

往事情怀

剪报里的旧时光

文/董国宾

在这个数字化的时代,信息的洪流如同无边的潮水,将手机、电脑屏幕填满,而那一份份沉甸甸的剪报,却静静地躺在泛黄的文件夹里,仿佛是时间凝固的印记,记录着属于我们的旧时光。

小时候,家里并没有多少钱,订报纸成了一件奢侈的事情。但爷爷是个热爱读书看报的人,他总是会在每个清晨,早早地赶到街头的报摊,花上几毛钱,买一份报纸。那份报纸,不仅是他获取外界信息的途径,更是他精神的寄托和生活的调味品。而我,总是在放学后,迫不及待地翻阅着那些已经有些折皱的报纸,寻找着那些能让我眼睛一亮的内容。

有一天,爷爷突发奇想,他从废品收购站买回了一堆废旧的杂志和报纸,说是要制作一个属于我们自己的“剪报集”。我一听,高兴极了,连忙拿来剪刀和胶水,跟在爷爷身后,学习如何制作剪报。

爷爷是个做事极有条理的人,他将报纸按照内容分门别类,什么政治新闻、体育赛事、文学小说,都被他小心翼翼地剪裁下来,然后用胶水工整地贴在本子上。我呢,则是个贪玩的孩子,只对那些有趣的小故事和精美的插图感兴趣。每当发现这样的内容,我便迫不及待地拿起剪刀,剪下来贴在我的本子上,还会在旁边画上几笔,简单记录下自己当时的心情和感受。

慢慢地,在爷爷的影响下,制作剪报成了我的一大乐趣。每当周末或假期,我总爱捧着一叠厚厚的报纸,细细品读。遇到感兴趣的文章、美丽的图片或是触动心灵的语句,便小心翼翼地用剪刀裁剪下来,贴在那本我早已准备好的剪报本上。最初,我的剪报内容大多与学习相关。那时的我,对知识的渴望如同干渴的人对于水源的追求,无论是有关学习楷模的报道、历史事件的解析,还是科学实验的新闻,我都会一一剪下,作为日后潜心学习的宝典。这些剪报,不仅帮助我巩固了学习阵地,更激发了我对未知世界的好奇心与探索欲,也承载着我对美好事物的向往与追求。

随着年岁的增长,我的剪报内容也逐渐丰富起来。我开始关注社会热点、文化艺术、生活方式等各个领域。每当读到一篇关于某个城市的人文故事,或是某部电影的精彩影评,我都会忍不住将它们保留下

来。这是我与世界对话的桥梁,让我能够跨越时空的限制,去感受那些遥远而陌生的文化与情感。

在我珍藏的剪报中,有一张特别引人注目的照片。那是一张黑白老照片,记录着几十年前一场盛大的节日庆典。照片中的人物身着传统服饰,脸上洋溢着幸福的笑容,背景音乐似乎还能在耳边回荡。每当我看到这张照片,都会不由自主地陷入沉思,想象着那个时代人们的生活状态与精神风貌。这张剪报,是一份珍贵的历史资料,更是一份对传统文化的传承与致敬。

当然,我的剪报本中也不乏一些趣味十足的片段。有一次,我读到了一篇关于宠物趣事的文章,讲述了一只聪明的猫咪如何学会开冰箱偷吃食物的故事。我被这篇文章深深吸引,忍不住笑出声来,当即决定将它剪下收藏。这些轻松愉快的剪报,如同生活中的调味剂,让紧张忙碌的日子多了几分欢笑与温暖。

那时的我们,虽然条件简陋,但心中充满了满足和快乐。每次翻开那本厚重的剪报集,都像打开了一段尘封的记忆。报纸上的字迹逐渐变得模糊起来,但那份情感和真挚却愈发清晰。我记得爷爷曾经告诉我,每一篇文章、每一个图片背后都有一个动人的故事,而那些故事正是报纸存在的价值所在。

前几年的一个夏天,爷爷去世了。在处理遗物的时候,我在他的书桌抽屉里发现了一个盒子,打开一看,竟然是我和他曾经一起制作的剪报集。那些纸张早已变得陈旧不堪,但那份心意和记忆却依旧崭新如初。看着这些熟悉的剪报,我仿佛又回到了那段无忧无虑的时光,感受到了那份真诚而淳朴的幸福。

