

都市心情

与米竹相伴

文/林丛中

仲春的一个周末，闲来无事的我到书房翻阅书籍，恰与书案上那盆叶片密集的米竹对视，顿时产生一种愉悦之感。只见竹枝吐嫩叶，像是睡眼初展，轻盈秀美，清新脱俗。“风回小院庭芳绿，柳眼春相续。”南唐后主李煜的词，此时此刻，甚是应景。

我注意到那米竹，还是在前年的暮秋初冬。平日里喜欢买花养花的我，偶尔从朋友家中遇见了这种绿植盆栽，就被它小巧精致、一身绿色的姿态所惊艳和吸引。心中便有了莫名的欢喜。于是，我从网上选购十株米竹，收到后搁在通风好、散光充足的书房养护，让居室增添了一抹亮丽的翠绿。关键是日常养护也不需要花费太多的时间和精力。绿茵盎然、生机勃勃、秀气雅致的米竹，虽说没有其他花朵那样的艳丽，但自带一种儒雅高洁的意象。作为观赏绿植不仅寓意美好，还能净化空气。给人挺俊秀气、恬静淡雅的感觉，颇为别致和美艳，就算是在寒冷天气依然不会凋零。正因为如此，它既是文人笔下所欣赏的绿植，也成为一种雅俗的画色。

竹，四季常青，凛凛有节，中空外直，经冬不凋，虽无花之艳丽，但胜花之飘逸。世人说它“未曾出土先有节，纵使凌云仍虚心”。竹，刚柔兼济、清秀风骨、不张扬的品性，尤其让我肃然起敬。

《世说新语》记载：东晋时期著名书法家王羲之的儿子王徽之，曾借住过别人的房子，他安排家人种上竹。有人问他何必这样麻烦？王徽之指着竹反问：“怎么可以一天没有这位先生！”宋代文豪苏东坡爱竹，既有“门前万竿竹，堂上四库书”的豪迈；也有“疏疏帘外竹，浏浏竹间雨。窗扉净无尘，几砚寒生雾”的从容；还有“累尽无可言，风来竹自啸”的恬淡；“宁可食无肉，不可居无竹”更是苏东坡的人生轨迹。

作为竹这个大家庭中的米竹，它小巧玲珑、以韵著称，放在居室里确实是非常不一样的景观。米竹叶片翠绿，独树一帜的造型美，外形看起来斯温如雅，枝干纤细修长、挺直，凸显悠远、含蓄、内敛的大方与优雅，散发出飘逸和灵动之美及一种文艺的气息。同时也是文人最喜爱的，它给人一种坚忍不拔的感觉，将它放在书案会激励人认真读书。米竹的寓意也十分美好：丰衣足食，竹报平安。米，代表粮食，象征平安和丰衣足食。竹，意为胸有成竹、国泰民安。

我一直觉得米竹有治愈的能力。每每心情烦躁，压力过大时，只要看案上那翠绿耀眼、清秀雅致的米竹，情绪就能慢慢地恢复过来，尤其是就算处在要爆发的边缘，看到那枝叶挺拔、叶色翠绿的米竹，火气也能渐渐地消退下去，心中会显得更加的平静。

岁月不居，时节如流。每天与米竹相伴晨昏也是一种美好。它看着我读书码字，我凝视着有灵性的它，尽心倾听米竹的喃喃私语，悠然感受生命的恬淡静雅，真是彼此相看两不厌。在我眼里，那就是庸常生活里一件最风雅之事。

春日暖阳下，米竹与我，就那样骤然成为彼此的风景，时间也变得温柔，不由颇觉人世，温暖动心。这世上的有些东西很是奇怪，有时在不经意间的偶尔一瞥，便会心生喜欢，于人于物，莫不如此。



风物迹忆

你的样子越来越美

文/滕中昊

青山横北郭，黑水走南城。

你是青色之城——呼和浩特，
是祖国北疆的一颗明珠。

时光荏苒，光阴如梭，岁月不居，时节如流。千百年历史沧桑，你越来越好，越来越美。

几十万年前，我们的先民在阴山南麓创造了“大窑文化”。

你的眼中映出火焰般的翅膀、
石头般的坚硬。

“节物风光不相待，桑田碧海须
臾改。”先民们留下的生活足迹已成
为大窑文化的恒久景象。

从渺无人烟到生机盎然。你，变
得更美。

时光飞逝。赵武灵王“复攻中
山，攘地北至燕代，西至云中、九
原。”你拥有了“云中”这个名字，胡
服骑射，屯田牧马。

一座城池兴建，赵北长城，因你
而起。

白驹过隙。拓跋鲜卑南下，迁居
盛乐，人来人往，万物竞发。你，变
得更美。

在这里，质朴而强健的人们，为
你刻下苍劲的碑文，为你吟唱苍远
的歌谣。

婉转的汉乐洗去了你的风霜。

从安北到安南，从单于到蒙
池……

你沟通四海，见证民族交往交
融。

贸易繁荣，文化多样。开放与开

拓的勇武之风，也随商队的脚步播
之四方。你变得更美。

你从未停下脚步。你不仅继承
了先辈的勤劳与勇武，还具有创造
的力量。你被称作“青城”——库库
和屯。

达延汗和俺答汗，大召与五塔
寺，土默特部落……在这几百年间，
你在先辈的双手中，再塑造了自己，
成就了独特的自己。你，变得更加美
丽。

……

你是我多姿多彩的家乡，是马
鸣声中升起的红日，是雄鹰掠过醉
人的夕阳。

你，就是你——呼和浩特。

先辈们用千年不变的力量和智
慧建设你，不同的双手，但同样的质
朴、勤劳与勇敢；你用千年不变的慈
爱滋养我，不同的名字，但同样的富
饶、雄健与开放。

无论是云中、盛乐，还是绥远，
无论前路如何，你都是美丽的呼和
浩特，越来越美的呼和浩特，我心中
悠远的、最美的呼和浩特。

结婚启事

新郎 王健锋 新娘 刘蓉

于公历 2024 年 5 月

24 日正式结为夫妇。

特此登报，敬告亲
友，亦作留念。

