

# 《辞海》80岁了!



陆费逵(资料图片)



巢峰(资料图片)



1979年版《辞海》(缩印版)

## 大型综合性辞典《辞海》80岁了!

2016年12月29日,上海举办了《大辞海》出版暨《辞海》出版80周年座谈会,88岁高龄的《辞海》元老、第七版《辞海》常务副主编巢峰感慨:“《辞海》80岁了,这对于辞海人来说,是十分自豪、很有意义的大事。”

1936年,第一版《辞海》在上海出版。此后,经历多次修订,目前已出至第六版。第七版《辞海》编纂出版工作业已启动。修订版《辞海》累计发行量超过630万册,各分册累计发行量高达2000万册。在《辞海》基础上编纂的《大辞海》也于去年底出齐全部38卷5000余万字,填补了我国特大型综合性辞典的空白。

### “无声的老师”

《辞海》是我国唯一以字带词,集字典、语文词

典和百科词典主要功能于一体的大型综合性辞书。1915年,由中国近代著名教育家、出版家陆费逵动议编纂。从编纂第三版起,《辞海》十年一修,且都在“大庆之年”,被誉为“历史和时代的档案馆、大事记和里程碑”。

“对不对,查《辞海》。”这是《辞海》出版至今获得的读者口碑。也有人把《辞海》称作中国的一位“无声的老师”,一座“无墙的大学”。

当年,不光是学界,很多普通读者也竞相购买《辞海》,并以拥有这样一部大型工具书为荣。1979年,第三版《辞海》面市,首印300多万册,仍然满足不了社会的需求。巢峰回忆,当时一般人的工资是36元,而《辞海》缩印本定价是22.20元。蜂拥而来的读者挤爆了上海工具书店,为此,书店甚至出台了新婚夫妇凭结婚证购买《辞海》的“土政策”。那套绿色封面的精装《辞海》留在

一代人的记忆里。

### 十年一修紧跟时代

历次《辞海》的修订与编纂,都以“如切如磋,如琢如磨,一丝不苟,字斟句酌”的“辞海精神”精修细编。

巢峰说,“十年一修”是在1981年1月28日那次《辞海》主编扩大会议上定下的。在他印象中,十年是大家公认的合适时间间隔,“任何知识创新,都是在知识守成与变异的矛盾中展开的,都是在知识体系的新陈代谢过程中实现的。《辞海》每十年就新修一遍,有所保留,有所增删,有所修订,就是这种守成与变异的综合体现。”

《大辞海》近现代史分科主编熊月之参与了近30年来《辞海》的条目修订,他说,“以知识体系相对稳定的中国近代史来说,最近30多年,无论是具体史料披露、研究领域的拓

展、研究话语的更替,还是研究体系的变化,都是相当广泛而深刻的。每过十年就对这些变化梳理一遍,不光对相关学者与社会大众来说,提供了可靠的参考知识,对于从事《辞海》条目修订的学者来说,每修订一遍,也都是对学界动态一次新的了解、梳理与研究。”

### 第七版2019年出版

2015年,《辞海》第七版编纂工作正式启动,辞海编委会新增了14位副主编、81位分科主编,他们多为国内学科带头人。

据悉,将于2019年出版的第七版《辞海》,总体篇幅与第六版大体相当,计划收单字约1.8万个,条目约12.7万条,彩图1.8万幅,总字数约2000万字。

第七版《辞海》定位于“守正出新”,“守正”是指《辞海》严格遵循辞书编纂规律,确保编纂质量。“出新”是指《辞海》紧跟时

代步伐,吸收最新知识成果和最新发现,用富于时代气息的语言形式和技术手段大胆创新。

在百科学科框架方面,第七版《辞海》将计划新增能源科学、材料科学、交通运输等学科;在选目方法方面,实行在数据库基础上的分科主编负责制;在编纂方式方面,实行传统编纂和数字化平台相结合的方式。

辞海编纂处主任、上海辞书出版社社长秦志华介绍,在产品形态方面,第七版《辞海》将分为纸质版与非纸质版,《辞海》《大辞海》的数字化开发也在同时建设中。在线数据库、手机版、电子版、网络版等数字化产品将在互联网时代进一步扩大“辞海”品牌的影响力与使用率。

