

钢花炫彩壮大观

文/《内蒙古日报》记者 周秀芳 韩继旺 李倩

“行走在钢铁大街上，感觉脚底板还是热的/仿佛还带着第一炉铁水和矿渣的余温/仿佛跺跺脚，一串火星子/立刻会从历史深处呼之欲出……”

在诗人眼中，这座城从来不缺乏诗意。

这里既有山的险峻，又具水的灵动，还有钢的硬朗，在悠悠古韵里回荡着草原钢城的时代传奇。

昆都仑河，碧波荡漾，流淌千年；昆都仑区，因河得名，因钢而兴。

河与城相伴相依，相融共生，厚重历史和时尚现代在这里交相辉映。

一河碧水润千年

昆都仑河，如同一条碧绿的绸带，轻轻流过昆都仑区腰间，滋养了这片土地，带来了生机与活力。

北魏地理学家郦道元在所著《水经注》中写道：“河水（黄河）又东流，石门水南注之。水出石门山。”文中所说的石门水，就是今天的昆都仑河。

石门山是一个形象化的地理名词。其实它是阴山山脉的一处山脊。阴山山脉山势险峻，俨然一处天然屏障，横亘在草原与平原之间，阻隔南北。而阴山的山脊，经流水侵蚀，裂开缺口，形成了穿越阴山的峡谷。于峡谷中望去，两岸山峰高耸峥嵘，宛若石门。

昆都仑河，横断阴山，全长143公里，山间河谷最宽处600余米，窄处将近百米，是一条可行车马的便捷通道。

“像这种经河水侵蚀形成的河谷通道，就成了沟通阴山南北的天然路径，草原游牧民族和黄河流域农耕民族之间的来往，就是通过这几条道路进行的。”站在昆都仑河畔，昆都仑区档案方志馆馆长李强指着东西走向的阴山说。

昆都仑河谷这条交通要道，远在先秦已经开辟和形成，在秦至

北魏时期，成了一条主要道路。

公元前110年，汉武帝亲率18万大军，浩浩荡荡，旌旗遮日，巡边到单于台，走的就是昆都仑河谷。公元前33年，昭君出塞从包头过黄河出阴山，走的还是昆都仑河谷。

岁月悠悠，人们南来北往，这里也成为多元文化交流交汇之地，中华文明的包容性、统一性、和平性在此有充分体现。

“其实早在新石器时代，昆都仑河流域就有人类繁衍生息，在昆都仑河上游以及入黄河口处，均发现有新石器时代遗址。”李强说。

时光在昆都仑河上缓缓流淌。

昆都仑区生长在深厚文化积淀之上，赓续数千年文明薪火，又将饱经历史风雨淘洗的昆都仑河生态底色重新擦亮。

瞧，河流穿城而过，碧波悠悠，两岸是现代化的公园绿化景观，林在城中，城在景中，人们生活在其间，幸福写在脸上。

齐心协力建包钢

钢铁，是这片土地上最激荡人心的篇章。

“我们像双翼的神马，飞驰在草原上……我们将成钢铁工人，把青春献给包钢。”1950年出生的“包二代”徐永恩再次唱起《草原晨曲》，歌声激昂有力，仿佛回到了自己的青春岁月：1975年11月8日，他正和几位兵团战友坐在开往包头的火车上，扒着车窗，探着身子，望着越来越近的包钢高炉，纵情歌唱。因包钢到兵团招工，他终于可以成为一个像父亲那样的包钢人，怎能不激动呢？

“我8岁就跟随父亲从鞍钢来到包头。1959年，周恩来总理到包钢为一号高炉出铁剪彩时，我父亲与包钢先进生产工作者们一起受到了周恩来总理的亲切接见。”徐永恩的讲述将记者带回到了那个激情燃烧的火热年代。

走在包钢集团会展中心“齐心协力建包钢”展陈馆，耳畔似乎响起“包钢为全国 全国为包钢”的广播声。那个令人振奋、鼓舞人心的号召传遍祖国的山山水水，掀起全国支援包钢的热潮。

来自全国各地的8万多名各族儿女风餐露宿、手拉肩扛，在荒滩上筑起钢城；1号高炉从零开始，仅用17个月建成……

“包钢是什么？包钢就是个大熔炉。它把来自五湖四海的各族群众，都变成穿着工作服、说着普通话的工人，它把一开始什么也不会的农牧民，变成劳动模范。”在“包一代”索德纳木看来，包钢工人、劳模不见得有豪言壮语，做的事情不见得惊天动地，但每个人都甘为大集体里的螺丝钉，有着“没我不行”的自豪与担当。

“齐心协力建包钢，不只是体现在包钢建设初期，包钢的整个发展过程、每个生产环节中都离不开集体的力量。”索德纳木说。

一部包钢的建设发展史就是一部各民族守望相助的团结进步史。包钢，也成为最能够代表这片土地的文化符号。

一代代包钢人把当年“齐心协力建包钢”的精神能量转化为生产力，创造了新中国钢铁工业多个“第一”。

一家家昆都仑区企业向“新”探索，以“质”谋远。

一个个含金量、含绿量、含新量、含智量高的大项目，正在昆都仑区加速布局，串点成链、聚链成势。

包钢精神浸润于昆都仑区的筋骨血脉，融铸于漫漫征途的坚实步履。

文化赋能焕新彩

尖顶、斜脊、灰瓦、红砖、木窗，驱车行驶在高楼林立的钢铁大街，别具一格的异域风情民居建筑群闯入视野。

这是国家“一五”期间建设包

钢的配套项目——钢32#街坊，始建于1954年。这里凝聚了老一代包钢人的记忆，也凝聚了这座城市发展的缩影。

城市的核心是人，要让老百姓心有所属，梦有所归。

2014年包头市、昆都仑区两级政府对钢32#街坊住宅楼进行了“修旧如旧”的保护性修缮。2016年，这里正式成为自治区级历史文化街区。

“一个有文化的城市，应该有历史的痕迹。保护这些街区，将文脉传承融入城市建设，有助于增强城市的文化底蕴和文化自信。”昆都仑区文保中心副研究馆员张乃钰说。

鹿城阅立方是昆都仑区新的文化地标，也是包头市首家引入民营资本打造的文化阵地。

“我们以书会友，同时加大了民营资本在文化产业方面的投入。”昆都仑区文旅局党组书记、局长平付龙说，“昆区的文化阵地可以说是星罗棋布，文化站室和利用企业资源打造的‘小而美’公共文化空间也是遍地开花。”

昆都仑区处处荡漾着文化气息，生活在这里的人们充满激情和自信。

孩子们参加了包头博物馆开办的“小小讲解员培训班”，成为博物馆文化的传播者；爱唱歌的哼唱起新学的昆都仑区本土原创歌曲《大北疆》；喜欢收藏的在民间藏家藏品线上邀请展上大饱眼福，尽兴畅聊……

诗人那忠虹在2024年国庆节期间参加了昆都仑区举办的征文活动，所写诗歌《走在钢铁大街上》获得了一等奖。他写下这样的诗句：“如今，走在钢铁大街上/我确信我早已经成为钢铁的一部分/我庆幸我是洪流涌动中的涟漪，有着钢铁的质地。”

生活在这片土地上的每一个人，都是城市发展的见证者、开创者、建设者。

这座活力之城，已经开启文旅深度融合和高质量发展新征程。