



神仙打架看点满满!

14部影片承包假期银幕

13部新片、1部重映片落定国庆档。国庆节当天将有7部新片同日开画,9月30日、10月4日、10月6日各有两部新片错峰登场。其中,《志愿军:浴血和平》《刺杀小说家2》《浪浪人生》《三国的星空第一部》《震耳欲聋》《风林火山》等片颇受关注,覆盖了战争历史、奇幻、喜剧、动画、犯罪等不同类型。《阿凡达:水之道》重映版将于10月3日至12日限时回归。

《志愿军:浴血和平》是陈凯歌导演的“志愿军”三部曲完结篇。影片聚焦抗美援朝战争第五次战役后直至签署停战协议期间“边打边谈”的作战历程。谈判桌线以158次大会、733次小会、历时747天的停战谈判再现双方博弈,呈现外交战场亦是“没有硝烟的战争”;战场线延续前两部的制作品质,除了重现上甘岭战役,金城战役的坦克激战、铁道运输的反“绞杀战”等都将一一呈现。一文一武两条叙事线索交织回响。

《刺杀小说家2》则由《风犬少年的天空》《雄狮少年》编剧里则林操刀,在原著人物和世界观基础上创作新的故事。续集里,曾被路空文与关宁联手击败的赤发鬼脱离巨人之躯复活归来,产生自我意识并觉醒,他不再甘当被操控的虚构角色,而是企图入侵现实世界,改写自己被设定

的命运。由此,“刺杀小说家”的行动者,从前作现实里的小说家关宁转变为奇幻世界的赤发鬼,身份倒置带来戏剧张力的升级。制作也同步进阶,该片采用IMAX特制拍摄,并与《流浪地球》特效团队再度合作,整部电影将有近3000个视效镜头,占比影片体量超90%。

《三国的星空第一部》以水墨风讲三国事,围绕主角曹操,聚焦其“讨董卓、迎天子、战官渡”的历程,试图通过“我从哪里来?我是天上哪颗星?”的灵魂拷问,展现历史人物在时代洪流中的抉择。影片由学者易中天担当编剧和监制。十多年前,《百家讲坛》里的《易中天品三国》广为流传。如今学者把关,为动画电影的考据加分。制作特辑里,从汉代的马上不能有脚蹬,到当时城中的牡丹花为哪个品种,学者相信,细节决定成败。此外,光线传媒出现在该片出品方列表中让人安心不少。今年初,《哪吒之魔童闹海》冲入全球影史前五,此次《三国的星空第一部》幕后就有不少《哪吒2》的团队成员。

喜剧阵营里,三部真人电影各有看点。《熊猫计划2》由成龙与乔杉主演,一个负责港式动作幽默,一个负责东北传统喜剧,加之萌物大熊猫,有着合家欢影片的典型样貌。《浪浪人生》由韩寒监制,黄渤、范丞丞、殷桃领衔

主演,今年在脱口秀舞台大放异彩的付航也有出演。电影主角是个曾经叱咤风云的大哥,一朝嘴硬腿软,人生进入“困难模式”,在与命运风浪的搏击中,他与家人各出奇招,笑料百出。“疯癫一家人”的故事荒诞却治愈,同样想要喜剧与家庭市场一把抓。《毕正明的证明》定位警匪动作喜剧,集结了王安宇、张天爱、王彦霖等新生代演员,讲述绿皮火车上的盗窃与反扒故事。

动画片片单同样拥挤。除了《三国的星空第一部》,《极限城市》作为拥有5亿+点击量的热血国漫《血色苍穹》剧场版,主打青年市场。而《猪猪侠·一只老猪的逆袭》《红孩儿火焰山之王》《疯狂电脑城》等都在亲子市场有着稳定受众。尤其是《猪猪侠》系列第10部大电影,多年的IP耕耘,让这一系列成为小朋友的心头好,“大手牵小手”的观影模式,保证了票仓基础线。

经历漫长等待,《风林火山》官宣国庆上映。该片由麦浚龙自编自导,故事背景设定在20世纪90年代,香港富商因爆炸事件殒命,牵出贩毒者与反毒者惊心动魄的角力,引发社会动荡。单看剧情简介,该片依然是港式警匪片的胜场。不过,《风林火山》早在2017年就已杀青,多年来,屡有动态,但又数度失约。以至影片放在2025年再见,大银

幕上看8年前的金城武、梁家辉、刘青云、古天乐、高圆圆等,也成了奇妙的观影理由之一。

相比之下,10月4日上映的《震耳欲聋》有罪案类型片的框架,但亦遵循现实主义手法。影片由饶晓志监制,万力执导,檀健次、兰西雅、王戈、王砚辉、迟蓬等出演,是国内首部讲述聋人反诈的故事片,取材自手语律师张琪的真实经历。故事中,律师意外卷入一桩聋人反诈案,他不惜利用此案实现名利双收,却在发现背后似乎隐藏更大阴谋后,面临欲望与良知的抉择。全片有30%的对白为手语,还采用低频音效模拟聋人听觉体验,以期让观众真正“听见”听障人群的世界。从内容到排期,片方的策略很明显,避开假期首日的激烈竞争,靠口碑走长线。

(据《文汇报》)

