

——◎诗词歌赋——



四时唯爱春 春更爱春分

文/草原云·北方新报记者 李元

“四时唯爱春，春更爱春分。”北京时间3月20日17时1分迎来春分节气，它是春季的第四个节气，也是春天的中点。当第一缕春风，悄然撩动枝头的新绿，当那温润的细雨，淅淅沥沥洒落人间，春分，这位温柔的使者，迈着轻盈的步伐，翩然而至。在古老的诗词中，春分被文人墨客反复吟诵，每一句诗都如同一幅绝美的画卷，徐徐展开，诉说着春分之美。

“草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”农历二月，青草渐渐发芽，黄莺飞来飞去，杨柳的枝条随风摆动，孩子们忙着放风筝。寥寥数笔，便勾画出一幅生机勃勃、色彩缤纷的早春景象，令人欣喜，让人陶醉，也让人感受到了春天的朝气、生机、希望和情趣。

“二气莫交争，春分雨处行。雨来看电影，云过听雷声。山色连天碧，林花向日明。梁间玄鸟语，欲似解人情。”元稹的这首《咏廿四气诗·春分二月中》生动描绘了春分时节的景象，展现了自然界的生机与和谐。“二气莫交争”暗指阴阳二气在春分时节达到平衡，雨水滋润大地，万物复苏。后两句通过“电影”和“雷声”描绘了春雷滚滚、春雨绵绵的场景。“山色连天碧，林花向日明”进一步描绘了春日的明媚景色，山色与天际相连，林中的花朵在阳光下绽放，展现出一派生机勃勃的景象。最后两句将诗歌的情感推向高潮，燕子的呢喃声仿佛能理解人们的情感，诗人通过这种描写赋予诗歌更深层次的情感内涵。整首诗语言朴实，意境明快，既展现了春分时节的自然美景，又透露出诗人对自然与生命的感悟。

春分有三候，一候玄鸟至，二候雷乃发声，三候始电。其中，玄鸟就是燕子，亦称元鸟，它们以轻盈的姿态、勤劳的习性，化身为春的使者，讲述着春天的故事。古诗词中，描写燕子的诗词也非常多。比如：“翩翩新来燕，双双入我庐。”“泥融飞燕子，沙暖睡鸳鸯。”“燕子不归春事晚，一汀烟雨杏花寒。”“几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。”“燕子飞时，绿水人家绕。”“燕子来时新社，梨花落后清明。”……

春分时节，天气回暖，许多地方已经开始春耕。民间流传有“春分麦起身，一刻值千金”“春分有雨家家忙，先种瓜豆后插秧”等谚语。“野田黄雀自为群，山叟相过话旧闻。夜半饭牛呼妇起，明朝种树是春分。”清代诗人宋琬的《春日田家》以简洁的语言、生动的画面，展现了春分时节田园生活的宁静与美好。诗中既有对自然景色的描绘，也有对农家生活的细腻刻画，表达了对乡村生活的热爱与赞美。

春分，是大地苏醒的呢喃，是万物生长的序曲。我们在古诗词中，感受着自然的律动与生命的蓬勃。春分，不仅是一个节气，更是一种生活的诗意，提醒我们在繁忙中驻足，聆听花开的声音，感受岁月的美好。愿我们在这春意盎然的日子里，心怀希望，与自然共舞。

◎中文之美

这是春吗?这不是春……

最近，一个农民大姐在田间赋诗的视频火了：

“这是春吗?这不是春
这是年轮循环的波纹
这是大地睡醒的动人
这是农民扶犁的闹钟
这是墨客提笔的灵动
这是春吗?这不是春
这是花红柳绿的宣言
这是老牛反刍的绿意盎然
这是少年扭转乾坤的傲慢
这是另一个丰收节埋下的彩蛋”

在农民大姐的笔下，春天至此有了具象的面貌。有网友说：

“她站在田野上的身影，让诗歌的哲学思辨突然有了温度，让循环往复的年轮长出了心跳。”“这便是《诗经》的来源，千百年来诗意从未离开过这片生机勃勃的大地。”

这位农民大姐在采访中说，“柴米油盐，碎银几两，与诗与远方并不矛盾。”她有自己的梦想，也相信文字的力量，能够给人们的生活带来点点星光。

的确，正是因为她将生活和智慧揉入其中，文字才拥有了灵动的生命和力量。这首诗歌同时也引发了网友热情的讨论和仿写。

那么，大家眼中的春天，都是什么样子的呢？

●一位户外爱好者眼里的春天：

“这是春吗?这不是春
这是清晨五点的布谷布谷
是珠颈斑鸠无处不在的咕咕

咕
是戴胜潇洒甩开的羽翼
是麻雀毛发蓬松的肚皮
这是天空里传来的声响
这是大自然无处不在的呼吸”

●一位“生活家”眼里的春天：

“这是春吗?这不是春
这是衣服上太阳的味道
这是洗菜盆里一把鲜嫩的芦蒿
这是挂归衣柜里的毛衣棉袄
这是一年一度过春天的准备
这是春吗?这不是春
这是清炒红薯苗的油香
这是凉拌香椿芽的蒜辣
这是一年四季居家生活的日常”

这是每个认真生活的平凡人对幸福的向往”

●一位高三学生眼里的春天：“这是春吗?这不是春
这是笔尖与纸的摩擦
这是梦想与现实的交接
这是晨读时的天光大亮
这是晚自习窗外的一线天长
这是春吗?这不是春
这是三月奔跑的身影
这是汗水与笑声的交织
这是伴着黑板上粉笔沙沙的鸟鸣”

这是成长的足迹”

●一位职场人眼里的春天：“这是春吗?这不是春
这是清晨煎饼摊的热闹
这是地铁里人潮涌动的匆忙
这是咖啡杯里升腾的雾气
这是同事递过一罐尝鲜的茉莉花茶”

这是春吗?这不是春
这是‘公园十分钟’的休憩时刻”

这是外卖点一碗腌笃鲜的惬意
这是霓虹初上时隔窗看见的绿芽”

这是摩天大楼里梦想与现实交织的风景”

●一位戍边战士眼里的春天：“这是春吗?这不是春
这是晨曦初露的号角
是界碑旁无声的誓言
是钢枪与星辰的对话
是孤独与使命的交织
这是春吗?这不是春
这是巡逻路上深深的脚印
是远山尽头未化的冰雪
是家国情怀的重量
这是用忠诚守护的安宁”

几千年前，我们的祖先从自然雨露和日常生活中摄取精华，写就“诗三百”；如今的我们，站在浸润了千年浪漫的春风里，行走于这诗意图的人间。

最深刻的浪漫，永远取自于柴米油盐的生活，取自你所热爱的理想和事业，取自汗水和泪水中的华光。愿每一个热爱生活的人，周身都萦绕着诗意；愿每一个读取过诗意图的人，都更加热爱生活本身。

(据央视报道)