

# 沙海明珠秀文华

文/草原云·北方新报首席记者 查娜

西辽河畔,文韵悠长。沙海明珠,奇美奈曼。

奈曼旗,是一个备受历史垂青的地方。

被誉为“契丹文化奇迹”的陈国公主墓,以3000多件精美的出土文物震惊考古界;著名的科尔沁民歌《诺恩吉雅》从这里传唱全国;“南山中沙北河川,两山六沙二分田”的地貌,赢得“一旗看全区,微缩内蒙古”的美誉。

历史文脉绵延不绝,文化遗存璀璨丰富,自然人文交相辉映。人杰地灵的奈曼旗正奋力书写着新时期北疆文化的锦绣华章。

## 一座古墓 风华绝代

在通辽市奈曼旗王府博物馆,技术精湛的修复师们正对陈国公主墓的壁画进行修复。从考古发掘至今近40年,对陈国公主墓的保护和研究从未中断。

1986年,内蒙古文物考古部门对修建水库时意外发现的一座古墓进行了抢救性发掘,出土的3227件随葬品流光璀璨、震惊世人。

根据墓志记载,这是辽圣宗的弟弟秦晋王的女儿陈国公主与其驸马合葬墓,鹣鲽情深的公主夫妇生死同眠,沉睡千年。一件件华美无双的出土文物,无声记录着这对契丹贵族夫妻的花样年华,也昭示了大辽王朝的时代风尚。

一座青砖墓,震惊考古界。陈国公主墓是迄今为止保存最完整、出土文物最多的辽代墓葬,被誉为“契丹文化奇迹”,入选我国“七五”时期十大考古发现和20世纪中国百项考古大发现。

观一城文脉,知古今春秋。

奈曼旗文物保护中心主任周伟东说,位于科尔沁沙地

与东北平原交界地带的奈曼旗,是西辽河流域的核心区,自古就是北方民族活跃的历史舞台,具有深厚的北疆文化积淀。

自新石器时代,奈曼地区就有了渔猎、游牧和农耕文明的萌芽。山戎、东胡、鲜卑、乌桓、库莫奚、室韦、契丹等在此繁衍生息,交错杂居,缔造了层层积淀、根系相通的文化硕果。

被称为“华夏第一村”的兴隆洼遗址,毗邻奈曼南部山区。

夏商时期,夏家店下层聚落先民在奈曼地区,形成了一个聚落村寨,进而形成区域方国。

燕长城是中国修建最早的长城之一,蜿蜒穿行67.3公里,横贯奈曼旗南部山区。

位于土城子乡的土城子古城城址和青龙山镇的善宝营子古城址,是战国时期燕国至秦汉时期西辽河流域的重要城邑,相距40余公里的两座古城,形成了这里早期的城邑圈。

公元916年,耶律阿保机在龙化州城东(今奈曼旗八仙筒镇北部西孟家段村)金铃岗燔柴告天,奈曼成为契丹龙兴之地。

大清崇德元年(1636年),奈曼正式封郡建旗,保存至今的奈曼王府是内蒙古保存比较完整的清代蒙古王府之一。

迁越千年,凝聚了先民智慧与精神的奈曼,汲古润今、蓬勃兴盛,迎来历史新时期一派锦绣华章。

## 一首民歌 传唱千里

“老哈河水,长又长;岸边的骏马,拖着缰;美丽的姑娘,诺恩吉雅,出嫁到遥远的地方……”当通辽市非物质文化遗产代表性项目“诺恩吉雅

的故事”代表性传承人席必力格低沉浑厚的嗓音缓缓吟唱,听众仿佛被带到水草丰美的老哈河畔,诺恩吉雅正牵着枣红马,惆怅地眺望着远方的家乡。

这首脍炙人口、经久传唱的科尔沁民歌《诺恩吉雅》,被誉为蒙古版民歌“阿诗玛”,从100多年前的科尔沁草原传唱至今。

席必力格说,奈曼旗是故事的主人公诺恩吉雅的故乡。据考证,诺恩吉雅的故事发生在19世纪中期的昭乌达盟奈曼旗大沁他拉地区,后在当地说书艺人的说唱中,成为流传于科尔沁草原的民间故事,19世纪末期被写成民歌。

以《诺恩吉雅》为代表的奈曼民歌,历经100多年的沉淀,流传至今的有60余首。这些民歌、长调、短调等,以抒情、叙事等多种形式交织,幽默风趣、诙谐浪漫,成为北疆文化传承的重要载体。

近年来,奈曼旗深入挖掘“诺恩吉雅”的文化内涵与时代价值,不断推动“诺恩吉雅”文化品牌创新升级。

2009年12月,奈曼旗乌兰牧骑创作的歌舞剧《诺恩吉雅》获得全区第十届精神文明建设“五个一工程”入选作品奖;2025年1月,奈曼旗文化馆申报的“诺恩吉雅传说”获批第八批自治区级非物质文化遗产代表性项目。

如今,“诺恩吉雅”早已成为奈曼旗独具魅力的文化标签,从科尔沁草原传唱全国,登上更广阔的艺术舞台。

## 一幅版画 描绘古今

走进中国奈曼版画创作培训基地,奈曼旗美术馆馆员李娜带我们体验了一场版画串联起的艺术之旅。大漠孤烟、黄沙怪柳、疾驰的骏马、炊

烟缭绕的毡房……雕刻时光印记的奈曼版画,像一幅幅流动的文化长卷,将奈曼旗壮丽的风景、深厚的民俗文化铺陈于画作之中。

李娜说,兴起于20世纪70年代的奈曼版画,是科尔沁版画的重要组成部分。经过几代人的不懈努力,如今的奈曼版画名家云集,佳作频出,全旗版画创作者达1500余人。奈曼旗成为全国县级版画创作人员最多、最密集的地方。

取材于当地自然风光和风土人情的奈曼版画,正成为新时代奈曼旗一张靓丽的文化名片,以艺术的语言描绘着奈曼旗的过去、现在和未来。

奈曼旗物产丰饶,中华麦饭石享誉国内外,“奈曼小米”“奈曼瓜子”和“奈曼荞面”成功注册国家原产地证明商标。

奈曼旗人杰地灵,奈曼先人塔塔统阿,创造了回鹘体蒙古文字;清代蒙医药学家、佛学大师占布拉·道尔吉写下了《蒙药正典》《无误蒙药鉴》等不朽的医药学名著。

如今的奈曼旗,更是享誉全国的“全国文化先进县”“全国产粮大县”“国家卫生县城”“国家园林县城”“中国文旅融合创新典范县”“全区民族团结进步示范旗”“自治区民间文化艺术之乡”“自治区级全域旅游示范区”等。

奈曼旗文化和旅游局副局长张天源说,古韵悠远、人文荟萃的奈曼旗具有多元秀美的自然环境和厚重悠久的历史。文化。

如今,奈曼旗正以沙漠风光为特色建设“沙海明珠 奇美奈曼”的文化旅游IP,打造四季皆景、全域皆景的“品质奈曼、魅力奈曼、幸福奈曼”,成为具有浓郁地方特色、体现时代精神和传统文化精髓的文化旅游大县。