

助力“双碳”目标 我区谋划储备一批煤电低碳化改造项目

《内蒙古日报》消息 11月12日

日记者从内蒙古自治区发展改革委获悉,为统筹推进存量煤电机组低碳化改造和新上煤电机组低碳化建设,加快构建清洁低碳安全高效的新型能源体系,助力实现碳达峰碳中和目标,自治区发展改革委按照国家发展改革委、国家能源局制定的《煤电低碳化改造建设行动方案(2024—2027年)》(以下简称《行动方案》)要求,近日下发《关于进一步谋划储备我区煤电低碳化改造项目的通知》,积极谋划储备

一批煤电低碳化改造项目。

推动煤电低碳化改造建设,既可以发挥存量煤电效能,又可以有力支持新能源开发消纳和打通“绿电—绿氢—绿氨”产业链,还可以助推新兴低碳技术和产业发展,是适应新型电力系统建设需要、加快能源绿色低碳转型的关键举措。内蒙古的煤炭与煤电联营、煤电与可再生能源联营“两个联营”具有先天优势。《行动方案》明确:对符合条件的煤电低碳化改造建设项目予以优先支持超长期特别国债,相关

项目择优纳入绿色低碳先进技术示范工程;对纳入国家煤电低碳化改造建设项目清单的项目,在统筹综合运营成本、实际降碳效果和各类市场收益的基础上,探索建立由政府、企业、用户三方共担的分摊机制,给予阶段性支持政策,鼓励符合条件的项目吸引各类投资主体参与和支持煤电低碳化改造建设;对掺烧生物质/绿氨发电、加装碳捕集利用与封存设施部分电量予以单独计量;对优先支持碳减排效果突出的煤电低碳化改造建设

项目接入电网,对项目的可再生能源发电量或零碳发电量予以优先上网。

内蒙古从11月6日到12月15日分3个阶段开展煤电低碳化改造项目摸底。自治区发展改革委将针对盟市形成的项目清单,组织有关厅局和盟市企业召开项目谋划储备专题会,制定自治区级煤电低碳化改造项目清单,与国家有关部门积极对接,推动我区加快构建清洁低碳安全高效的新型能源体系。

(李永桃)



杨昊指导郑果技术要领

当萌娃遇到滑雪冠军

雪季来临,全冬会自由式滑雪公开组男子大跳台比赛冠军杨昊和萌娃郑果相聚内蒙古呼伦贝尔扎兰屯市金龙山滑雪场。

杨昊和今年5周岁的郑果都是扎兰屯人,从一岁半就开始学习滑雪的郑果已成为当地小有名气的滑雪宝宝,而近日休假回到家乡的杨昊则常来这里与滑雪爱好者们交流。11月12日,这两位相差14岁的“雪友”一同走上雪道,体验滑雪带来的快乐。“扎兰屯非常适合冰雪运动,无论是小孩还是专业运动员,都能在金龙山滑雪场找到适合自己的项目和场地。”杨昊说。

在扎兰屯,越来越多像郑果一样的孩子在家人的陪伴下接触滑雪运动,也有更多像杨昊这样的专业领域人才,在努力用自己的方式为家乡的冰雪运动发展贡献力量。摄影/新华社记者 贝 赫

全国职工足球联赛总决赛:内蒙古队成绩不错

新报讯(草原云·北方新报首席记者 牛天甲) 11月10日,由中国企业体育协会主办的“全民健身 健康中国”——2024年第八届“中国足球发展基金会-香港赛马会杯”中国职工足球联赛全国总决赛收官。

据了解,此次总决赛涵盖了超级组和精英组的6个竞赛项目。历经前期区域选拔,来自全国21个省、市、自治区的35座城市,涵盖公安、林业、石油、铁路、汽车、交通运输等34个行业领域的48支职工足球队,共计近千人,参与了96场激烈角逐,争夺11人制、8人制及5人制竞赛项目超级组与精英组的冠军荣誉。

最终,内蒙古公安厅队和内蒙古司法厅队代表内蒙古足球协会及内蒙古自治区直属机关工委征

战本次总决赛11人制精英组和5人制超级组赛事,内蒙古公安厅队最终获得总决赛11人制精英组季军,内蒙古司法厅队获得5人制超级组第四名。鄂尔多斯市曼森职工足球队代表内蒙古自治区参与了5人制超级组的比赛,最终荣获5人制超级组季军。



鄂尔多斯市曼森职工足球队

“包头剪纸”全国巡展走进泉州

《内蒙古日报》消息 挥别秋光,11月7日立冬这天,一场惊艳的艺术之旅——“歌游内蒙古 我从草原来”——国家级非遗歌游项目“包头剪纸”精品展全国巡展来到福建泉州,从“鹿城”到“鲤城”,跨越千里的南北艺术“对话”就此开启。

在泉州非物质文化遗产馆,非遗项目“包头剪纸”为这座城市带来了一场别开生面的文化盛宴,生动展现了南北文化交流融合的精彩华章。

展览启幕仪式上,包头市艺术研究中心向泉州市艺术馆赠送了“包头剪纸”项目书籍及精美绝伦的剪纸作品。活动期间,国家级非遗项目“包头剪纸”自治区级代表性传承人刘晓迪以其精湛的讲解,引领着现场观众深入领略“包头剪纸”的艺术神韵,并与来自泉州师范学院的学生及观众互动,深入浅出地讲授“包头剪纸”技法,进行现场示范教学,现场气氛热烈,人们沉浸于非遗的独特魅力之中。

据介绍,“歌游内蒙古 我从草原来”——国家级非遗项目“包头剪纸”精品展自2017年至今已走过祖国的大江南北,先后在呼和浩特市、岳阳市、南宁市、贵阳市、乐山市、乐东县、广州市、北京市和潮州市举办展览,极大地提升了包头城市文化的知名度与影响力,促进了区域间的文化交流。

泉州站是此巡展的第10站,不仅是“包头剪纸”艺术的璀璨展示,更架起了南北文化交流的桥梁。

(蔡冬梅)