而今,我变得更为珍惜每一份报纸和剪报了。虽然数字媒体的普及带来了信息获取的便利和效率的提升,但我总觉得,那份旧时光中的剪报集所蕴含的情感和意义是无法被替代的。我重又尝试着在自己的生活中保留这种传统的方式,来记录和分享生活的点滴。每当我发现一篇让我深受感动的文章或者一个值得铭记的瞬间时,我都会毫不犹豫地将它剪下来贴在自己的本子上,并且附上自己的感想和心得。我的生命里,似乎离不开爷爷从小熏陶下的剪报时光了。



街景老事

小巷深处的老茶馆

文/魏亮

我的父亲喝茶有些年月了。茶在父亲不同年龄段的作用是不同的,年轻时喝茶是为了解渴,中年时喝茶是为了解乏提神减压,到了老年的父亲喝茶是为了品味过去的人生,一种休闲的生活方式罢了。

从工厂退休后的父亲喜欢回忆往事,怀旧情结重。我想,许多上了年纪的人都是这样吧。他不喜欢去小区附近的茶室喝茶,一是价格贵,二是茶室里还有棋牌室,父亲不喜欢听麻将声,他喜欢与聊得来的老友喝茶聊天。

近几年,我得知市中心一家老茶馆开张了。这个消息,让父亲很兴奋。他约上以前工厂退休的同事,一起去老茶馆喝茶。我让父亲坐我的车去,他欣然应允了。

车开到市中心,我随父亲走进一条很不起眼的小巷,转了几个弯。小巷内很热闹,靠茶馆入口处摆了十几张四方木桌子,每张木桌子周边摆放了六七张木凳子或竹椅子。男女老少喝茶、吃早点的都有,还有年轻人对着老茶馆的门拍照。小巷深处尽头是一面墙。旁边就是老茶馆。老茶馆一看就有沧桑感,这是一座上世纪五十年代的大礼堂改造而成的,总面积有3000平方米的样子。经营者建老茶馆的目的就是让人们找回曾经的记忆。走进老茶馆,里面更加热闹,人声鼎沸。一层大约有七八十张四方木桌子,一桌子有的坐四五人,有的坐七八人。这里烧的水来自附近古井的井水,烧开水后,把开水灌到老式热水瓶中。这里还有地方特色小吃。所有

东西都明码标价,挂在大堂的木牌上写得清清楚楚,绿茶8元一杯,芝麻豆子茶10

元一杯,瓜子6元一包……续杯不加钱,一杯茶可以坐一上午。一层已满,我们一行只好沿木楼梯上二层。二层桌子少些,仅三十来张。我们找一空桌子坐下,父亲和好友各自挑选自己喜欢的茶,让我去服务台下单。茶端上桌后,父亲和老友们喝茶、聊天。看情形,他们很开心。我则观察起老茶馆的内景来。

老茶馆内凹凸不平的水泥地面,斑驳的墙壁,老式木桌条凳竹椅,几十年前的标语,不可谓不“土”。老茶馆一层还有个小舞台,取名为老茶馆大戏台。是供唱戏班子逢年过节唱戏用的,满足茶客的传统文化需求。

第一次与老茶馆相遇后,父亲便对老茶馆情有独钟,他经常去老茶馆喝茶聊天,一坐就是一上午,或者一下午。父亲常说,还是在老茶馆喝茶带劲,有韵味。

在老茶馆里,我们感受到的是“闹”,是“吵”,是街头巷尾那份不加修饰的热闹与随性。不是刻意的摆拍,而是喝茶人骨子里对生活的热爱与不羁。

老茶馆虽在巷子深处,却有许多人来此,男女老少,甚至还吸引了好奇心十足的外国人来观光。老茶馆里,是温馨的场景,展现的是市井气息和烟火气息,更有文化底蕴。老茶馆的时光,似乎过得慢,又似乎过得快。茶客手捧一壶茶,续了一杯又一杯,就似他们人生的经历吧。头泡茶苦涩,二泡之后回甘,待终于成了无味的茶水,人的这一生就这样走过了。

风铃版投稿邮箱

lybdx1862@163.com