

一域十二城 一曲黄水谣

长城黄河在内蒙古五次拥抱

黄河蜿蜒,流经鄂尔多斯市准格尔旗,成九曲环绕之势,临空俯瞰,美不胜收。

与此相映成辉的是,秦、魏两段古老长城,横亘在准格尔旗的山脊上,虽然经过岁月磨砺,但是蕴含的精神却历久弥新。

大河浩荡,柔情满怀,长城逶迤,汇聚力量,仿佛在敦促全国百强之城准格尔旗继续策马扬鞭,奋力向前。

两段城墙的黄河记忆

3月18日,记者随同准格尔旗博物馆馆长刘卫军等人,从薛家湾出发,行程100多公里,来到位于准格尔旗暖水乡榆树壕村东侧的战国秦长城遗址。

这段长城位于山地丘陵之上,地表部分城垣呈隆起的“土包”形状,时断时续。据当地文保员回忆,他小时候,在长城墙体附近,偶尔会发现一些断瓦残片、铜制箭头。

刘卫军站在城垣上,指着前方的平缓地带说:“这个地段叫暖水川,是季节性河流,河水顺流而下注入黄河,是黄河支流的支流。”

显然,在历史上,战国秦长城在暖水川与黄河支流有过亲密接触。

据史料记载,秦长城从甘肃岷县城西十公里开始,沿洮河东岸入临洮境,几经转折,在内蒙古伊金霍洛旗纳林塔乡束会川西岸沿川北上,从暖水乡巴龙梁向北经神树沟、德胜西至布尔陶亥乡坝梁后复东折至点素脑包,最后直抵十二连城之北的黄河西岸,全长1100余公里。

“准格尔旗地界,有过两段古老的长城,一段是我们看到的战国秦长城,一段是战国魏长城。魏长城已经见不到遗迹了,秦长城遗迹还很明显,两国长城遗址共有125段。”刘卫军告诉记者。

魏长城虽然没有地表遗迹,但在《史记·魏世家》中却留下记载:“十九年(前352年),诸侯国围我襄陵。筑长城,塞固阳。”

经内蒙古和鄂尔多斯两级文物部门考证,历史上的魏长城走向为:南起华山北麓,经韩城境,循河西北上,又经陕西绥德、神木等地,从府谷进入准格尔旗黄河西岸的马棚,再沿黄河北上经魏家峁、大路等地到达十二连城地区,继续西行至达拉特旗的白泥井,从粉土圪旦过黄河,向北抵包头固阳置塞,全长600多公里,为魏国抵御秦国

位于准格尔旗魏家峁镇杜家峁村,是黄河流域上颇具特色的峡谷。



而筑,史称“魏长城”。

前文所说的十二连城故城,位于准格尔旗十二连城乡脑包湾村,由十二座城垣组成。据《元和郡县》记载,十二连城原为隋唐胜州榆林城,后经历代修建,以“城套城、郭连郭”的方式构成独树一帜的拱卫体系,在古代具有重要战略意义。

目前,十二连城城垣轮廓比较清晰的有五座城址,分别编号为1.2.3.4.5号城。城址内所见遗物,大部分属于汉、唐至元、明时代,其中以隋唐时期遗物最为丰富。

“秦、魏两段长城都途经十二连城地区,黄河也从十二连城古城墙下流过,因此,长城文化与黄河文化对十二连城产生了深远影响。”刘卫军说。

小乡镇里的千年故事

准格尔旗地处鄂尔多斯高原腹地,是晋陕蒙三省交界处,黄河沿北、东、南流经238公里,隔河与山西、陕西毗邻,是闻名的“鸡鸣三省”之地。

长城文化与黄河文化在这里碰撞融合,古代各民族融合的故事,也在不断上演。

史料记载,杨广在位时,突厥启民可汗与隋朝的关系密切,大业三年(607年)春正月,启民可汗入隋都长安朝见隋炀帝;夏四月,隋炀帝北巡,沿黄而下,到达榆林城,启民可汗及义成公主至行宫觐见。隋炀帝北巡的场面十分壮观,“甲士五十余万,马十万匹,旌旗辎重,千里不绝”。隋炀帝在大帐中,大宴启民可汗及其部落三千五百人,并赋诗道:“呼韩顿颡至,屠耆接踵来;何如汉天子,空上单于台!”

参加这次宴会的,除了启民可汗所率突厥贵族头领外,还包括契丹、奚等部族的酋长。中央民族大学历史文化学院教授蒙曼曾在“百家讲坛——隋唐风云”中生动地讲述了这一盛况。

“近现代以来,大量汉族人民迁入准格尔地区,与这里的蒙古族人民一起生活劳作、和睦相处,使农耕文化与草原文化充分交流融合,注入多元复合、和谐开放的鲜明地域特色文化,是中华文化多元一体的重要体现。”准格尔旗文旅局党组书记张天一说。

现在的十二连城乡,东与呼和浩特市托克托县新营子镇隔黄河毗邻,南与布尔陶亥苏木接壤,西

与达拉特旗吉格斯太镇相连,北与包头市土默特右旗将军尧镇、托克托县双河镇隔黄河相望,是准格尔旗北部地区人流、物流、信息流、农畜产品流的聚集之地。

准格尔旗西部的暖水,是另一个民族融合的重镇。1928年,绥远始建行省。1929年,暖水建镇,成为准格尔旗四大古镇之一。据“暖水记忆”展馆记载,随着“走西口”带来的人口大迁徙,暖水人口日盛,村落渐兴,成为当时走西口的车马驿站。

“暖水兴盛的时候,车水马龙,络绎不绝,字号林立,生意兴隆。”暖水村支书王争自豪地说,如今的暖水,仍然有地理优势——距离沿黄的山西河曲、陕西府谷、十二连城、包头萨拉齐均为100多公里,是黄河九曲环绕的中心地带。

历史上人口迁徙带来的多元文化,新时代信息聚合形成的交流体系,让十二连城这座历史悠久的古城,在准格尔旗“全国民族团结进步模范集体”和“全国民族团结进步创建活动示范旗”的荣誉下,焕发勃勃生机。

新时代的文化担当

几千年来,母亲河哺育着准格尔地区的各族儿女,用包容开放的胸怀浸润着地域文化。

被誉为中华脊梁的长城,用自强不息、众志成城的精神,赋予准格尔人民强大的奋进力量,形成一种别样的文化品格。

积淀深厚的历史文化,在融合之后释放出无穷魅力,在传承发展创新中,越发博大精深,深刻地影响着现代生活。

2月24日,为期3个月的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’准格尔旗特展”开展。这次特展由准格尔旗委宣传部、浙江大学艺术与考古学院联合主办,开展以来,已接待了来自社会各界的数万参观者。

(下转7版)