

续写文化情缘!李淑章将古诗词赏析专栏结集捐赠北方新报



李淑章老师讲述他和北方新报的故事



李淑章老师(右)把书捐赠给北方新报



编辑给李淑章老师献花



北方新报原总编辑李德斌十分看好《淑章谈古诗词》

新报讯(草原云·北方新报记者 马丽侠) 从北方新报出发,现在又回到北方新报,12月3日,90岁高龄的内蒙古师范大学文学院教授李淑章将厚厚的《淑章谈古诗词》郑重地交到内蒙古新闻网传媒有限责任公司负责人周长翔手中。这本凝聚着他多年心血的著作,收录了2018年6月6日至2020年8月20日期间,在北方新报刊登的百篇古诗词赏析,如今带着老学者与报纸的深厚渊源,正式完成了一场温暖的“回归”。

故事还要从多年前北方新报开设专栏说起。为了传承与弘扬中华优秀传统文化,在时任北方新报总编辑李德斌的大力支持下,北方新报开设了古诗词文化赏析专栏。深耕语文教育六十余载的李淑章,早就以朴实亲切的讲学风格、鞭辟入里的学术见解闻名,这位痴迷古



李淑章老师(中)与北方新报的编辑记者合影留念

诗文的老教授立即表示,能通过报纸让更多人读懂古诗词的美,是件大好事。于是,“淑章谈古诗词”专栏应运而生,从《诗经》名篇到唐宋佳作,用通俗语言拆解典故,用生活感悟解读意境。

古诗词赏析撰写的那些日夜里,李淑章书桌前那堆满两万余册藏书的“书墙”是他的灵感源泉,每

一篇赏析都要历经数十次删改,既纠正传统误释,又融入独特见解。他常说,做学问要“三舍得”——舍得花时间、舍得动脑子、舍得花钱,而给北方新报写稿子,正是这份治学态度的生动实践。古诗词赏析在北方新报刊发后,有的读者主动分享读后感,有的读者精心剪存文章做成册子,读者的反馈更让他倍感

温暖,也让他与北方新报的联结愈发紧密,报纸成为他传播传统文化的重要桥梁。

如今,这位荣获“人民教师奖章”的全国教育系统劳动模范,选择将这份珍贵的记忆回馈给北方新报。捐赠现场,回忆起写作经历,老人眼中满是笑意,希望这些文字能继续传递古诗词的魅力,也见证他与北方新报的这段缘分。曾担任该专栏的编辑王进波在谈及此事时,也深有感触,她表示,所有解读的诗词从来不是故纸堆里的文字,而是鲜活的生命、流动的文脉,一字一句以最浅显、易懂的文字呈现给读者,这是李老师展现的文字的魅力。

一本著作,承载着学术坚守;一次捐赠,饱含着深情厚谊。李淑章与北方新报的故事,恰似一首温润的古诗词,在岁月流转中,诉说着文化传承的温度与力量。

33年来,内蒙古所有的结婚证由这个特殊群体制作……

当一对对新人拿到那本镌刻幸福的结婚证时,或许不曾想过,这个小红本究竟来自何方?又是谁,用双手为这份幸福赋予了最初的模样?

答案藏在内蒙古金色阳光印务发展有限公司的车间内。33年来,内蒙古所有的结婚证都诞生于此,每一本都出自残疾员工之手。

按照尺寸裁纸,精准完成印刷,认真刷胶装订……12月2日,记者走进内蒙古金色阳光印务发展有限公司车间,只见听力残疾人苏文全和肢体残疾人赵成龙正在忙碌着。

今年28岁的赵成龙已经在这家公司工作了8年。“我是2017年入职的,跟着前辈们慢慢学会了印刷装订的手艺,能靠自己的劳动获得一份稳定的收入,还有

五险一金,不仅能养活自己,还能补贴家用,特别开心。”赵成龙说。

内蒙古金色阳光印务发展有限公司成立于1992年,是内蒙古自治区民政厅直属的全民所有制福利企业,目前共有在职员工19人,其中残疾员工10人。33年来,累计100余名残疾人在这里工作,内蒙古1000万多对婚姻登记证件在这里诞生。

烫金、糊裱、裁切,残疾员工在流水线上默契配合,他们用双手细细打磨每一处细节,将责任与温情注入方寸之间。

印刷车间负责人杜国芳是一名视力残疾人,她在这家公司已经工作了15年。“婚姻登记证件都有唯一编号,极易出错,必须小心处理,我们的任务就是确保每一本都

完美无瑕。今年我们已经完成了50万本婚姻登记证件的制作,想到有那么多人拿着我们制作的证件开启新生活,就觉得自己的工作特别有价值。”杜国芳说。

公司总经理陶奉兵说:“残疾员工们都非常认真细致,他们心无旁骛,专注于手上的工作,还特别珍惜这份工作,出错率极低。”



残疾员工正在制作婚姻登记证件

对于残疾员工来说,这里不仅是他们实现自身价值、获得稳定收入的职场,更是满含温情、守望相助的家园。赵成龙说:“我觉得我们公司就是一个团结的大家庭,在工作中我们互相理解、互帮互助,就像一家人。比如我搬不动重物,苏文全总会主动帮我搬;他听不到声音,公司有什么安排我都会及时向他解释。我们不仅是同事,更是好朋友。”

2024年,内蒙古金色阳光印务发展有限公司被评为国家级按比例安排残疾人就业基地。“公司成立的初衷就是为了解决残疾人的就业问题。我们希望今后能够多承揽一些印刷相关业务,为残疾员工多谋福利,不断提高他们的工资待遇,让他们的幸福感和获得感更强。”陶奉兵说。

(据草原云)