

为什么北方小年是腊月二十三，南方是二十四？

今年2月2日是农历腊月二十三，在我国北方把这一天视为小年，而南方则把腊月二十四作为小年。为什么南北方的小年不是一天呢？

据说，中国古人过小年有“官三、民四、船五”之分。也就是官家腊月二十三过小年，百姓腊月二十四过小年，水上人家、渔家等则是腊月二十五过小年。

之所以这么划分，是因为宋代之前北方多为政治中心，受官方文化影响深，所以人们过小年选在腊月二十三。而南方远离政治中心，小年则为腊月二十四。鄱阳湖沿岸等地保有旧船家习俗，小年选在腊月二十五过。

其实，不论小年是哪天，人们辞旧迎新、渴望团圆的愿望都一样，期待迎来喜庆的中国年。

祭灶王、吃灶糖……关于小年的习俗，你知道多少呢？

祭灶王

辞旧迎新小年忙，擦窗扫地净灶膛。送得灶王上天去，多多美言迎吉祥。

传统“小年”与“祭灶”息息相关。民间传说，每年腊月二十三，灶王爷都要上天向玉皇大帝禀报这家人的善恶，让玉皇大帝赏罚。因此送灶时，人们往往会在灶王像前摆放糖瓜。这类食品又甜又黏，取意灶君顾了吃顾不上说，上天后果被黏住，免说是非。

吃灶糖

“灶君爷爷您上天，嘴里吃了糖饧板，玉皇面前免开言，回到咱家过大年，有米有面有衣穿。”

这是一首民歌，说的正是祭灶神，表现了对美好生活的向往。民歌虽然这样唱，但毕竟灶王爷不是人，它不会真正吃糖，灶糖也就最后落在了馋嘴的小孩的口中。小年对于孩子来说，最期待的就是又甜又黏的灶糖，一口下去，甜甜黏黏。

当这些仪式完成后，就要将灶君的神像拿下来烧掉，“送神上天”。

随着时代变迁，迷信的色彩渐渐褪去，但留下的却是人们对美好生活的期盼。

除了吃灶糖，传统的保留节目自然也是少不了的。北方吃饺子，味美多汁；南方吃年糕，软糯筋道。一生爱吃的中国人，在这一天绝对不会让自己的嘴吃亏。

大扫除

“祭灶”过后，年味也愈发浓郁。每年从腊月二十三日起到除夕止，称作“迎春日”，也叫“扫尘日”，家家户户都要大扫除。大扫除不仅是为了干干净净地迎接新一年的到来，更是为了把一切“穷运”“晦气”“霉气”都统统扫地出门。

剪窗花

一番大扫除之后，看着窗明几净的房间，是不是感觉还差点什么？对喽——窗花。在北方，剪贴窗花也是一项小年习俗。窗花内容有各种动、植物等掌故，如喜鹊登梅、燕穿桃柳、孔雀戏牡丹、狮子滚绣球、三羊（阳）开泰、二龙戏珠等等，花样繁多样子讨喜。当阳光穿透窗花照进屋，浓浓的年味一下子就扑面而来。

小年已至，大年不远，游子们归家的路也更近了。岁岁年年，最美是团圆，愿所有的美好都如期而至。在此给大家先拜个早年，祝大家在甲辰龙年龙行龘龘（dǎ），前程朤朤（lǎng）！（据新华网报道）



20个小众惊艳的四字词取名字写作文都能用

今天给大家奉上的是一些小众而惊艳的四字词。许多表达，换个用词，或许就会让人眼前一亮。

●珠流璧转

比喻时光流逝。

宋·文同：“珠流璧转无暂停，岂与天地同长久。”

●一夕千念

一夜之间有千头万绪涌上心头，形容思绪纷乱。

唐·钱起《秋夜寄袁中丞王员外》：“一夕盈千念，方知别者劳。”

●如汤沃雪

像用热水泼在雪上一样，形容事情极为容易，能够迅速解决。写作文时，可以用“如汤沃雪”代替“迅速解决”等词语。

●丹书白马

意思是古代帝王赐功臣享有世袭爵位和免罪等特权的证件时，宰白马歃（shà）其血，以示坚守誓约。

《汉书》：“申以丹书之信，重以白马之盟。”

●萤窗雪案

比喻勤学苦读。

元·王实甫《西厢记》：“暗想小生萤窗雪案，刮垢磨光，学成满腹文章，尚在湖海飘零。”

●腐草为萤

古人认为，腐草能化为萤火虫。这种说法没有科学依据，却十分浪漫，富有意趣。

出自《礼记·月令》篇：“季夏之月……腐草为萤。”

●青松落色

意思是松树失去了青翠的颜色。旧时比喻世道衰败时人情的冷落、淡薄。

●鸥鸟忘机

指像鸥鸟一样，与白沙云天相伴，完全忘掉心计。比喻淡泊隐居，不以世事为怀。

唐·李商隐：“鸥鸟忘机翻浹洽，交亲得路昧平生。”

●阳和启蛰

比喻恶劣的环境过去，顺利和美好的时光开始了。

《礼记·月令》：“东风解冻，蛰虫始振。”

●昆山片玉

本为自谦之词，指自己不过是

昆仑山中众多玉石中的一块。后多用来比喻珍贵稀有之物或赞美人才难得而可贵。

《晋书》：“臣举贤良对策，为天下第一，犹桂林之一枝，昆山之片玉。”

●月落参横

月亮已落，参星横斜。形容天色将明。

宋·秦观：“月没参横画角哀，暗香消尽令人老。”

●流风回雪

指轻盈飘摇的样子。

三国·魏·曹植《洛神赋》：“髣髴兮若轻云之蔽月，飘飘兮若流风之回雪。”

●林下风致

指女子态度娴雅、举止大方。同“林下风气”，也有说“林下清风”“林下风度”的。

《世说新语》：“王夫人神情散朗，故有林下风气。”

●双瞳剪水

形容眼睛像秋水一样清澈明亮。

唐·李贺《唐儿歌》：“骨重神寒天庙器，一双瞳人剪秋水。”

●爱月撒灯

因独爱月光的美，何须用灯烛。比喻对某个事物特别喜爱。

《开元天宝遗事》：“清光可爱，何用灯烛。”

●目成心许

形容心意相通。

宋·贺铸《换追风》：“目成心许两匆匆。”

●吉祥止止

好事接连而来，不断出现。

《庄子》：“瞻彼阍者，虚室生白，吉祥止止。”

●耕云钓月

在云雾中耕耘，在月亮下垂钓。指退隐山野的悠闲生活。

宋·刘宰：“高少山头渭水边，耕云钓月老林泉。”

●错彩镂金

形容诗文的词藻十分华丽。

南朝·钟嵘《诗品》：“谢诗如芙蓉出水，颜如错彩镂金。”

●岁稔年丰

稔（rěn），指庄稼成熟。岁稔年丰指农业丰收，同“岁丰年稔”。

（据央视报道）