

◎历史趣事

陶渊明是这样教育孩子的

陶渊明是历史上有名的田园诗人,被认为是“千古隐逸之宗”。他有五个儿子,最开始生下大儿子的时候,他也怀了好好教育的决心,打算让儿子在官场里卷一卷。

得子之初自然是喜悦与期望相伴的。他的大儿子字求思,取自孔子的孙子子思。

陶渊明三次娶妻,一共生了五个儿子,他对孩子们的期望就更大了,三十岁左右的时候,他写了一首长诗《命子》、悠悠我祖,爰自陶唐。邈焉虞宾,历世重光。御龙勤夏,豕韦翼商。穆穆司徒,厥族以昌……

我们陶家一族,先祖是有功德的,希望你们能继承祖辈的光荣传统,将家风继承下去。

然而许多事总是事与愿违,陶渊明也曾经想过光宗耀祖,一度出仕做官,却因为受不了社会的腐朽黑暗不想随波逐流而弃官归隐田园,过起了采菊东篱下,悠然见南山的生活。因为不擅长农活儿,辛苦之外落了个草盛豆苗稀的结局——靠自己种地吃饭大概是吃不饱的,他又不愿为五斗米折腰,日子过得很艰难,别说读书了,吃饱饭都不容易。儿子们呢,肯定也要跟着回归田园,过起穷苦清贫的日子,田园生活辛苦,却又快乐,上树抓鸟,下河捞鱼,田野里追兔子,奔跑跳跃,广袤的大地是天然的游乐场。

至于好好学习,算了吧,没时间,也没那环境。

孩子们在田野里撒欢,围着他们夫妇嬉戏笑闹,五个儿子都活成了随心所欲的样子,离世俗的“优秀”越来越远了。

陶渊明做了啥呢?他写了一首《责子》诗来控诉儿子们的行径:

白发被两鬓,肌肤不复实。虽有五男儿,总不好纸笔。

阿舒已二八,懒惰故无匹。阿宣行志学,而不爱文术。

雍端年十三,不识六与七。通子垂九龄,但觅梨与栗。

天运苟如此,且进杯中物。

他写的依次是五个儿子的小名:舒、宣、雍、端、通。

陶渊明在这首诗里如实描述了几个儿子不争气的状态,说自己已经老了,白发丛生,身体不好,可是这五个儿子都不喜欢读书,都不是那块料,大儿子都快成年了,还是无比懒惰,天天躺着,二儿子倒是不懒,但不喜欢学习,三儿子四儿子也过了十岁了,连数都不认识,几乎就是笨蛋,小儿子九岁,天天就知道吃!

眼看着几个儿子不会有世俗意义上的出息了,更别提什么光宗耀祖,那怎么办呢?他对自己说,这就是命啊,一醉解千愁吧!

宋代黄庭坚看了陶渊明这首《责子》诗,说道:“观渊明之诗,想见其人岂弟慈祥,戏谑可观也。俗人便谓渊明诸子皆不肖,而渊明愁叹见于诗,可谓痴人前不得说梦也。”

虽然表面上是责子,言语间却充满了宠溺和诙谐,一幅任由小孩自由发展,看着他们快乐奔跑的天伦之乐图画。

也许是远离世俗日久,在归田园居的平淡轻松时光里,陶渊明早就放弃了对儿子们去官场里卷,在仕途里扑腾,从而折腾出点名堂,获得一个世俗身份的期盼,他爱上了这种田园生活,自然也希望儿子们能快快乐乐,不去追求什么虚假的“名利”。

为孩子奉献一切的父母值得歌颂,像陶渊明这样想的开的父亲,却温馨可爱,我不逼你去按照普世价值活着,你懒也好,不爱读书也好,是个吃货也好——快乐就好。(据《北京青年报》)

三星堆2号青铜神树：跨越3000多年的“重生”



三星堆博物馆展示的2号青铜神树底座(复制件)

◎国宝档案

近日,在四川广汉三星堆博物馆举行的“匠心妙手——三星堆遗址新出土文物保护修复成果展示”吸引了大批参观者。备受关注的2号青铜神树在AI技术的帮助下,实现了“数字重生”:数字大屏上,30多件数字青铜残件在“星空”下聚拢、拼对,形成一株完整的高2.88米的数字青铜神树。

跨越3000多年,2号青铜神树以别样的方式与大众见面,这是人们第一次看见它较为完整的样貌:底座上有一根主树干,主树干又分为3层,自上而下均向外延展有3根树枝,树枝顶部生出花朵、站着青铜鸟。

