

父亲能有多宠女儿?这件古代嫁妆堪称天花板

◎国宝档案

除了金银珠宝、绫罗绸缎,古代君主还会给女儿准备什么嫁妆?今天,一起来看“春秋五霸”之一的晋文公为爱女“定制”的晋公盘。

在商周时期,青铜器是王室贵族身份的象征,往往带给人一种冰冷、肃穆的感觉。但晋公盘却很温馨,它是2600年前晋文公给宗室长女孟姬准备的嫁妆。

青铜制成的晋公盘是一种盥(gu à n)器(洗涤的器具),与一个叫匱(y í)的物件配合使用。匱负责倒水,盘负责接水,手就放在盘子上方洗。

在晋公盘内底中央,一对精美的浮雕龙盘绕成圆形,盘上饰有鸟、龟、鱼、蛙等多种动物。最有趣的是,19个圆雕动物均可360度旋转。鸟嘴可以自由开合,鳖头也能任意伸缩。

当水流下来时,盘中的小动物



晋公盘
口径:40厘米
总重量:7000余克
收藏单位:山西博物院

们就会被赋予“生命”。水鸟的嘴一张一合,鳖的头一伸一缩,若隐若现的游鱼、嬉戏追逐的青蛙,一旁的小鸟叽叽喳喳闹个不停。盘中仿佛定格了晋文公陪伴爱女在池塘边嬉戏的童年美好瞬间。

2600年前的晋公盘,甚至比现在的儿童玩具还要精妙,晋国的工匠们是怎么做到的?专家通过X光-CT断层扫描技术,揭开了它的铸造奥秘。

晋公盘是通过分铸法铸造而成。它的附耳、人形三足、动物构件和盘体都是分开铸造。其中最精妙的是盘内动物构件的铸造。动物体内均有立柱支撑,铸造时,需要先做出立柱,再用动物的泥心包裹住立柱顶部,配合外范浇铸铜液,这样便能让动物实现360度旋转。精巧又可爱的晋公盘,不仅展现了2600年前工匠的手艺,也展现了春秋时晋国强大的综合国力。它是青

铜文明的见证,更是青铜文化的延续和传承。

除了有趣的外形和奇巧的构造,晋公盘上的铭文也大有乾坤。内壁上7处铭文,共183字。铭文先是追溯晋国的先祖唐叔虞辅佐周武王平定天下的事迹,“我皇祖唐公,膺受大命,左右武王,毅威百蛮。”随后,记述父亲晋献公开拓疆域的功绩,“我烈考宪公,疆武鲁宿,赫赫在上。”之后,晋文公自表决心,“余唯今小子,敢帅型先王。”但最后,铭文举重若轻,落在了对女儿孟姬的嘱托和期许上,“作元女孟姬宗彝盘,宗妇楚邦,于昭万年,晋邦唯翰,永康宝。”

整篇铭文“霸(爸)”气十足,表达了两个中心思想:我们晋国家大业大,可不好惹;希望我的女儿永远喜乐安康。既表现出晋文公时期晋国的盛世气象,也彰显出一位父亲的拳拳爱女之心。(据央视报道)

古代的木头房子如何防火?

有一件很让人痛心的事情,就是这十年以来,中国的传统古建筑被火烧毁的事情时有发生,比如“亚洲第一廊桥”重庆濯水古镇风雨廊桥,2013年11月28日发生火灾被烧毁;比如,“亚洲第一高斗拱木塔”四川绵竹灵官楼,2017年12月10日突发大火被烧毁坍塌;还有中国最长的木拱廊桥——福建的万安桥,2022年8月初毁于火灾。

木头最怕的东西是火,而古代的建筑几乎都是木头做的,又没有今天的灭火器、消防车、喷淋灭火系统等设施,都是怎么防火的呢?