### 《辞海》《大辞海》全面完成数字化

如今,《辞海》第一版到第六版内容已全面完成

数字化转化,数据库已建设完成。《大辞海》数据库已建成,将推出内部测试版。读者只要登录大辞海在线数据库网站(www.dacihai.com.cn),输入账号密码,就能在首页导航中按照“语词”“哲社”“史地”“文艺”“科技”等科目分类搜索。在搜索区还可输入关键词,找到所需的词条词目的相关解释和链接。读者只需用手机,就能在《大辞海》的浩瀚平台上找到所需的知识内容。

秦志华披露:“我们还将推出《辞海》《大辞海》数字出版云平台。支持在线浏览查阅、在线编撰,利用大众智慧完善《辞海》修编。”云平台的搭建,将提供更加权威的词条解释,人们查阅资料不必只依赖百度等搜索引擎。《辞海》《大辞海》的词条内容或许在数量或更新速度上不及网络搜索引擎,但对每个词条的修订把关将更准确和权威。

(据《新闻晨报》)

## 杜撰与肚撰

### 淑章说字

如果有人写了这样一句话:“这件事根本不会发生,是他肚撰的。”

你会怎么做?你可能会指出:“肚撰”写错了,应写成“杜撰”。且慢,请耐心等待我写的这篇短文。

先说说“杜撰”。“杜撰”这个词,其含义是臆造或虚构,即指没有根据地编造。一般的词书,都认为这个词源于宋代王楙写的《野客丛书·杜撰》:“杜默

为诗,多不合律。故言事不合格者为杜撰……杜之云者,犹言假耳。”

意思是说:有个叫杜默的人,写诗多不合韵律。所以,后来人们遇到不合道理的事,就用杜撰来形容它。这里说的“杜”,就是指虚假的。

例一,《朱子语类》卷六六里有这样的句子:“道理人却说得去,法度却杜撰不得。”例二,《古今小说·众名姬春凤吊柳七》里这样写道:“这个词……有

一个一定不移之格。作词者,按格填入,务要字与音协,一些杜撰不得。”《汉语大词典》解释说:杜撰“谓没有根据地编造;虚构。”

该词典除举了上述例句外,还举了杨沫写的《青春之歌》的例子:“得了,你别闭门造车来杜撰故事吧!”

有的学者经过考证,认为“杜撰”这个词的起源还要更早。但都认为与姓“杜”的人有关系,而与“肚”毫无相干。

最后说说“肚撰”。最近看到2015年年底上海教育出版社出版的一套辞书,名曰《近代汉语词典》,是白维国主编的。该词典中就有“肚撰”这个词,而且把“肚撰”列为正条,把“杜撰”列为副条。

该词典在《序言》里详细解释了这一词语的来源。认为“肚撰”“杜撰”是含义完全一样的词,均解释为“编造、虚构”。“肚撰”与“臆撰”,意思差不多,且“肚、腹”与“胸、臆”,含义

相近,而“肚撰”与“臆撰”的构词方式与思路也相同。更重要的是,该词典引用了浙江大学姚永铭先生研究唐代僧人慧琳所著《一切经音义》(一百卷)的成果,证明唐代就有了“肚撰”这个词,比宋代王楙写的《野客丛书·杜撰》要早三百多年。《一切经音义》卷三八中有这样句子:“……率尔肚撰造字,兼陈村叟之谈……”这说明“肚撰”比“杜撰”出现得更早。此外,《汉语大词典》还举了明

代《鼓掌绝尘》一书中的例子:“许叔清也不再辞,把酒饮一口,想一想,连饮了三四口,想了三四想,遂说道:‘有了,有了,只是肚撰,不堪听的……’”

文章结束前,我想再加个蛇尾。一是研究学问,不仅要虚心向前人学习,而且也要敢于质疑,刻苦钻研,切不可人云亦云;二是对任何问题下结论时,一定要有充足的根据,切不可主观武断,以致贻笑大方。 文/李淑章