“从横面看,它总共是三层,而从竖面看,则是三列,非常讲究对称原则和相似性原则。”三星堆博物馆副馆长、文物保管部部长余健介绍,对2号青铜神树的研究起始于1986年的三星堆考古发掘,当时就发现了2号青铜神树的底座和部分主树干和树枝。在近年发现的三星堆祭祀坑中,考古工作者又惊喜地发现了大量2号青铜神树残件,已经能够做到相对完整地复原。

实际上,自2号青铜神树残件被发掘以来,社会各界围绕它产生了许多猜想和争论:“2号青铜神树就是《山海经》中的‘若木’吗?”“听说考古

学家又‘拼出’了一棵青铜神树?”

余健表示,这些猜想为2号青铜神树提供了多样化的解读。目前来看,虽然1号和2号青铜神树都是3层,且树上均有立鸟,但仔细观察会发现,1号青铜神树的青铜鸟翅膀是朝上的,而2号青铜神树的青铜鸟翅膀是朝下的。

这样的差异表明,这两棵青铜神树可能代表古蜀人的不同思想观念。青铜鸟的翅膀朝上,可能代表太阳升起,青铜鸟的翅膀朝下,可能代表太阳落下,这是人们推测1号青铜神树可能是扶桑树、2号青铜神树可能是若木树的重要原因。

三维扫描后的2号青铜神树的30多件“零件”上,均展示有出自哪个祭祀坑、残件之间断裂口的吻合度及拼接等细节信息。

“我们希望通过数字展陈方式,让公众看到文物出土的最原始状态。”余健说,不同于实物拼接和修复,数字展陈尽可能多地展示每一个青铜神树残件的出土信息,以便人们从不同角度深化对文物的认识。

余健表示,比如从考古的角度看,2号青铜神树的残件分布于2号坑、3号坑、7号坑和8号坑,这表明这几个祭祀坑可能是同一时期举行了一场祭祀活动,而后将器物埋藏;另外,从断裂口和拼接部分来看,2号青铜神树和1号青铜神树一样,采用分铸的范铸工艺,与中原地区和长江流域青铜器铸造技术相同,这也是中华文明多元一体、交流交融的体现。

据了解,新一轮三星堆考古发掘目前已经出土17000多件编号文物,数量庞大,近一年来已清理保护4000余件文物。(据新华社报道)

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司与鄂尔多斯市浩伟能源技术服务有限公

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司(简称:转让方)与鄂尔多斯市浩伟能源技术服务有限公司(简称:受让方)已于2024年7月2日签署《债权转让协议》,转让方已

将其对下表所列债务人、担保人及其他权利义务继承人享有的主债权、从权利及其他全部权利、权益依法转让给受让方,受让方为下列债权及其全部权益的合法权利人。

鄂尔多斯市浩伟能源技术服务有限公司作为合法权利人,现公告要求下表中债务人、担保人及其权利义务继承人向鄂尔多斯市浩伟能源技术服务有限公司履行相关法律文件

确定的偿付义务及担保义务(若借款人、担保人因各种原因更名、改制、歇业、吊销营业执照或者丧失民事主体资格,请相关承债主体、清算主体代为履行义务或者承担清算责任)。

单位:人民币元

序号	债务人	本金	利息、罚息等	债权合计	抵押措施	保证措施	资产所在地
1	鄂尔多斯市源丰投资有限责任公司	102,000,000.00	52,413,648.00	154,413,648.00	源丰公司以其拥有的3宗工业用地提供抵押担保,面积合计203,229m ² ; 源丰公司以其所有的84项机器设备提供抵押担保; 源丰公司以其所有的电费收费权和供热收费权提供质押担保; 源丰公司以CDM收益提供质押担保; 鑫河国资为本项目贷款提供保证金质押担保,保证金账户余额不低于贷款余额的10%; 何刚荣持有的源丰56.5%的股权质押担保。	鄂尔多斯市中正建材集团有限公司、杭锦旗鑫河国资投资经营有限公司、自然人何刚荣及其配偶王玲霞、王峰及其配偶胡海梅提供连带责任保证担保。	鄂尔多斯

注:本公告清单中利息暂计至2024年3月6日,借款人和担保人应支付给鄂尔多斯市浩伟能源技术服务有限公司的本金、利息、罚息等按合同约定、法院判决及中国人民银行有关规定计算。特此公告。

内蒙古自治区基本建设咨询投资有限公司
鄂尔多斯市浩伟能源技术服务有限公司
2024年8月7日