



文化看点

WENHUA KANDIAN

◎诗词歌赋

你的城市下雪了吗?

文/草原云·北方新报记者 李元

“北风其凉，雨雪其雱。”北方已进入寒冬，不少地方陆续出现了大雪纷飞的场景。冬天，虽然寒冷，但雪很美。冬，是雪的摇篮，雪，是冬的精灵，也是大自然给我们冬天最美的礼物。雪，在寂静的时光里，悄然飘落，宛如一场盛大而又静谧的告白。

雪花的世界里，似乎隐藏着无数的故事。每一片雪花都像是一个小小的精灵，它们带着天空的祝福，将世间的喧嚣与纷扰轻轻掩埋。漫步在雪中，听着脚下传来的“咯吱咯吱”的声响，仿佛是雪在轻声诉说着古老的传说。伸手接住一片雪花，感受着它在掌心的清凉与融化，心中涌起一股莫名的感动。这小小的雪花，生命如此短暂，却用尽全力，为世界带来片刻的洁白与美丽。

在文人墨客的笔下，雪花又是什么样子呢?“燕山雪花大如席，片片吹落轩辕台。”这句诗运用了极度夸张的手法，生动形象地描绘出北方大雪纷飞、气候严寒的景象，尽显苍茫之美。大如席的雪花，给人以强烈的视觉冲击，让人们对北方的严寒有了更为深刻的感受，同时也展现了“诗仙”李白丰富的想象力和浪漫主义情怀，使诗句具有一种震撼人心的艺术力量。

而在宋代诗人吕本中的眼里，“雪似梅花，梅花似雪。似和不似都奇绝”。他将雪比梅花，又将梅花比雪，赞的是雪花与梅花共有的晶莹和飘逸。“恼人风味阿谁知?请君问取南楼月。”可这绝美的雪与梅，却



勾起我的愁思，这愁思有谁能知道呢?只有南楼上的明月是我的见证。如此美景，词人却觉“恼人”，以乐景衬哀情，设下悬念。紧接着，“记得去年，探梅时节。老来旧事无人说。为谁醉倒为谁醒?到今犹恨轻离别。”记得往年，也是这样的时节，我和你一起踏雪寻梅，那明月照着我们俩，时间流逝，人亦渐老，事也成了旧事，没人再提。我醉了又醒，醒了又醉，却是为了谁?唉，直到现在，我还在悔恨，悔恨当初那样轻易地离开了你。整首词先以景起笔，描绘雪梅奇景，继而通过设疑，将情感层层推进，最后直抒胸臆，揭示主题。这种先设下重重迷障，再驱雾排云露出本意的写法，使读者在困惑之后恍然大悟，感情上得到慰藉，也让词更具艺术感染力和韵味，体现出一种含蓄朦胧之美。

同样是拿雪和梅作对比，宋代

诗人卢梅坡的《雪梅·其一》则另有一番风味。“梅雪争春未肯降，骚人搁笔费评章。梅须逊雪三分白，雪却输梅一段香。”诗的前两句采用拟人手法，生动地描绘出梅雪争春的场景，为梅与雪赋予了人的情感和性格，使梅和雪的形象更加鲜活。后两句通过鲜明的对比，巧妙地指出了梅与雪各自的优缺点。诗人以梅雪争春为喻，意在告诫人们人各有所长，也各有所短，正如梅和雪一样，都有自己的优势和不足。短短四句诗，就将梅、雪、人三者的关系清晰地展现出来，让读者在欣赏诗歌的同时，能够自然而然地领悟到其中蕴含的哲理。

说到以雪拟物，不得不提元代散曲家薛昂夫的那首“天仙碧玉琼瑶，点点扬花，片片鹅毛”。雪花像天宫中仙女洒下的美玉一般晶莹洁白，又似点点杨花，片片鹅毛在

空中飞舞。三个比喻，形容了雪的洁白、轻柔、潇洒，仿佛一幅绝美的雪景图在眼前徐徐展开，让读者对雪的形态有了更为深刻和细腻的感受。

冰雪的季节，最令人开心和向往的，便是冰雪旅游和冰雪运动。12月14日，第十一届全国大众冰雪季启动仪式新闻发布会在呼和浩特市召开。该赛事将于12月21日在呼伦贝尔市举行。在冰雪季期间，内蒙古各盟市将举办各类群众冰雪赛事活动357项，预计辐射带动800万余人次参与。届时，银装素裹的内蒙古，将张开她宽广的怀抱，拥抱全国乃至世界各地的游客。

天降飞雪，总是容易让人触景生情。它让我们在繁忙的生活中停下脚步，去感受这份宁静与美好。在这纷纷扬扬的大雪中，我们的心灵也得到了一次洗礼，所有的烦恼与疲惫都被抛诸脑后，只剩下内心的澄澈与安宁。愿这雪，能永远落在时光的深处，让我们在每一个寒冷的冬日里，都能寻得那一抹诗意与温暖。

最后，再请欣赏一首家喻户晓的《沁园春·雪》：

北国风光，千里冰封，万里雪飘。
望长城内外，惟余莽莽；
大河上下，顿失滔滔。
山舞银蛇，原驰蜡象，欲与天公试比高。

须晴日，看红装素裹，分外妖娆。

……

(本版图片来自新华社、内蒙古新闻网)

