

# 一域十二城 一曲黄水谣

长城黄河在内蒙古五次拥抱

黄河蜿蜒，流经鄂尔多斯市准格尔旗，成九曲环绕之势，临空俯瞰，美不胜收。

与此相映成辉的是，秦、魏两段古老长城，横亘在准格尔旗的山脊上，虽然经过岁月磨砺，但是蕴含的精神却历久弥新。

大河浩荡，柔情满怀，长城逶迤，汇聚力量，仿佛在敦促全国百强之城准格尔旗继续策马扬鞭，奋力向前。

## 两段城墙的黄河记忆

3月18日，记者随同准格尔旗博物馆馆长刘卫军等人，从薛家湾出发，行程100多公里，来到位于准格尔旗暖水乡榆树壕村东侧的战国秦长城遗址。

这段长城位于山地丘陵之上，地表部分城垣呈隆起的“土包”形状，时断时续。据当地文保员回忆，他小时候，在长城墙体附近，偶尔会发现一些断瓦残片、铜制箭头。

刘卫军站在城垣上，指着前方的平缓地带说：“这个地段叫暖水川，是季节性河流，河水顺流而下注入黄河，是黄河支流的支流。”

显然，在历史上，战国秦长城在暖水川与黄河支流有过亲密接触。

据史料记载，秦长城从甘肃岷县城西十公里开始，沿洮河东岸入临洮境，几经转折，在内蒙古伊金霍洛旗纳林塔乡东会川西岸沿川北上，从暖水乡巴龙梁向北经神树沟、德胜西至布尔陶亥乡坝梁后复东折至点素脑包，最后直抵十二连城之北的黄河西岸，全长1100余公里。

“准格尔旗地界，有过两段古老的长城，一段是我们看到的战国秦长城，一段是战国魏长城。魏长城已经见不到遗迹了，秦长城遗迹还很明显，两国长城遗址共有125段。”刘卫军告诉记者。

魏长城虽然没有地表遗迹，但在《史记·魏世家》中却留下记载：“十九年（前352年），诸侯围我襄陵。筑长城，塞固阳。”

经内蒙古和鄂尔多斯两级文物部门考证，历史上的魏长城走向为：南起华山北麓，经韩城境，循河西北上，又经陕西绥德、神木等地，从府谷进入准格尔旗黄河西岸的马棚，再沿黄河北上经魏家峁、大路等地到达十二连城地区，继续西行至达拉特旗的白泥井，从粉土圪丁过黄河，向北抵包头固阳置塞，全长600多公里，为魏国抵御秦国



位于准格尔旗魏家峁镇杜家峁村，是黄河流域上颇具特色的峡谷。

而筑，史称“魏长城”。

前文所说的十二连城故城，位于准格尔旗十二连城乡脑包湾村，由十二座城垣组成。据《元和郡县》记载，十二连城原为隋唐胜州榆林城，后经历代修建，以“城套城、郭连郭”的方式构成独树一帜的拱卫体系，在古代具有重要战略意义。

目前，十二连城城垣轮廓比较清晰的有五座城址，分别编号为1.2.3.4.5号城。城址内所见遗物，大部分属于汉、唐至元、明时代，其中以隋唐时期遗物最为丰富。

“秦、魏两段长城都途经十二连城地区，黄河也从十二连城古城墙下流过，因此，长城文化与黄河文化对十二连城产生了深远影响。”刘卫军说。

## 小乡镇里的千年故事

准格尔旗地处鄂尔多斯高原腹地，是晋陕蒙三省交界处，黄河沿北、东、南流经238公里，隔河与山西、陕西毗邻，是闻名的“鸡鸣三省”之地。

长城文化与黄河文化在这里碰撞融合，古代各民族融合的故事，也在不断上演。

史料记载，杨广在位时，突厥启民可汗与隋朝的关系密切，大业三年（607年）春正月，启民可汗入隋都长安朝见隋炀帝；夏四月，隋炀帝北巡，沿黄而下，到达榆林城，启民可汗及义成公主至行宫觐见。隋炀帝北巡的场面十分壮观，“甲士五十余万，马十万匹，旌旗辐重，千里不绝”。隋炀帝在大帐中，大宴启民可汗及其部落三千五百人，并赋诗道：“呼韩顿颡至，屠耆接踵来；何如汉天子，空上单于台！”

参加这次宴会的，除了启民可汗所率突厥贵族头领外，还包括契丹、奚等部族的酋长。中央民族大学历史文化学院教授蒙曼曾在“百家讲坛——隋唐风云”中生动地讲述了这一盛况。

“近现代以来，大量汉族人民迁入准格尔地区，与这里的蒙古族人民一起生活劳作、和睦相处，使农耕文化与草原文化充分交流融合，注入多元复合、和谐开放的鲜明地域特色文化，是中华文化多元一体的重要体现。”准格尔旗文旅局党组书记张天一说。

现在的十二连城乡，东与呼和浩特市托克托县新营子镇隔黄河毗邻，南与布尔陶亥苏木接壤，西

与达拉特旗吉格斯太镇相连，北与包头市土默特右旗将军尧镇、托克托县双河镇隔黄河相望，是准格尔旗北部地区人流、物流、信息流、农畜产品流的聚集之地。

准格尔旗西部的暖水，是另一个民族融合的重镇。1928年，绥远始建行省。1929年，暖水建镇，成为准格尔旗四大古镇之一。据“暖水记忆”展陈馆记载，随着“走西口”带来的人口大迁徙，暖水人口日盛，村落渐兴，成为当时走西口的车马驿站。

“暖水兴盛的时候，车水马龙，络绎不绝，字号林立，生意兴隆。”暖水村支书王争自豪地说，如今的暖水，仍然有地理优势——距离沿黄的山西河曲、陕西府谷、十二连城、包头萨拉齐均为100多公里，是黄河九曲环绕的中心地带。

历史上人口迁徙带来的多元文化，新时代信息聚合形成的交流体系，让十二连城这座历史悠久的古城，在准格尔旗“全国民族团结进步模范集体”和“全国民族团结进步创建活动示范旗”的荣誉下，焕发勃勃生机。

## 新时代的文化担当

几千年来，母亲河哺育着准格尔地区的各族儿女，用包容开放的胸怀浸润着地域文化。

被誉为中华脊梁的长城，用自强不息、众志成城的精神，赋予准格尔人民强大的奋进力量，形成一种别样的文化品格。

积淀深厚的历史文化，在融合之后释放出无穷魅力，在传承发展创新中，越发博大精深，深刻地影响着现代生活。

2月24日，为期3个月的“盛世修典——‘中国历代绘画大系’准格尔旗特展”开展。这次特展由准格尔旗委宣传部、浙江大学艺术与考古学院联合主办，开展以来，已接待了来自社会各界的数万参观者。

（下转7版）