不畏于天”可能是最朴素的答案之一。人生在世，做得到无愧、无畏，已然很了不起。

●但行好事，莫问前程。

——《增广贤文》

坚持做对的事情，不要管名利得失、前程如何。想得太多，都是问题，开始去做，才有答案。而所谓“前程”，就在这做的过程中一步步抵达。
（据央视报道）