

48支代表队相聚暖城唱响“村歌嘹亮”



内蒙古代表队演唱歌曲《快乐村排》



助演嘉宾刘大成演唱《咱老百姓》



浙江代表队表演《茶灯舞新春》

8月15日晚,强基工程——“村歌嘹亮”2025年全国集中展演在鄂尔多斯市文化产业园拉开大幕,来自全国31个省(区、市)及新疆生产建设兵团的48支代表队为全国观众献上一场村歌盛宴。

当晚,位于伊金霍洛旗的鄂尔多斯文化产业园灯光璀璨,歌声飞扬,来自五湖四海的乡村音乐在这里激情碰撞。开幕式上,48支代表队依次亮相,展现出饱满的热情与昂扬的风采。

第一场展演在主题曲《村歌嘹亮》中火热开启。海南代表队的《哩哩美·新盈美》唱出渔民的幸福新生活;浙江代表队带来《村嫂摄影

队》,展现村嫂们拿着相机行走在田间地头记录美好生活的风采;内蒙古代表队带来《农村老家富裕了》《快乐村排》,展现新时代农牧民的精神风貌……从东海之滨到雪山之巅,大家用歌声讲述乡村故事,用旋律传递乡村活力。

“内蒙古地域宽阔、人民热情,这次展演为我们提供了一个深入交流的平台,希望能创作出更多体现乡村振兴的好作品。”天津代表队领队苏利军说。

在各代表队登台演出的同时,助演嘉宾刘大成演唱《咱老百姓》、周旋带来《山清水秀四季歌》,丁毅演唱《那就是我》,现场的气氛一次

次达到高潮。

本次活动由中国文艺志愿者协会、内蒙古自治区文学艺术界联合会、鄂尔多斯市委宣传部联合主办,中国文联文艺志愿服务中心、鄂尔多斯市文学艺术界联合会、内蒙古文艺志愿者协会、内蒙古音乐家协会、伊金霍洛旗委宣传部承办。

作为北疆文化活动季系列活动之一,本次展演活动为期三天,经过全国各地展演选拔出的48支代表队登台展示“强基工程”结对帮扶的优秀成果,并完成一场汇报演出。展演期间,中国文艺志愿者协会派出两支文艺志愿服务小分

队深入嘎查村和生产一线进行慰问演出,展演现场同步开展2025“村歌嘹亮”全国文艺大集,集中展示各地的优秀民间文艺作品、非遗及文创成果。

这场跨越地域的文化盛宴,不仅让全国31个省(区、市)和新疆生产建设兵团的代表队用歌声编织出新时代乡村的鲜活图景,更以文艺为桥,让不同地域的乡土文化在碰撞中交融共生。 (据草原云)



舞动民族风



上海市美阿里舞蹈队上演《鼓秀春色》

绽放青城夜



呼和浩特市众臻宣舞蹈艺术团上演《草原盛宴》

8月16日晚,呼和浩特大召广场华灯璀璨、歌舞飞扬。2025中国少数民族广场舞大赛内蒙古·呼和浩特站开幕,来自全国10个省市的24支代表队、350余名广场舞爱好者齐聚呼和浩特,以舞会友、以艺传情,共同演绎了一场民族文化与全民健身交相辉映的视听盛宴。

作为国家级少数民族广场舞赛事的首站,本届大赛创新性地选址于国家4A级旅游景区大召广场。当夜幕降临,古老的召庙建筑

与现代灯光艺术交相辉映,来自北京、天津、上海等地的参赛选手身着蒙古族、回族、朝鲜族等绚丽民族服饰,在璀璨的舞台上尽情绽放。悠扬的马头琴声与欢快的民族旋律此起彼伏,传统与现代交融的舞姿诠释着“各美其美、美美与共”的民族团结新篇章。

赛事组委会负责人介绍,本次大赛突破性地实现了“体育+文旅+商业”的多元融合。白天参赛选手可游览塞外名城的历史文化

景点,傍晚大召广场变身成为民族文化展示的露天剧场,赛后特色美食街区与非遗文创市集让游客体验“舌尖上的内蒙古”。这种创新模式既展现了北疆文化的独特魅力,也为城市夜间经济注入了新活力。

这不仅仅是一场体育赛事,更是一次民族文化的深度对话。各参赛队伍在保留广场舞健身属性的基础上,巧妙融入了本民族传统舞蹈元素,通过创新的编排手法,让

古老的民族文化焕发出时代光彩。现场万余名观众在欣赏精彩表演的同时,也深切感受到中华优秀传统文化的勃勃生机。

本次大赛持续至8月17日,期间还举办民族健身操展演、非遗文化体验等配套活动。广大市民游客在初秋的青城,共同见证了这场集体育竞技、文化展示、旅游体验于一体的全民健身嘉年华。

文·摄影/草原云·北方新报首席记者 牛天甲