

行走北疆看中国·北疆百城文化探源
103 传播工程

军工之城耀北疆

文/《内蒙古日报》记者 周秀芳 韩继旺 宋爽

巍巍大青山,赫赫军工城。

包头市青山区,因山得名,依山而建,在岁月长河中,它的传奇故事与共和国军工历史紧密相连。

这里,不断更新换代的武器装备,见证着军工之城的光辉历程;激情燃烧的艰苦岁月,激荡着为国砺剑的家国情怀;独具特色的历史文化街区,烙印着承星履草的时代记忆。

这里,一代代军工人赓续传承红色基因,坚守“把一切献给党”的崇高信仰,用忠诚勇毅担当锻造大国重器,将青春和热血镌刻在祖国北疆大地上。

铸盾砺剑 匠心追梦

驱车沿京藏高速公路行进至包头青山段,矗立于路北侧的一座长约30米,宽约14米,高约13米,炮管长18米的巨型坦克雕塑映入眼帘,它通身迷彩、钢筋铁骨、英姿勃勃。

雕塑以内蒙古一机集团研制生产的真实坦克为样板,如地标般提醒着每位途经此处的人,这里是军工之城。

崛起在阴山脚下,扬名于沙场点兵,新中国的第一辆主战坦克、第一门高射炮就诞生在这里,这里同时也是第一枚原子弹、第一枚氢弹和第一艘核潜艇的燃料生产地。

带着与生俱来的质朴与倔强,青山区容纳了许多军工记忆,积淀起丰富的军工文化。

“一五”时期,随着主战坦克制造、火炮研发两个项目落户包头,一机厂(内蒙古一机集团前身)和二机厂(内蒙古北方重工集团前身)相继筹建。1958年,中国第一座核燃料元件厂——二〇二厂(中核北方核燃料元件有限公司前身)又选址在青山区。

为了服务保障这些重大军工和配套项目实施,来自全国四面八方的支边人员响应党和国家号召,汇集到这片广袤而荒芜的土地,隐姓埋名,艰苦奋斗,书

写了中国工业发展史上富有传奇色彩的篇章。

1959年10月1日,新中国迎来了10周年的庆典。在万众瞩目的阅兵式上,32辆崭新的坦克雄赳赳、气昂昂驶过天安门广场,向世人展示了中国坦克工业从无到有的进步。

内蒙古一机集团,正是新中国第一辆主战坦克的诞生地。

“干惊天动地事,做隐姓埋名人”的巨大动力,是“祖国需要你们”的伟大号召。

二〇二厂退休职工任长顺今年已经86岁,作为核一代工业者,他至今还对当年热火朝天的建设场面记忆犹新。

建厂初期,各个厂房都在施工之中,为了早日拿出科研成果,技术人员在简易仓库里,利用简陋试验条件,在技术资料奇缺的情况下试制出关键部件,为我国第一颗原子弹试验成功作出巨大贡献。

“这种艰苦创业、团结协作、勇克技术难关的精神被誉为‘仓库精神’,当时大家只有一个信念,那就是一定要依靠自己的力量过技术关,要早日试制出‘争气弹’。”任长顺激情难掩的讲述让记者听得热血沸腾。

铸强国利器、造富民坚犁。改革开放以来,军工企业在一次又一次变革的阵痛中苦苦求索,走出了独具魅力的军民融合之路。

内蒙古一机集团公司原党委宣传部副部长胡剑铭说,忠诚奉献、不讲条件的特质,刻进了一代代军工人的生命里,在这片土地上永久地传承。

初心不渝 精神永续

一条兵工路,默默注视着一件件国之重器从这里奔赴五湖四海,默默见证着一代代建设者筚路蓝缕的创业之路。

行走在此,越来越多富有军工元素的公园景观和绿地描绘出“包头市兵工路带状公园”的

美丽画卷。

作为爱国主义教育基地的北方兵器城,不仅展出了新中国成立以来自主生产及引进的装甲车、火炮等退役武器,园里还坐落着吴运铎事迹展览馆,每天,全国各地的人慕名来到这里,缅怀纪念。

英雄是民族最闪亮的坐标。展馆里,“把一切献给党”几个大字格外醒目。

战争年代,舍生忘死、为国铸剑;和平年代,夙夜在公、为党尽心。

望远山而力行。时代不同,但“把一切献给党”的精神永续。奋斗的高山没有顶峰,后人的跋涉仍在继续。

“设备维修就像大夫给病人看病,根据病情做诊断,对症下药……”记者见到北重集团防务事业部设备维修中心维修电工廖丽娟时,她正向徒弟传授工作心得。

时代进步,变的是日新月异的科技,不变的是大国工匠对祖国的忠诚和军工精神的传承。

“我们赶上了重视技能人才的时代,有了施展才华的广阔天地,更要时刻保持爱岗敬业、吃苦耐劳的初心,永远做一颗促进国防装备制造业发展的‘螺丝钉’。”廖丽娟说。

在“把一切献给党”的感召中,一代代军工楷模、大国工匠恪尽职守、勇攀高峰。

卢仁峰、戎鹏强……一个个闪耀的名字,用时间淬炼本领,用汗水浇灌理想,用奋斗创造了一个个中国奇迹。

古韵新姿 灯火可亲

一座城市是一部历史,街巷文化便是城市历史沿革和变迁的纽带。

作为二〇二厂配套生活区的乌素图历史文化街区沿用至今。二〇二厂中核宾馆简洁而庄重;隐藏着无数幸福与哀愁的“老八栋”;老邻旧居们南腔北调

的交谈和问候……在历史和当下交错的时空里,层层叠叠。

尖顶、红瓦、灰墙、绿窗框,作为一机厂的配套职工用房,青山路街道自一社区自由路二号街坊刻录生活痕迹,在新时代获得了更加隽永的生命力。

漫步老街区,如同翻开一本城市记忆之书,怀旧的氛围扑面而来。勇敢的人们曾在这里创造历史,见证历史,也终于成为历史的一部分。

随着时代的发展,老街区展露出了岁月的“皱纹”。

“2021年3月31日,自由路二号街坊小凉房拆迁工作启动。当年7月20日,1136间小凉房、163个小院全部拆除……”这些数字深深刻在青山路街道自一社区党委书记乌兰娜的脑海中,每次提起她都会脱口而出。

移民区、工业区的红色基因因为青山区的发展注入了厚重而丰富的内涵;雄厚的产业基础、完整的产业体系和淳朴高尚的民风让青山区的寻梦之路更加坚定而自信。

青山区修旧如旧,老街区再现“芳华”。

这几天,东达山原创音乐工作室的方金良和朋友们再次相聚在工作室,“我们为包头市和东达沟村创作了10多首歌曲,为有情怀的人而歌,为新农村而歌,为时代而歌,是我们的共识和默契。”方金良的眼中满是对音乐的执着与热忱。

命运的齿轮随着艺术家们的到来而悄悄转动,从当年一个开采砂石的小山沟变成远近闻名的艺术村,到入选中国文联第三批“文艺两新”集聚区实践基地,东达沟村实现了从“网红”到“长红”的蜕变。

得益于持续的保护和建设,在变与不变之间,造就了硬核的青山、柔软的城市。

时光的磨砺、岁月的淘洗,在传统与现代,保护与创新中,青山区用不同的方式与世界对话,塑造着自己,也探寻着未来。