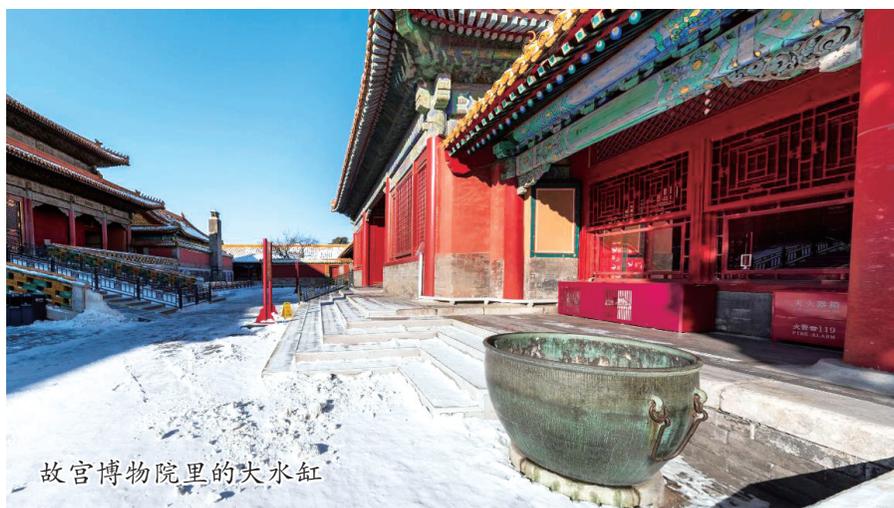
梳理了一下,大概有三类方法。

第一,靠人。

这人的作用,首先是提醒。在古装剧里,我们会看到那些半夜提着灯笼打更的人,边敲锣边喊着:“天干物燥,小心火烛”,用现在的说法叫用火安全员,周朝的时候,这可是个官职,叫做“司烜”(xū à n)。

人的第二个作用是瞭望。汉代的时候,出现了防火楼这样的建筑物,这个楼比一般的房子要高,可以直接观测到哪里发生了火灾,一旦有火,负责人就可以击鼓通知老百姓逃跑,还可以通过旗子更好地指挥老百姓参与灭火工作。

人的第三个作用,灭火。唐朝的时候,政府组织了专门消防灭火的消防组织,名字叫做“武侯铺”,



故宫博物院里的大水缸

他们使用的工具有皮袋和泼筒。所谓皮袋,就是用动物皮做成的装水工具;而所谓的泼筒就比较高级了,就是在注水的皮袋中插一根竹筒,然后封上口,在灭火的时候使劲挤压这个皮袋,水就会从竹筒里喷射出来,大家想想这是啥?这不就是古代的高压水枪嘛?

到了宋代,消防组织改名了,叫“潜火队”,消防装备也鸟枪换了炮,什么桶索、旗号、斧锯、灯笼、火背心等器具一应俱全,还有云梯,专门用来搞高层建筑的救火;还有唧筒,也就是最早的消防泵;还有水囊,是灭火时用来盛水的器物。

清代,消防装备再上新台阶,出现了类似消防车的盛水车装置——“水龙车”。这水龙车有一个椭圆形大木桶、两个紫铜活塞缸和一

根横木杆,用的时候,启动横木带动活塞,用压力把水从输水带中喷出来,原理跟现代的灭火器已经十分接近。根据记载,这种消防车的射程可以达到20~30米,是当时最先进的灭火神器。

好,刚刚我们说了防火的第一个方法,就是靠人。接下来我们说说第二个方法:靠建筑本身。

首先,最朴实的、最简单的防火方式当然就是用水灭火了。去过故宫的朋友,一定会对那些摆在故宫里面的大水缸印象深刻,根据《大清会典》记载,为了随时防火,皇帝会颁布命令,要求缸内要常年有水,夏季要保持水质干净,冬季还要点火加温防止水结冰。不过,其实早在商代,当时的帝王就已经在宫里放大水缸了,看来这宫里自古就多火灾。

再有就是防火涂层,比如在纯木建结构中间混入砖石结构,或者在木材表面涂抹石灰泥等等。在遥远的新石器时代的大地湾文化中,我们就发现木柱上被涂抹了一层坚固的防火涂料。

此外,为了防止一烧就烧一片,有一个东西就被发明了出来,它就是——防火墙。

这防火墙有多种形式。一种是并排着的建筑物,中间空着一间,在里面填土,堵上;还有一种,是让屋顶两侧的山墙高出屋面,屋顶是斜坡,山墙也形成阶梯形,这种墙就被称为“风火墙”或者“封火墙”,大名鼎鼎的徽派建筑中的马头墙就是最典型的代表。后来,“防火墙”这个词语还成为了一个网络专用术语,成为网络安全的保护神。

好,说完了人力防火和建筑结构防火,就到了防火最后一个大招:意念防火。

这是什么意思呢?其实之前已经讲过了,比如藻井,比如鸱吻和脊兽,这些东西从物质层面来讲完全没有防火的功能,甚至在真火的时候还会火上浇油,但是,在古人的观念里,它们认为这些个东西可以从源头镇住火灾,所以,我们把它总结为“意念防火”,至于是否起过作用,或者是没起过作用,就不知道了。(据《北京青年报》)