

张思阳(上)/杨泳超



“花”落时节又逢君

2月4日,2024国际滑联四大洲花样滑冰锦标赛在东方体育中心海上王冠体育馆落幕。

“中国是我的福地,上海是我认识中国的开始,很高兴回到这里来参赛。”加拿大名将派珀·吉勒斯和她的黄金搭档保罗·波里尔,并无多少悬念地成为了本届四大洲花滑锦标赛冰舞项目冠军。她回忆自己第一次来上海是参加2015年花滑世锦赛,在感慨时光匆匆之余,她对申城的这片冰上赛场留下了相当不错的印象。本次赛事的男单冠军、日本名将键山优真也表达了对上海的喜爱。“上海这座城市非常棒,这里的场地也非常优秀,让我能很舒展地滑行,以后有机会我还想再来这里比赛。”

中国花滑队目前的领军人物金博洋,对东方体育中心内的这片冰面,就更是熟悉了。2018年平昌冬奥会的第四名,2016年和2017年两届花滑世锦赛的季军,2018年四大洲花滑锦标赛的冠军……这些都是他运动员生涯中的高光时刻。尽管金博洋此次在男单项目中仅获得第五名,但对他来说这仍是有所得的一次参赛:不仅高质量地完成了4周跳的难度动作,还以167.48分刷新了自己本赛季自由滑的最高分纪录。

不少人曾担心,这位以天才之名出道的选手是否会就此退役。如今,明显已此一时彼一时,金博洋正在专注于为米兰冬奥会做准备。“每天都在努力,比赛中也都会去拼搏,成绩都是自己一步一步创造的。”

双人滑项目是中国花滑“梦开始的地方”,申雪/赵宏博、庞清/佟健、张丹/张昊、隋文静/韩聪都曾在国际大赛舞台上屡获殊荣。然而,在享受了北京冬奥会上再夺冠的高潮后,在多名运动员伤的伤、退的退后,中国双人滑正经历着人员重组和有待接班的阵痛。

去年3月,中国双人滑出现了一对新组合:已参加过三届冬奥会的26岁彭程,她与35岁、尚无冬奥经历的王磊组成全新配对。以2026年米兰冬奥会为目标,这对新组合重新“开荒”,在中国花滑正遇瓶颈的情况下,迅速成为国家队的双人滑新一号。在参加完本次四大洲花滑锦标赛赛后,彭程表示,随着他俩参赛场次的增加,裁判对新组合的认可度也在提升。

近期,不仅王磊的手腕伤势有加重的情况,彭程在北京冬奥周期就埋下隐患的左脚问题也在发作状态,甚至伤患处有些肌肉萎缩,在登场前已需要提前服用镇痛药物。在此次比赛中,他们的两个单跳都出现失误,最终总分排名第六位,这除了跟“训练中有不扎实的地方”有干系外,与亮起警报的健康状况也大有关联。

再看中国的另外两对双人滑参赛选手——张思阳/杨泳超、王瑀晨/朱磊都还属于较年轻一代,来参加大赛更多是重在学习。最终,张思阳/杨泳超获得第10名,王瑀晨/朱磊则排在了最末的第12名。

在名将王诗玥/柳鑫宇缺席的情况下,中国队在冰舞项目中派出的3对组合分别是刚升入国际滑联成年组大奖赛系列赛不久的陈溪梓/邢珈宁(获得第12名)、新近亮相国际赛场的石尚/吴楠(获得第13名)和李宣潼/王新康(获得第16名)。

根据国际滑联的规定,2026年米兰冬奥会花滑项目的名额归属,是由2025年花滑世锦赛和冬奥会落选赛的成绩来分配。留给中国花滑整装再出发的时间,其实已经不多了。

(据《东方体育日报》)



彭程/王磊(右)

金博洋