

风雪夜,336只羊,全回来了!

“我家300多只羊全被风雪惊跑了……这可是一家人的‘命根子’啊!”

1月5日23时35分,气温低至零下30摄氏度,内蒙古呼伦贝尔边境管理支队达赉边境派出所内,报警电话响起,牧民春光的声音十分急切。

2分钟后,民警王刚、晨光和都古日嘎日布驾驶警车冲进风雪。警灯在翻卷的“白毛风”中晕成模糊的光团,能见度不足10米,车轮碾过深雪,没开出多远便陷进了雪窝。

王刚一把推开车门,抄起车上的铁锹就铲,晨光与都古日嘎日布也跳下车,三人轮番挥锹,呼出的白气在漆黑寒冷的空气中凝成雾团。

赶到春光家时,他正呆立在敞开的羊圈外,望着雪地上凌乱的蹄印喃喃道:“下午还好好的……”晨光蹲身察看,强光手电下,几处较深的蹄印指向南边。



民警王刚、晨光和都古日嘎日布

“蹄印往南,现在是西北风。”都古日嘎日布分析道,“羊群顶不住风,肯定往背风处躲。”

“东南边有个避风坳!”王刚迅速判断说。

“去看看!”警车再次启动,在风雪中缓慢爬行。车灯仅能照亮前方十余米,晨光和都古日嘎日布探身窗外,紧盯两侧雪地,每走几百

米便下车察看踪迹。

次日凌晨2时11分,三位民警发现,300多只羊正紧挨在一起,在风雪中瑟瑟发抖。

“慢点,别惊了!”王刚低声提醒。民警们从两侧缓缓围拢,小心翼翼引导羊群。

护送羊群返回更为艰难。王刚在前用警车大灯引路,晨光与都古

日嘎日布左右护卫,在深雪中一步步前行。风雪扑面,呼吸成冰,只有手电和警灯的光划破漆黑的夜。

2时45分,第一只羊终于迈入羊圈。三名民警浑身结满冰甲,宛如雪人。春光打着手电,声音发颤地清点:“332、333……336!全回来了!”他想握手道谢,却发现民警的手套早已冻在手上,只能用力握住他们的手臂,用蒙古语反复说着:“巴雅尔拉(谢谢)!”

羊圈里,受惊的羊群渐渐平静,相互依偎取暖。圈外,三名民警相视而笑,一夜的奔波与严寒,在此刻化作无声的暖意。

晨光回忆说,当时天气恶劣,民警们有被冻伤的危险。“但如果不能及时找到羊,牧民就会损失惨重。作为戍边民警,保卫人民群众的财产安全是我们的职责和使命。”

(据新华社报道)

村里有个“画梦师”

“吴老师,能和您合个影吗?”面对举起镜头的游客,河南商丘青年画家吴承言停下脚,没回答,直接露出两排大白牙,眼角的鱼尾纹跟着多了好几道。

吴承言火了,仅一个短视频平台的粉丝量就快速过了百万。“要直播、要画画、要接受采访,每天都有很多事情。”这个身高1米八多的壮汉搓着手坐在沙发上说,“这几天有点失眠。”

吴营村变“小”了。元旦假期,每天数万人前来观光,村道形成热闹的大集,挤得很。

这已是他第二次带火老家吴营村。上次是2025年初,他在村里画的哪吒主题墙绘引起关注。这次爆火,则是因为一面“天安门”巨幅墙绘。

记者见到吴承言的这天下午,他正要给“天安门”墙绘旁边的“天坛”墙绘收尾。只见他穿着袖子沾满颜料的迷彩棉服,把手机固定在手腕上,方便对照造型和颜色,寥寥几笔,便勾勒出“天坛”祈年殿台基上的出水口石雕。

他的视线在手机屏和墙绘间来回扫过,一笔挥过,立体光影效果立马显现。

游客举着手机,围绕吴承言挤成了半圆形。镜头背后,数以万计的观众见证着又一幅墙绘作品的完成。

吴营村变“大”了。村子因为有了各式墙绘,不再单调,那些远方的风景,对村民来说,仿佛变得触手可及。

吴承言说,他用5天时间完成的“天安门”墙绘,原本是为了帮助村里年事已高、不便远行的老人完成“去北京看天安门”的心愿,没想到会引起这么多关注。

面对“泼天”的流量,吴承言、常莉华这对“80后”夫妻开心,也清醒。“花无百日红,道理我们都懂,所以心态还算平和。”常莉华笑着说,其



1月6日,在河南商丘睢阳区吴营村,吴承言在墙上绘画。

实一路走来挺不容易的。

长辈中有的医生,有的是画家,受此影响,吴承言选择人生道路时有些“拉扯”。画中国画的父亲更推荐他去学医,“原因很简单,画画不挣钱”。

“我从小喜欢画画。初中画黑板报,就在学校出名了。毕业后,做村医的母亲让我在自行车座上练习扎针,我害怕,下不去手。”最终,吴承言还是坚持上了重视美术教育的商丘市第四高级中学。

高中毕业后,吴承言多次报考中央美术学院,最终因英语不能过线落榜。后来,他在母校附近办起个人画室,还与人合作办过美术培训班。“我的学生里就有考上我的‘梦中情校’的,但我办班忙,没时间采风、搞创作,就在附近画些乡村风景。”说起往事,他还是有些遗憾。

吴承言的墙绘之路,始于妻子的老家赵楼村。“她在村里办幼儿园,我的画室就在幼儿园的地下室,2023年开始,我就在村里画墙画了,村民想看啥,我就画啥。”吴承言回忆。

从单幅十几平方米到100多平方米,如今,

吴承言的墙绘作品越画越多、越画越大,仅仅是颜料、租升降车等,每个月都要投入好几千元。为了让画画可持续,他和家人还尝试直播带货、广告植入短视频。“下一步,准备把家乡的农产品、特色产业多宣传宣传。”常莉华在一旁补充道。

村子火起来后,作为村党支部书记,吴成鑫也忙得团团转。他说,光靠村里是应付不来的,当地政府组织工作专班,抽调人员做好秩序、卫生、食品安全等工作,帮助改造提升村内道路2500余米,给100多家食品摊贩办理健康证。

忙碌中充满希望,“下一步,村里准备和几个景点串起来,还想着发展草莓、蔬菜基地。”吴成鑫说。

吴营村变美了。如今,吴承言已经在村里创作了40多幅墙绘,涵盖了国潮动漫、山水风景、科技人物、电影海报等,这些墙绘激活了乡村空间、凝聚了家国情怀,使吴营村变成了“没有围墙的美术馆”。

“村里几个年轻人想跟着我学画画,我准备在村里设个工作室,带动更多人,把村里的白墙画满。”吴承言说。

“吴老师来我们村里画吧!”“吴老师可以来我家画吗?”……面对网民铺天盖地的邀约,吴承言经过认真考虑,准备开启行程,一个月出去一两次,让更多普通村庄受到关注。

“画画是我一直想做的事。”吴承言说,“不论会不会再有第三次、第四次爆火,我都不会放下手里的画笔。”

距离一幅展示袁隆平“禾下乘凉梦”的墙绘不远处,地里麦苗还显得有些青涩。对吴承言来说,他想让家乡、让更多乡村变得更美的梦,也才刚刚发芽。

(据新华社报道)