

郁达夫手稿首次完整出版

郁达夫中篇小说《她是一个弱女子》手稿影印本日前在上海图书馆首发,这是郁达夫手稿首次完整出版,填补了文学史上一个空白。

与同时代作家相比,郁达夫的手稿存世很少。在华东师大中文系教授陈子善看来,《她是一个弱女子》手稿本的影印问世,对郁达夫手稿的研究是零的突破,对整个郁达夫研究具有非同寻常的意义。

《她是一个弱女子》是郁达夫继《沉沦》《迷羊》之后出版的第三部中篇小说。小说以1927年“四·一

二事变”前后至“一·二八事变”为背景,以女学生郑秀岳的成长经历和情感纠葛为主线,描绘了她和冯世芬、李文卿3个青年女性的不同人生道路和她的悲惨结局。

陈子善介绍,对《她是一个弱女子》的评价长期以来毁誉参半。湖风初版本问世不到4个月,就有论者撰文说,“在结构和文章上并不十分出色,可是它的描画人物都是非常成功的。作者本是在这方面的能手。他写郑秀岳的弱,写李文卿的不堪,都能给予读者一个永远不能忘记的形象。这是不依

靠文字堆琢的白描的手段,在国内作品中很难找到类似的例子。”

随着认为郁达夫作品有很大消极面的看法占据统治地位,《达夫全集》胎死腹中,《她是一个弱女子》自然也无法重印,更难以展开探讨了。直到改革开放以后,《她是一个弱女子》才在问世半世纪后首次编入《郁达夫文集》重印。

《她是一个弱女子》手稿书于名为“东京创作用纸”的200格(10×20)稿纸上,共154页,又有题词页1页,封面有郁达夫亲书书名。除了封面略为受损以

及第21页左面撕去一部分外,整部手稿保存完好。历经80多年风雨沧桑,手稿得以完好保存,郁氏后人功不可没。

据郁达夫长孙郁峻峰介绍,《她是一个弱女子》手稿何以被保存在达夫故居,目前并无史料明证。根据历史线索判断,该书稿由郁达夫自己带回老宅并被后人保存是一种可能性。

还有另一种可能。1965年春,在富阳街头,有人从一担旧书刊中偶然检出一册纸张泛黄的日记本,惊异地发现是郁达夫

的日记,于是向货主买下,寄交北京中国作家协会。中国作协将此交给《人民日报》副刊部进一步鉴定,确认系郁达夫自1929年9月8日至次年6月17日的日记。当时,郁达夫长子郁天民也正着手收集整理郁达夫资料以编辑《郁达夫诗词抄》,听说这个消息后,花费了很大精力在富阳城乡各处进行收集,一批珍贵的文史资料得以幸存——据说,因为日本纸张又硬又挺,被商家用来压在酒缸、咸菜缸上,用作封口的材料。《她是一个弱女子》的手稿在不在此列

不得而知。

此次《我是一个弱女子》影印出版,手稿采用原大影印,并参照手稿和通行本做了排印本附上,以便读者对照阅读。2016年12月7日是郁达夫诞辰120周年,《她是一个弱女子》手稿本影印出版,也是对这位20世纪中国文学史上极具个性的天才作家的别有意味的纪念:书比人长寿。郁氏后人表示,时机成熟时,希望把这部手稿真迹交由博物馆保管留存,以供郁达夫研究者和爱好者观摩和欣赏。

(据《解放日报》)

周梅森新作《人民的名义》聚焦反腐

1月10日上午,由中国作家协会、北京十月文艺出版社、江苏省作家协会联合主办的著名作家周梅森的长篇小说《人民的名义》研讨会在京举行。

《人民的名义》小说讲述了最高人民检察院反贪总局侦查处处长侯亮平临危受命,调任地方检察院,审查贪腐案件的故事。据

了解,同名电视剧将于今年2月在湖南卫视播出,由周梅森担当编剧。

自上世纪90年代以来,以直面改革、反腐倡廉为主题的小说曾风靡一时,如周梅森的《人间正道》、陆天明的《省委书记》、张平的《国家干部》,以及近年来周大新的《曲终人在》等作品,均在广阔

的时代背景与社会场景上,表现置身其中的各色人等,在保守与改革、营私与为公、腐败与反腐败等多种矛盾冲突中,写出了正面力量的英气与一个时代的正气。此番周梅森再度出手推出新作《人民的名义》,或将为新形势下的反腐小说创作再掀波澜。

(据《北京青年报》)

