

以北疆文化为基础加强校园文化建设 铸牢中华民族共同体意识

新报讯(草原云·北方新报首席记者 王树天)

7月10日上午,内蒙古自治区政府新闻办举行新闻发布会,自治区教育厅相关负责人解读《关于加强新时代学校校园文化建设 切实铸牢中华民族共同体意识的指导意见》(简称《指导意见》)和《全区教育系统推进北疆文化建设提升行动工作方案》(简称《工作方案》)两份重要文件,详细介绍了文件内容及具体实施举措,强调以校园文化建设和发展北疆文化品牌为抓手,深化铸牢中华民族共同体意识教育。

《指导意见》结合不同学段学生特点,提出差异化建设目标:学前教育通过图文并茂的形式启蒙中华文化认知;小学阶段以生动直观的方式增强国家认同;初中阶段注重知识学习与感性体验结合,深化文化认同;高中阶段通过实践辨析强化政治认同;大学阶段则以理论与实践结合,培养学生的使命担当。

《指导意见》明确将铸牢中华民族共同体意识贯穿校园文化建设全过程,重点融入党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史

及中华民族发展史教育,强化社会主义核心价值观引领,深化中华优秀传统文化、革命文化和社会主义先进文化教育。同时,加强宪法法治教育、国情教育和“北疆文化”品牌建设,全方位展现内蒙古作为模范自治区的实践成果。

校园文化建设不仅注重空间环境布设,更强调精神文化、制度文化和行为文化的深度融合。《指导意见》提出优化校园公共空间、培育优良校风学风、构建师生心灵家园、强化网络正能量传播等举措,并通过主题教育活动、党团队

组织建设及社会实践,实现“小课堂”与“大课堂”贯通。

同步发布的《工作方案》提出四项重点任务:加强研究阐释,依托高校智库建设“北疆文化学科群”和“北疆文化新型智库”,为品牌发展提供理论支撑;推动文化进校园,通过课程融合、教材建设、数字资源开发等,打造“课说北疆”“书香校园”等品牌;深化文艺创作,鼓励师生参与文学艺术展演,推出原创精品;提升传播效能,借助国际交流平台讲好内蒙古故事,增强北疆文化影响力。

这条公路会唱歌! 锡林郭勒盟首条 “草原音乐公路”开放

新报讯(草原云·北方新报记者 郑慧英) 近日,锡林郭勒盟首条“草原音乐公路”正式开放。该路段位于西乌珠穆沁旗草原“99号公路”核心路段,全长1330米。当车辆以35~60公里/小时行驶,轮胎与路面摩擦即可奏响《乌珠穆沁故乡》《我和草原有个约定》两个经典曲目,120秒的“移动音乐剧场”体验让游客在欣赏草原风光的同时,深度感受当地民俗文化魅力。

此外,“99号公路”还新增了14.29公里骑行路,铺就以“乌珠穆沁”音译内涵(摘葡萄的人)为灵感的葡萄紫路面,是骑行爱好者与游客打卡体验草原风情的绝佳之地。骑行公路的紫色与草原的绿色以及蔚蓝的天空交相辉映,形成一幅和谐壮美的自然画卷,可以给骑行者及游客带来浪漫与宁静的感觉,使游客全身心地沉浸在锡林郭勒大草原的辽阔与壮美中。

“99号公路”是西乌珠穆沁旗精心打造的旅游公路,是乌珠穆沁草原文化旅游景观带的重要节点,被称为“中国最美草原公路”。该公路将多个景区连接贯通,星级牧人之家也分散在周边,成为解锁“草原生活”的重要载体。为突出旅游特色,公路全线里程碑设计结合草原“99号公路”Logo和白马之乡等抽象元素,增设86公里彩虹路面标线、4处公路停车场、4处景观打卡地、140块特色里程碑,并完善旅游标识标牌100余块,极大地提高了西乌旗旅游知名度,成为乡村振兴新“引擎”。



欣赏佳作

7月10日,“江苏省美术馆藏‘中国百家金陵’获奖作品巡展·内蒙古”在内蒙古美术馆开展。据了解,此次江苏省美术馆遴选馆藏历届百家金陵获奖典藏作品100件,作品涵盖中国画、油画、版画等不同门类,促进文化共享共建,推动合作交流互动。

摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲

惠民演出30场!第十届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节闭幕

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 7月9日晚,第十届内蒙古自治区乌兰牧骑艺术节在呼和浩特市圆满落幕。本届艺术节由内蒙古自治区文化和旅游厅、呼和浩特市人民政府共同主办,呼和浩特市文化旅游广电局承办。

本届艺术节秉持“扎根生活沃土、服务牧民群众”的优良传统,在呼和浩特市广泛开展了“送欢乐·送文明”走基层演出活动。6月30日至7月7日期间,来自全区各旗县区的19支乌兰牧骑队伍深入呼和浩特市的景区、景点及村镇,奉献惠民演出30场,为基层群众送上丰盛的文化大餐,同时也让各地乌兰牧骑的优秀文艺作品在首府焕发新的生机与活力。

艺术节创新实施“以赛代训”模式,成功举办文艺会演和“新人新作”比赛两大活动。6月28日至7

月8日,在内蒙古艺术剧院和乌兰恰特大剧院举行了19场精品文艺会演,集中展示了2023年以来内蒙古文艺创作的丰硕成果。各乌兰牧骑队伍通过相互观摩学习,展现了思想性、艺术性、观赏性、时代性有机统一的艺术追求。7月4日至7月7日,在群星剧场和乌兰牧骑剧场举办了5场“新人新作”比赛,设有器乐、舞蹈、小戏小品与曲艺、声乐4个专项,共计107个作品参赛。比赛为各支队伍搭建了学习交流平台,一批优秀文艺新生力量和作品脱颖而出,展现了蓬勃朝气。

此外,艺术节还举办了“北疆文化”建设提升行动经验交流会。全区各盟市文化和旅游局负责人、乌兰牧骑队长及文艺工作者齐聚一堂,围绕“北疆文化”建设提升、剧目创作和院团管理等主题进行了深入研讨。