《河套纪事》在文学上的突破

悦评

李廷舫是勤奋的高产作家,在2012年出版了《李廷舫文集》,2015年出版长篇小说《河套母亲》之后,今年又由远方出版社出版了散文集《河套纪事》。

李廷舫1965年毕业于内蒙古师范学院中文系,当年就到巴彦淖尔盟(现巴彦淖尔市)临河县(现临河区)参加工作,1980年调到内蒙古文联。河套成了他的第二故乡,他的小说和散文都是写河套的,很少写他的故乡赤峰。

李廷舫的青春岁月是在河套过的,他沉潜在生活深处,亲身体会着河套的风土人情,积累着生活经验和感受。在他退休之后,他又阅读了大量有关河套历史文化的书籍及资料,循着文史学专家所记述的史实和所描绘的情景,他徜徉、沉思、探索、寻觅,捡拾着闪烁时光的时光结晶。他常常为河套一

些历史情景和人物的故事所感动,这激励着他对史实和所捕捉到的形象进行辨析、梳理、整合,使之条理更为清晰,光色更加鲜亮,进而创作了《河套纪事》。

李廷舫写河套历史非常系统,从明末清初走西口开始写起,接着按照历史顺序写到民国年间的河套屯垦,接着是红色革命史,随后是文革期间知识青年下乡到河套,再到改革开放新气象……总之一部河套地区的历史在这本散文集中呈现出来,有着重要的历史方面的文献价值。

河套地区的民间文化、民风民俗、社会景观、民众生活、地方人物、奇闻轶事,在这本散文集中都有详细真切的记述。李廷舫多年深入采风,对爬山歌情有独钟,用了大量篇幅记录和探讨爬山歌。爬山歌中以情歌为主,用来表达男女之间的爱情。李

廷舫在散文中介绍和引用的爬山歌中的情歌,有大胆泼辣的表白,有缱绻缠绵的倾诉,有揪心裂肺的哀怨,有荡气回肠的咏叹……他多用隐喻象征的手法表达,词句或幽默诙谐,或轻松明快,或含蓄委婉,或朴实直率……

“哥哥唱曲妹妹听,十有九句是爱情。”民间认为爬山歌中这些“哥哥妹妹,亲亲爱爱”的词句有些“酸”,就称其为酸曲。正是这些酸曲表达了爱情的甜蜜,朴实无华,真挚纯净,令人听了感动。李廷舫挖掘了酸曲等河套文化,引导文化学者继续做类似的工作,进一步深入探索巴彦淖尔市的文化。

这本散文的最重要价值还是在文学上。李廷舫全面书写了河套地区居民的生活状态,并且超越世俗生活层面,到达了一个探索人的存在的形而上层面,从而很好地完成了文学的任务。文/李悦

鲜氧书吧



《我的职业是小说家》

南海出版公司

内容简介:这是村上春树最新首部自传性作品《我的职业是小说家》,历经6年潜心创作。村上春树在书中敞开心扉,畅谈35年创作人生中的最重要部分。如果想通过一本书全面了解村上春树,《我的职业是小说家》是不二之选。

《好好说话:新鲜有趣的话术精进技巧》

中信出版社

内容简介:2016年6月,马东领衔《奇葩说》智囊团马薇薇、周玄毅、黄执中、胡渐彪、邱晨、刘京京6人,推出线上音频课程《好好说话》。在中国最大的音频平台上,这款现象级产品,迅速跃居付费内容销量榜首。近日,由马东出品,马薇薇、黄执中等合著的新书《好好说话:新鲜有趣的话术精进技巧》由中信出版集团出版上市。甫一上市,就引发了媒体和大众的热议。

和健身一样,说话能力也是以全面发展为目标进行分项训练的。有侧重点、有全局观,才是通融的学习方式。

《好好说话:新鲜有趣的话术精进技巧》围绕话语权这个核心,将话术分为沟通、说服、谈判、演讲、辩论这五维,全面呈现说话的精微奥妙。五维之间既有区分,又有相互转化的内在趋势。

《我的智慧成语世界》

(儿童彩绘版)

接力出版社

内容简介:日前,接力出版社携手《中国成语大会》节目组,共同策划并首度推出了这套为小学生量身定制的成语课外读物。这套读物选取了270个词条,500多个成语故事,超过1500条成语,涵盖小学阶段语文课本及课外读物中的常见成语。

该套读物设计了六大板块:“智慧故事”和你分享成语背后的故事;“智慧点滴”带你汲取成语中积淀下的先哲智慧;“名家点评”,由郦波、蒙曼等著名文化学者趣味点评成语;“智慧贴士”辨析成语的易错字、易错用法,拓展同类成语;“成语欢乐谷”带你快乐玩成语,提高学习成语的兴趣;“智慧拓展”板块进行成语拓展,带你积累成语。

